

| ... | Article | Rubrique | Ss rubrique | Journal | N° et Page |
|-----|--|----------|----------------|---------|--------------|
| | Un socle en bois pour vos pièces tournées | Tournage | Techniques | CTTB | n°04 - p. 03 |
| | L'arc, la corde et la flèche | Tournage | Techniques | CTTB | n°04 - p. 09 |
| | Bas relief en tableaux à éléments modulables | Tournage | Techniques | CTTB | n°04 - p. 12 |
| | La Passion du Bois | Tournage | Actualités | CTTB | n°04 - p. 16 |
| | Trucs et astuces | Tournage | Truc/Astuce | CTTB | n°04 - p. 18 |
| | Le sablage | Tournage | Finitions | CTTB | n°04 - p. 20 |
| | Le merisier | Tournage | Essence | CTTB | n°04 - p. 23 |
| | La réalisation des coquetiers | Tournage | Techniques | CTTB | n°06 - p. 03 |
| | Tournez une fois... votre propre chapeau | Tournage | Techniques | CTTB | n°06 - p. 09 |
| | Fabrication d'un outil à tourner dans les coins | Tournage | Affûtage/Outil | CTTB | n°06 - p. 12 |
| | Des sphères en bois collés | Tournage | Techniques | CTTB | n°06 - p. 14 |
| | Le creusage d'un vase à col fermé | Tournage | Pas à pas | CTTB | n°06 - p. 17 |
| | Un truc à la noix (le brou de noix) | Tournage | Finitions | CTTB | n°06 - p. 20 |
| | Trucs et astuces | Tournage | Truc/Astuce | CTTB | n°06 - p. 22 |
| | Le pommier | Tournage | Essence | CTTB | n°06 - p. 23 |
| | La réalisation d'un pied de lampe | Tournage | Techniques | CTTB | n°08 - p. 03 |
| | Mandrin Multistar transformé en mandrin multi-axes | Tournage | Affûtage/Outil | CTTB | n°08 - p. 08 |
| | Tourner un objet plein de vide | Tournage | Techniques | CTTB | n°08 - p. 10 |
| | Un saladier en noyer | Tournage | Pas à pas | CTTB | n°08 - p. 15 |
| | Pourquoi chercher ailleurs (l'acétate de fer) | Tournage | Finitions | CTTB | n°08 - p. 18 |
| | De l'idée à l'objet | Tournage | Techniques | CTTB | n°08 - p. 20 |
| | Le buis | Tournage | Essence | CTTB | n°08 - p. 23 |
| | Petite souris | Tournage | Techniques | CTTB | n°09 - p. 03 |
| | Un vase dans un vase | Tournage | Pas à pas | CTTB | n°09 - p. 07 |
| | Tourner un objet plein de vide | Tournage | Techniques | CTTB | n°09 - p. 10 |
| | JF Culsan, le tourneur qui peut le fer | Tournage | Affûtage/Outil | CTTB | n°09 - p. 14 |
| | De l'idée à l'objet | Tournage | Techniques | CTTB | n°09 - p. 18 |
| | En attendant que ça sèche... (le four à micro ondes) | Tournage | Finitions | CTTB | n°09 - p. 20 |
| | L'orme | Tournage | Essence | CTTB | n°09 - p. 23 |
| | Une coupe à liserés | Tournage | Techniques | CTTB | n°10 - p. 03 |
| | Des moulins à poivre et à sel contemporains | Tournage | Pas à pas | CTTB | n°10 - p. 07 |
| | Une coupe en collage rayonnant | Tournage | Techniques | CTTB | n°10 - p. 10 |
| | Bussoleno : 1er concours européen | Tournage | Actualités | CTTB | n°10 - p. 14 |
| | De la main à l'objet | Tournage | Techniques | CTTB | n°10 - p. 16 |
| | Un détail à ne pas négliger | Tournage | Finitions | CTTB | n°10 - p. 18 |
| | Construction d'un bol segmenté | Tournage | Techniques | CTTB | n°10 - p. 20 |
| | Le hêtre | Tournage | Essence | CTTB | n°10 - p. 23 |
| | Plateau à fromages | Tournage | Techniques | CTTB | n°11 - p. 03 |
| | Coupe Hosaluk | Tournage | Pas à pas | CTTB | n°11 - p. 07 |
| | Une coupe polychrome en double excentricité | Tournage | Techniques | CTTB | n°11 - p. 11 |
| | L'outil venu d'ailleurs ! | Tournage | Affûtage/Outil | CTTB | n°11 - p. 14 |
| | Tournage de plein air | Tournage | Techniques | CTTB | n°11 - p. 16 |
| | Le poirier à toutes les sauces | Tournage | Finitions | CTTB | n°11 - p. 18 |
| | Moi aussi j'ai pu le fer... | Tournage | Affûtage/Outil | CTTB | n°11 - p. 20 |
| | Portes ouvertes des Ets Van Houtte | Tournage | Actualités | CTTB | n°11 - p. 22 |
| | Le poirier | Tournage | Essence | CTTB | n°11 - p. 23 |