

| Titre de l'article | Auteur | Rubrique | Niveau | N° et Page |
|--|----------------|----------------------|------------------------|----------------|
| Séchage au micro ondes | B. Legris | Trucs et astuces | | CB n°55- p. 06 |
| Détalonnage au Tormek | P. Beaurain | Trucs et astuces | | CB n°55- p. 07 |
| Métallisation des bois | La rédaction | Trucs et astuces | | CB n°55- p. 08 |
| Lois Keener Ventura | La rédaction | Intarsia | | CB n°55- p. 09 |
| Une armoire galbée | B. Lieber | Technique machine | | CB n°55- p. 12 |
| Julin Righi, sculpteur | P. Bourgeat | Coup de coeur | | CB n°55- p. 20 |
| Une boîte labyrinthe à clef | B. Roland | Jouets/bijoux | | CB n°55- p. 24 |
| Les fers de rabots | P. Bourgeat | Affûtage | | CB n°55- p. 26 |
| FTFI, portes ouvertes | La rédaction | Reportage/actualités | | CB n°55- p. 30 |
| Table de chevet style Louis XV régional | JP. Thein | Plans | | CB n°55- p. 32 |
| Motif Art Déco | Valérie Verger | Sculpture | | CB n°55- p. 38 |
| Un tricotin | JC. Bousquié | Tournage | 1Techniques de base | CB n°55- p. 42 |
| Fleur tournée, sculptée et texturée | Dominique Jean | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°55- p. 46 |
| Collage "éclair" | D. Pillard | Tournage | Techniques | CB n°55- p. 51 |
| Carte du pard régional de Chartreuse | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°55- p. 54 |
| Bozo le clown | JJ. Tirode | Intarsia | | CB n°55- p. 62 |
| Avion, travail au ciseau et scalpel | E. Couret | Technique main | | CB n°55- p. 64 |
| Une boîte secrète, un histoire de barettes | B. Roland | Petite réalisation | | CB n°56- p. 06 |
| Un coup de jeune | C. Grégoire | Trucs et astuces | | CB n°56- p. 09 |
| Panneaux guillochés | B. Lieber | Technique machine | | CB n°56- p. 12 |
| La locomotive de Simon et Nico | D. Bébin | Jouets/bijoux | | CB n°56- p. 16 |
| Restauration d'un clocher | P. Bourgeat | Coup de coeur | | CB n°56- p. 22 |
| Le ciseau à bois | P. Bourgeat | Affûtage | | CB n°56- p. 28 |
| Bibliothèque | JP. Thein | Plans | | CB n°56- p. 30 |
| Un candélabre Florentin | Valérie Verger | Sculpture | | CB n°56- p. 36 |
| Un plateau apéro | R. Vuillermoz | Tournage | 1Techniques de base | CB n°56- p. 42 |
| Un culbuto | P. Beaurain | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°56- p. 44 |
| Un miroir | P. Bourgeat | Tournage | Techniques | CB n°56- p. 47 |
| Un ouvre-boîte | P. Bourgeat | Tournage | Techniques | CB n°56- p. 52 |
| Décor d'enfant, une toise | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°56- p. 54 |
| Entrées de coupe en sciage conique | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques | CB n°56- p. 59 |
| Paysage d'Orient | JJ. Tirode | Intarsia | | CB n°56- p. 62 |
| Avion, rabot et scie à refendre | E. Couret | Technique main | | CB n°56- p. 64 |
| Une boîte secrète, bouton poussoir | B. Roland | Petite réalisation | | CB n°57- p. 06 |
| Une chaise d'enfant | V. Lehuede | Petite réalisation | | CB n°57- p. 08 |
| Fabrication de volants en bois | B. Azéma | Technique machine | | CB n°57- p. 12 |
| Charles Dutelle, scieur en bois montant | Valérie Verger | Coup de coeur | | CB n°57- p. 16 |
| Yakko, le chien | D. Bébin | Jouets/bijoux | | CB n°57- p. 20 |
| Totor, un gars du Nord | P. Bourgeat | Coup de coeur | | CB n°57- p. 26 |

| Titre de l'article | Auteur | Rubrique | Niveau | N° et Page |
|---|-----------------|----------------------|------------------------|----------------|
| Bibliothèque, les techniques | JP. Thein | Plans | | CB n°57- p. 30 |
| Un candélabre Florentin (fin) | Valérie Verger | Sculpture | | CB n°57- p. 36 |
| Les doucines | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base | CB n°57- p. 42 |
| Une boîte dentelle | Jean Feret | Tournage | Techniques | CB n°57- p. 45 |
| Poignées de tire-bouchons excentriques | Youenn Le Fur | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°57- p. 48 |
| Une bouteille de champagne | P. Michon | Tournage | Techniques | CB n°57- p. 51 |
| Frise de croissance, toise (2) | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°57- p. 54 |
| Les attaches | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques | CB n°57- p. 59 |
| Un chat | JJ. Tirode | Intarsia | | CB n°57- p. 62 |
| Avion, chantournage manuel | E. Couret | Technique main | | CB n°57- p. 64 |
| Equerre à centrer | Gamma Zinken | Trucs et astuces | | CB n°58- p. 08 |
| Support de perçage | Sté RBE | Trucs et astuces | | CB n°58- p. 08 |
| Lunette universelle | Gamma Zinken | Trucs et astuces | | CB n°58- p. 09 |
| Capteur d'aspiration | Gamma Zinken | Trucs et astuces | | CB n°58- p. 09 |
| Une boîte secrète, bouton poussoir | B. Roland | Petite réalisation | | CB n°58- p. 10 |
| Escalier à pas décalés | JJ. Michelet | Technique machine | | CB n°58- p. 12 |
| Festival du jouet en bois | D. Bébin | Reportage/actualités | | CB n°58- p. 18 |
| La boîte mystérieuse | JJ. Tirode | Jouets/bijoux | | CB n°58- p. 20 |
| Didier Grandin, tourneur sur bois | P. Bourgeat | Coup de coeur | | CB n°58- p. 24 |
| Mobile zen | Danielle Dupont | Petite réalisation | | CB n°58- p. 26 |
| Un blason des Arts | Valérie Verger | Sculpture | | CB n°58- p. 30 |
| Une encoignure (1) | JP. Thein | Plans | | CB n°58- p. 36 |
| Un collage pour 2 coupes | JC. Bousquié | Tournage | Techniques | CB n°58- p. 42 |
| Les moines fumeurs | Pierre K. | Tournage | 1Techniques de base | CB n°58- p. 44 |
| Boule de jeu de quilles | Youenn Le Fur | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°58- p. 48 |
| Principe de la torsade | P. Bourgeat | Tournage | Techniques | CB n°58- p. 51 |
| Montage de la toise | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°58- p. 54 |
| Les JIM 2011 | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage | CB n°58- p. 56 |
| Comment choisir sa lame de scie (1) | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques | CB n°58- p. 59 |
| Une pendule | JJ. Tirode | Intarsia | | CB n°58- p. 62 |
| Avion, perçage au drille | E. Couret | Technique main | | CB n°58- p. 64 |
| Le bavoir | Jacky Lods | Trucs et astuces | | CB n°59- p. 08 |
| Une boîte secrète, aux verrous rotatifs | B. Roland | Petite réalisation | | CB n°59- p. 10 |
| Pièces en couronnes de trapèzes | G. Bidou | Technique machine | | CB n°59- p. 12 |
| L'IME de Mozac | P. Bourgeat | Reportage/actualités | | CB n°59- p. 18 |
| L'universel "Gapoucha" | Maurice Jehl | Jouets/bijoux | | CB n°59- p. 20 |
| Les copeaux de bois | P. Bourgeat | Coup de coeur | | CB n°59- p. 24 |
| Comment choisir sa lame de scie (2) | JJ. Tirode | Technique découpe | | CB n°59- p. 28 |
| Chute de fleurs style Louis XVI | Valérie Verger | Sculpture | | CB n°59- p. 30 |

| Titre de l'article | Auteur | Rubrique | Niveau | N° et Page |
|--|-----------------|--------------------|------------------------|----------------|
| Une encoignure (2) | JP. Thein | Plans | | CB n°59- p. 36 |
| Principe mécanique de la torsade | P. Bourgeat | Tournage | Techniques | CB n°59- p. 42 |
| Un bracelet | P. Beaurain | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°59- p. 46 |
| Desserte de cuisine | R. Vuillermoz | Tournage | 1Techniques de base | CB n°59- p. 48 |
| Pièces en couronnes de trapèzes | G. Bidou | Tournage | Techniques | CB n°59- p. 50 |
| Décor pour une boîte à thé (1) | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°59- p. 54 |
| Le château de Chenonceau | B. Gintner | Intarsia | | CB n°59- p. 62 |
| Avion, hélice et cockpit | E. Couret | Technique main | | CB n°59- p. 64 |
| Un compas qui coupe | P. Beaurain | Trucs et astuces | | CB n°60- p. 08 |
| Ouvre boîte, améliorations | Y. Barbisan | Trucs et astuces | | CB n°60- p. 09 |
| Pressoir de comptoir pour cocktail ! | M. Castellano | Trucs et astuces | | CB n°60- p. 10 |
| Les poissons d'Agathe | Danielle Dupont | Petite réalisation | | CB n°60- p. 11 |
| Pied conique | Eric Graffin | Toupillage | | CB n°60- p. 14 |
| Laurent Soulet, menuisier | P. Bourgeat | Coup de coeur | | CB n°60- p. 20 |
| Un serpent articulé | Danielle Dupont | Jouets/bijoux | | CB n°60- p. 26 |
| Un cartouche Louis XIII | Valérie Verger | Sculpture | | CB n°60- p. 30 |
| Une encoignure (3) | JP. Thein | Plans | | CB n°60- p. 36 |
| Un banc à torsader | Jacky Lods | Tournage | Techniques | CB n°60- p. 42 |
| Un saladier... de grandes dimensions ! | Youenn Le Fur | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°60- p. 46 |
| Bédane fait "maison" | P. Bourgeat | Tournage | Techniques outils | CB n°60- p. 50 |
| La toupie arc-en-ciel | P. Beaurain | Tournage | 1Techniques de base | CB n°60- p. 51 |
| Décor pour une boîte à thé (2) | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°60- p. 54 |
| Soleil et rose | JJ. Tirode | Intarsia | | CB n°60- p. 62 |
| Avion, train d'atterrissage (fin) | E. Couret | Technique main | | CB n°60- p. 64 |