

Titre de l'article	Auteur	Rubrique	Niveau	N° et Page
Une étagère murale	Jean Diet	Petite réalisation		CB n°31 - p. 06
Fabrication d'une huisserie	Eric Graffin	Toupillage		CB n°31 - p. 12
Perçage vertical des stylos	Jack Lods	Trucs et astuces		CB n°31 - p. 18
Boîte à centrer	Jack Lods	Trucs et astuces		CB n°31 - p. 19
Drakkar, jeu de massacre	D. Bébin	Jouets/bijoux		CB n°31 - p. 22
Musée du jouet en bois	P. Bourgeat	Reportage/actualités		CB n°31 - p. 26
La quincaillerie : classification	JP. Thein	Quincaillerie		CB n°31 - p. 28
La Maison du Bois et de la Forêt	P. Bourgeat	Reportage/actualités		CB n°31 - p. 30
Un buffet Louis Philippe	JP. Thein	Plans		CB n°31 - p. 32
Entailles : une horloge	JY. Ménager	Sculpture		CB n°31 - p. 38
Support de cuillères	P. Bourgeat	Tournage	1Techniques de base	CB n°31 - p. 42
Boîtes : la jonction corps/couvercle	Pascal Oudet	Tournage	Techniques	CB n°31 - p. 44
Le tournage c'est le "pied"	P. Bourgeat	Tournage	Techniques	CB n°31 - p. 48
Mosaïque de bois	Jacques Portal	Tournage	2Techniques confirmées	CB n°31 - p. 50
Une gerbe de feuillages	Carole Szwarc	Marqueterie	2Modèle débutant	CB n°31 - p. 54
Fabrication d'un dévidoir à papier gommé	Carole Szwarc	Marqueterie	Techniques	CB n°31 - p. 57
En décalé	Carole Szwarc	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	CB n°31 - p. 60
Le bouleau verruqueux	B. Stéphane	Arbres et bois		CB n°31 - p. 64
Kevin's cube	Jean Diet	Petite réalisation		CB n°32 - p. 06
Rabo : les pointes de diamant	Eric Graffin	Technique machine		CB n°32 - p. 12
Jean-Noël Prigent, sculpteur	Yves Danion	Coup de coeur		CB n°32 - p. 16
Positionneur pour queue d'aronde	J. Desfossez	Trucs et astuces		CB n°32 - p. 18
Le canon 8.30 du Juno Bravo	D. Bébin	Jouets/bijoux		CB n°32 - p. 22
Les pointes et les clous	JP. Thein	Quincaillerie		CB n°32 - p. 26
Serge Théron, une console à facettes	Serge Théron	Coup de coeur		CB n°32 - p. 28
George Rajade, collectionneur d'animaux en bois	P. Bourgeat	Coup de coeur		CB n°32 - p. 30
Un classeur Henri II	JP. Thein	Plans		CB n°32 - p. 32
Une enseigne personnalisée	Fabienne Hôt	Sculpture		CB n°32 - p. 38
Une girafe "Sophie"	JP. Gineste	Tournage	1Techniques de base	CB n°32 - p. 42
Techniques de mise en relief	Pascal Oudet	Tournage	2Techniques confirmées	CB n°32 - p. 46
Coupe à deux profils	Jacques Portal	Tournage	Techniques	CB n°32 - p. 50
Géranium	Carole Szwarc	Marqueterie	2Modèle débutant	CB n°32 - p. 54
Mosaïque à la reine	Carole Szwarc	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	CB n°32 - p. 57
Ombfrage au cache : à la pelle, à l'entonnoir...	Carole Szwarc	Marqueterie	Techniques	CB n°32 - p. 60
Le micocoulier	B. Stéphane	Arbres et bois		CB n°32 - p. 64
Tiroirs, assemblage à 15°	Eric Graffin	Technique machine		CB n°33 - p. 06
Pieds gainés	M. Pelissier	Technique machine		CB n°33 - p. 12
Robert Marichy, l'as du bédane	P. Bourgeat	Coup de coeur		CB n°33 - p. 15
Traçage d'un angle quelconque	Alix Anthony	Trucs et astuces		CB n°33 - p. 18

Titre de l'article	Auteur	Rubrique	Niveau	N° et Page
Serrage rapide fait "maison"	La rédaction	Trucs et astuces		CB n°33 - p. 22
Le cotre du Légué de Mathéo	D. Bébin	Jouets/bijoux		CB n°33 - p. 24
Albert Jelsch, sculpteur	Roger Moll	Coup de coeur		CB n°33 - p. 28
Les chevilles et les vis	JP. Thein	Quincaillerie		CB n°33 - p. 30
Un vaisselier	JP. Thein	Plans		CB n°33 - p. 32
Le petit chat de Nadja	JY. Ménager	Sculpture		CB n°33 - p. 38
L'étoile de Noël	N. Facchin	Tournage	1Techniques de base	CB n°33 - p. 42
L'utilisation de la sphéreuse	Jacques Portal	Tournage	Techniques	CB n°33 - p. 46
Une bogue de châtaigne	Pascal Oudet	Tournage	2Techniques confirmées	CB n°33 - p. 50
Le paravent de Mme Butterfly	Gérard Morin	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	CB n°33 - p. 54
Perreuse	Roland Farnier	Marqueterie	4Modèle confirmé	CB n°33 - p. 59
Le saule	B. Stéphane	Arbres et bois		CB n°33 - p. 64
Table à folding	Jack Lods	Trucs et astuces		CB n°34 - p. 06
Réalisation boîte (folding)	Jack Lods	Petite réalisation		CB n°34 - p. 08
Ravancement de moulures	Eric Graffin	Technique machine		CB n°34 - p. 12
Table pour usinage queues d'aronde	B. Guméry	Trucs et astuces		CB n°34 - p. 20
Le Nekureuil	D. Bébin	Jouets/bijoux		CB n°34 - p. 24
Les vis	JP. Thein	Quincaillerie		CB n°34 - p. 28
Jean-Pierre Perreau, artisan d'art	P. Bourgeat	Coup de coeur		CB n°34 - p. 30
Un bureau Henri II	JP. Thein	Plans		CB n°34 - p. 32
Un cadre sculpté	Fabienne Hôt	Sculpture		CB n°34 - p. 38
Un chouet' de bougeoir	P. Bourgeat	Tournage	1Techniques de base	CB n°34 - p. 42
L'explorateur	Alain Le Neindre	Tournage	Techniques	CB n°34 - p. 46
Un photophore	Jacques Portal	Tournage	2Techniques confirmées	CB n°34 - p. 50
Un vase Louis XV	Carole Szwarc	Marqueterie	2Modèle débutant	CB n°34 - p. 54
JIM 2007	Carole Szwarc	Reportage/actualités		CB n°34 - p. 56
Femmes d'Afrique	Emilie Pépin	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	CB n°34 - p. 59
Revel 2007	B. Rottenfus	Reportage/actualités		CB n°34 - p. 62
Le pin sylvestre	B. Stéphane	Arbres et bois		CB n°34 - p. 64
Un hérisson marcheur	Jean Diet	Jouets/bijoux		CB n°35 - p. 06
Les corniches "à plat"	Eric Graffin	Toupillage		CB n°35 - p. 12
Presse à sertir les stylos	Jack Lods	Trucs et astuces		CB n°35 - p. 18
Affleurage des alaises	M. Pelissier	Toupillage		CB n°35 - p. 20
Des pinces pratiques	P. Bourgeat	Petite réalisation		CB n°35 - p. 24
Style Régence à Louis XV	JP. Thein	Restauration/styles		CB n°35 - p. 27
René Prestat, le paysan sculpteur	P. Bourgeat	Coup de coeur		CB n°35 - p. 30
Une armoire de Fourques (1)	JP. Thein	Plans		CB n°35 - p. 32
Bas relief, la danse des déesses	Fabienne Hôt	Sculpture		CB n°35 - p. 38
Une coupe carrée	Alain Le Neindre	Tournage	1Techniques de base	CB n°35 - p. 42

Titre de l'article	Auteur	Rubrique	Niveau	N° et Page
Etoiles de Noël, variantes	M. Corbet	Tournage	1Techniques de base	CB n°35 - p. 45
Un lavabo en iroko	JC. Bousquié	Tournage	Techniques	CB n°35 - p. 46
Presse pour mise au gobelet	Roger Moll	Tournage	Techniques	CB n°35 - p. 46
Tournage en couronne, des poissons	Jacques Portal	Tournage	2Techniques confirmées	CB n°35 - p. 50
Les attaches, photo aérienne	Carole Szwarc	Marqueterie	4Modèle confirmé	CB n°35 - p. 54
Le mécano de la Générale	Carole Szwarc	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	CB n°35 - p. 61
Le chêne d'Allouville	La rédaction	Arbres et bois		CB n°35 - p. 64
Des gambis	V. Sicard	Petite réalisation		CB n°36 - p. 06
Corniche plates plein cintre	Eric Graffin	Toupillage		CB n°36 - p. 12
Table à fileter les boîtes	Jack Lods	Trucs et astuces		CB n°36 - p. 17
Rallonge table dégau - "Vider" le gobelet	La rédaction	Trucs et astuces		CB n°36 - p. 19
Jojo le Robonobo	D. Bébin	Jouets/bijoux		CB n°36 - p. 20
François Portmann, un routier sympa	P. Bourgeat	Coup de coeur		CB n°36 - p. 24
Le mobilier sous Régence à Louis XV	JP. Thein	Restauration/styles		CB n°36 - p. 26
Tournage sur bois - Aiguines	P. Bourgeat	Reportage/actualités		CB n°36 - p. 30
Une armoire de Fourques (2)	JP. Thein	Plans		CB n°36 - p. 32
Sculpture de Fourques	JP. Thein	Sculpture		CB n°36 - p. 38
Le bouquet de joncs	JM. Bitte	Tournage	1Techniques de base	CB n°36 - p. 42
Un croissant de lune	Pascal Oudet	Tournage	Techniques	CB n°36 - p. 44
Coquetier, on les empile !	JM. Bitte	Tournage	1Techniques de base	CB n°36 - p. 49
Boules de Canton	R. Vuillermoz	Tournage	2Techniques confirmées	CB n°36 - p. 50
Geisha	C. Boucher	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	CB n°36 - p. 54
Petit glossaire illustré	Carole Szwarc	Marqueterie	Techniques	CB n°36 - p. 56
Premiers pas	N.Jarriault	Marqueterie	2Modèle débutant	CB n°36 - p. 59
Filets composés	Gérard Morin	Marqueterie	Techniques	CB n°36 - p. 62
Les outils du sabotier	P. Bourgeat	Outils		CB n°36 - p. 64