

| Titre de l'article                           | Auteur        | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|--|---------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Le climat s'affole-t-il                      | A. Baeriswyl  | Arbres et bois     |                        | CB n°20 - p. 64 |
| Papier de verre                              | A. Chopard    | Trucs et astuces   |                        | CB n°91- p. 09  |
| Un tracteur débardeur                        | A. Gannard    | Jouets/bijoux      |                        | CB n°62- p. 26  |
| Un composteur                                | A. Le Neindre | Petite réalisation |                        | CB n°104- p. 22 |
| Une coupe carrée                             | A. Le Neindre | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°35 - p. 42 |
| Boîte avec insert                            | A. Le Neindre | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°40 - p. 50 |
| Une boîte toupie                             | A. Le Neindre | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°42 - p. 42 |
| Un bol décentré                              | A. Le Neindre | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°48 - p. 42 |
| Un bol héliçoïdal                            | A. Le Neindre | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°49 - p. 42 |
| Boîtes en bois et métal                      | A. Le Neindre | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°52- p. 42  |
| Vase en pommier... Texturage simple !        | A. Le Neindre | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°71- p. 44  |
| Conception... d'une "bouteille imaginaire" ! | A. Le Neindre | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°73- p. 46  |
| Vase design                                  | A. Le Neindre | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°75- p. 44  |
| Vase de style 1925                           | A. Le Neindre | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°76- p. 44  |
| "Moitié", vase segmenté                      | A. Le Neindre | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°78- p. 48  |
| Un bol drapé                                 | A. Le Neindre | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°88- p. 42  |
| Amélioration d'un tour                       | A. Le Neindre | Tournage           | Sécurité               | CB n°24 - p. 46 |
| L'explorateur                                | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°34 - p. 46 |
| Résine et pigmentation                       | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°53- p. 42  |
| La dorure                                    | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°62- p. 49  |
| Le design... L'élégance des formes modernes  | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°70- p. 44  |
| Saladier en verre... Décoration extérieure ! | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°72- p. 46  |
| Une sphère de gros diamètre                  | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°81- p. 52  |
| Lampe d'ambiance "gouttes"                   | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°86- p. 48  |
| Vase "Africa"                                | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°90- p. 42  |
| Vase en bois vert de merisier                | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°95- p. 52  |
| Finition à l'encre de chine                  | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°98- p. 50  |
| Travail de l'étain                           | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°99- p. 45  |
| Chevauchée en "or"                           | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°100- p.48  |
| Vase... aux pictogrammes                     | A. Le Neindre | Tournage           | Techniques             | CB n°101- p. 46 |
| Marqueteries intuitives de Michel Lefèvre    | A. Maridet    | Coup de coeur      |                        | CB n°16 - p. 56 |
| Enfantine l'escarpolette                     | A. Maridet    | Marqueterie        | 2Modèle débutant       | CB n°07 - p. 52 |
| La danseuse exotique                         | A. Maridet    | Marqueterie        | 2Modèle débutant       | CB n°10 - p. 52 |
| La famille Crapaud                           | A. Maridet    | Marqueterie        | 2Modèle débutant       | CB n°12 - p. 52 |
| La tour de St Maurice                        | A. Maridet    | Marqueterie        | 2Modèle débutant       | CB n°39 - p. 54 |
| Microcosmos                                  | A. Maridet    | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire  | CB n°22 - p. 56 |
| Salière à deux compartiments                 | A. Marquier   | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°51- p. 42  |
| La foire de la St Ours de Donnas             | A. Rouchon    | Coup de coeur      |                        | CB n°84- p. 14  |

| Titre de l'article                    | Auteur         | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|---------------------------------------|----------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Un tranchet                           | AF. Chassin    | Trucs et astuces     |                        | CB n°23 - p. 25 |
| Orgue de Barbarie                     | Alain Blocier  | Reportage/actualités |                        | CB n°23 - p. 16 |
| Les meubles miniatures                | Alain Brossard | Technique machine    |                        | CB n°85- p. 10  |
| Une table à jeu                       | Alain Brossard | Technique machine    |                        | CB n°86- p. 10  |
| Une table à jeu                       | Alain Brossard | Technique machine    |                        | CB n°87- p. 10  |
| Une table à jeu                       | Alain Brossard | Technique machine    |                        | CB n°88- p. 10  |
| Une table à jeu (fin)                 | Alain Brossard | Technique machine    |                        | CB n°89- p. 10  |
| Tournage venu d'ailleurs !            | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°44 - p. 46 |
| Boîte coton tige                      | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°46 - p. 48 |
| Bougeoir bois et verre                | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°47 - p. 47 |
| Maracas à apéro !                     | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°48 - p. 48 |
| La boule à bonbons                    | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°51- p. 46  |
| Coupelle au pied excentré             | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°54- p. 50  |
| Un vase en bois et verre              | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°63- p. 44  |
| Bouchon de bouteille                  | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°64- p. 44  |
| Boîte à épices à bec verseur          | Alain Chipon   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°77- p. 44  |
| Un couvercle qui fera "datte"         | Alain Chipon   | Tournage             | Techniques             | CB n°49 - p. 51 |
| Dessous de couvercle                  | Alain Chipon   | Tournage             | Techniques             | CB n°50 - p. 52 |
| Salière-poivrière originale           | Alain Chipon   | Tournage             | Techniques             | CB n°52- p. 46  |
| Des bougies                           | Alain Flahaut  | Tournage             | Techniques             | CB n°62- p. 52  |
| Pièce d'adaptation pour scie Kity 613 | Alain Flahaut  | Trucs et astuces     |                        | CB n°88- p. 09  |
| DS entre mythe et icône               | Alain Meyer    | Chantournage         |                        | CB n°83- p. 62  |
| Pour vider les gobelets               | Alain Petit    | Trucs et astuces     |                        | CB n°96- p. 08  |
| Traçage d'un angle quelconque         | Alix Anthony   | Trucs et astuces     |                        | CB n°33 - p. 18 |
| Histoire de Cognac !                  | Anaïs Maigrat  | Tendances            |                        | CB n°71- p. 28  |
| Hélicoptère à pousser                 | André Descot   | Petite réalisation   |                        | CB n°77- p. 20  |
| Marqueterie mosaïque                  | André Le Ster  | Marqueterie          | Techniques             | CB n°15 - p. 58 |
| Mosaïques de bois, petites retouches  | André Le Ster  | Marqueterie          | Techniques             | CB n°16 - p. 61 |
| Boîte tout en bois : la rosace        | André Liez     | Sculpture            |                        | CB n°03 - p. 08 |
| La rosace hexagonale                  | André Liez     | Sculpture            |                        | CB n°04 - p. 10 |
| La rosace à 6 pétales courbes         | André Liez     | Sculpture            |                        | CB n°07 - p. 36 |
| La feuille de dahlia                  | André Liez     | Sculpture            |                        | CB n°08 - p. 34 |
| Les feuilles de chêne                 | André Liez     | Sculpture            |                        | CB n°09 - p. 36 |
| Un meuble de style Rhénan             | André Meyer    | Plans                |                        | CB n°63- p. 36  |
| Meuble Liégeois - Yves Jacquemain     | Anny Dubois    | Coup de coeur        |                        | CB n°27 - p. 22 |
| Meuble Liégeois - Patrick Damiaens    | Anny Dubois    | Coup de coeur        |                        | CB n°27 - p. 24 |
| Fabrication de volants en bois        | B. Azéma       | Technique machine    |                        | CB n°57- p. 12  |
| Le chêne Boppe : interview            | B. Beucher     | Arbres et bois       |                        | CB n°10- p. 64  |

| Titre de l'article                         | Auteur       | Rubrique             | Niveau                | N° et Page      |
|--|--------------|----------------------|-----------------------|-----------------|
| Une "super sauterelle"                     | B. Beucher   | Toupillage           |                       | CB n°23 - p. 12 |
| Lunette "virgule"                          | B. Beucher   | Toupillage           |                       | CB n°24 - p. 12 |
| Fabrication d'une spèreuse                 | B. Clement   | Trucs et astuces     |                       | CB n°29 - p. 12 |
| Des serres livres                          | B. Despont   | Tournage             | 1Techniques de base   | CB n°25 - p. 52 |
| Champignon et bougie                       | B. Despont   | Tournage             | 1Techniques de base   | CB n°93- p. 47  |
| Horloge soleil                             | B. Despont   | Tournage             | Techniques            | CB n°50 - p. 44 |
| Ballon de rugby en bois                    | B. Despont   | Tournage             | Techniques            | CB n°103- p. 50 |
| Fabrication de serres joints               | B. Duperthuy | Trucs et astuces     |                       | CB n°30 - p. 19 |
| Salières animalières                       | B. Dupuis    | Tournage             | Techniques            | CB n°83- p. 42  |
| Le château de Chenonceau                   | B. Gintner   | Chantournage         |                       | CB n°59- p. 62  |
| Table pour usinage queues d'aronde         | B. Guméry    | Trucs et astuces     |                       | CB n°34 - p. 20 |
| Verres ou tasse anti "oups"                | B. Jeanblanc | Petite réalisation   |                       | CB n°83- p. 26  |
| Un cube avec une étoile                    | B. Jeanblanc | Tournage             | Techniques            | CB n°78- p. 42  |
| Tourner une boule à facettes               | B. Jeanblanc | Tournage             | Techniques            | CB n°86- p. 18  |
| Boîte à cure-dents, variante               | B. Legris    | Tournage             | Techniques            | CB n°46 - p. 46 |
| Séchage au micro ondes                     | B. Legris    | Trucs et astuces     |                       | CB n°55- p. 06  |
| Une armoire galbée                         | B. Lieber    | Technique machine    |                       | CB n°55- p. 12  |
| Panneaux guillochés                        | B. Lieber    | Technique machine    |                       | CB n°56- p. 12  |
| Cigognes de Madagascar                     | B. Lieber    | Technique machine    |                       | CB n°68- p. 10  |
| Une boîte "taquin"                         | B. Roland    | Jouets/bijoux        |                       | CB n°54- p. 06  |
| Une boîte labyrinthe à clef                | B. Roland    | Jouets/bijoux        |                       | CB n°55- p. 24  |
| Une boîte secrète, un histoire de barettes | B. Roland    | Petite réalisation   |                       | CB n°56- p. 06  |
| Une boîte secrète, bouton poussoir         | B. Roland    | Petite réalisation   |                       | CB n°57- p. 06  |
| Une boîte secrète, bouton poussoir         | B. Roland    | Petite réalisation   |                       | CB n°58- p. 10  |
| Une boîte secrète, aux verrous rotatifs    | B. Roland    | Petite réalisation   |                       | CB n°59- p. 10  |
| Vitrail, couleurs et chantournage          | B. Rottenfus | Chantournage         |                       | CB n°102- p. 62 |
| Une barque catalane                        | B. Rottenfus | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°51- p. 54  |
| Les différents méthodes de marqueterie     | B. Rottenfus | Marqueterie          | Techniques            | CB n°23 - p. 60 |
| Conservatoire des métiers du bois : Revel  | B. Rottenfus | Reportage/actualités |                       | CB n°13 - p. 26 |
| Revel : fête du copeau                     | B. Rottenfus | Reportage/actualités |                       | CB n°15 - p. 67 |
| Revel 2007                                 | B. Rottenfus | Reportage/actualités |                       | CB n°34 - p. 62 |
| Le noyer                                   | B. Stéphane  | Arbres et bois       |                       | CB n°01 - p. 28 |
| Le tilleul                                 | B. Stéphane  | Arbres et bois       |                       | CB n°02 - p. 28 |
| Du pin d'Orégon au Douglas                 | B. Stéphane  | Arbres et bois       |                       | CB n°03 - p. 28 |
| Le frêne                                   | B. Stéphane  | Arbres et bois       |                       | CB n°04 - p. 28 |
| Le sapin et l'épicéa                       | B. Stéphane  | Arbres et bois       |                       | CB n°05 - p. 28 |
| Le charme                                  | B. Stéphane  | Arbres et bois       |                       | CB n°06 - p. 28 |
| L'if                                       | B. Stéphane  | Arbres et bois       |                       | CB n°07 - p. 64 |

| Titre de l'article                            | Auteur         | Rubrique           | Niveau     | N° et Page      |
|---|----------------|--------------------|------------|-----------------|
| Le platane                                    | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°08 - p. 64 |
| Le chêne                                      | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°09 - p. 64 |
| Le mélèze                                     | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°12 - p. 64 |
| L'érable sycomore                             | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°13 - p. 64 |
| Le prunier                                    | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°14 - p. 64 |
| L'orme  | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°15 - p. 64 |
| Les champignons                               | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°18 - p. 64 |
| Le merisier                                   | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°19 - p. 64 |
| Que faire pour sauver ses arbres              | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°21 - p. 64 |
| Le châtaignier                                | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°22 - p. 64 |
| Le chêne vert ou yeuse                        | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°23 - p. 64 |
| Le houx                                       | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°24 - p. 64 |
| Le cèdre                                      | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°25 - p. 64 |
| Le cerisier Sainte Lucie                      | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°26 - p. 64 |
| L'érable plane                                | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°27 - p. 64 |
| Le cornouiller                                | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°28 - p. 64 |
| Le chêne rouge d'Amérique                     | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°29 - p. 64 |
| Le séquoia géant                              | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°30 - p. 64 |
| Le bouleau verruqueux                         | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°31 - p. 64 |
| Le micocoulier                                | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°32 - p. 64 |
| Le saule                                      | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°33 - p. 64 |
| Le pin sylvestre                              | B. Stéphane    | Arbres et bois     |            | CB n°34 - p. 64 |
| Le tracé de l'ove                             | B. Stéphane    | Méthode de travail |            | CB n°05 - p. 26 |
| Gabarit d'usinage : les douves de tonneaux    | B. Stéphane    | Méthode de travail |            | CB n°11 - p. 34 |
| De l'oiseau à l'arbre : tournage d'un nichoir | B. Stéphane    | Tournage           | Techniques | CB n°11 - p. 44 |
| Electrifier les bougeoirs                     | Bernard Debest | Trucs et astuces   |            | CB n°96- p. 08  |
| Le Costa Rica                                 | Bernard Pirou  | Voyages            |            | CB n°95- p. 26  |
| Chantourner une boule                         | Bernard Robert | Chantournage       |            | CB n°86- p. 54  |
| Andrej Fast                                   | Bernard Robert | Marqueterie        | Reportage  | CB n°86- p. 56  |
| Un plateau de reprise                         | Bernard Somny  | Trucs et astuces   |            | CB n°61- p. 08  |
| Des gabarits d'affûtage                       | Bernard Wack   | Affûtage           |            | CB n°54- p. 24  |
| Défonçage des fonds                           | Bruno Bigand   | Technique machine  |            | CB n°91- p. 18  |
| Méplat sur bois brut                          | Bruno Bigand   | Trucs et astuces   |            | CB n°90- p. 08  |
| Vannes à guillotine pour aspirateur           | Bruno Bigand   | Trucs et astuces   |            | CB n°92- p. 08  |
| Petit cadre aimanté                           | Bruno Chéron   | Petite réalisation |            | CB n°96- p. 22  |
| Le bouvetage en dents de scie                 | Bruno Cotigny  | Toupillage         |            | CB n°18 - p. 12 |
| Le calibreur, choix et entretien              | Bruno Cotigny  | Toupillage         |            | CB n°19 - p. 12 |
| Les gabarits de calibrage                     | Bruno Cotigny  | Toupillage         |            | CB n°20 - p. 12 |

| Titre de l'article                                      | Auteur         | Rubrique             | Niveau                | N° et Page      |
|---|----------------|----------------------|-----------------------|-----------------|
| Diviseur pour la toupie                                 | Bruno Cotigny  | Toupillage           |                       | CB n°21 - p. 12 |
| Le plateau "apéro"                                      | Bruno Meyer    | A la défonceuse      |                       | CB n°03 - p. 22 |
| Queue d'aronde : la clé du renfort des fibres           | Bruno Meyer    | A la défonceuse      |                       | CB n°05 - p. 11 |
| Une boîte simple  | Bruno Meyer    | A la défonceuse      |                       | CB n°07 - p. 12 |
| Le montage à coupes d'onglet                            | Bruno Meyer    | A la défonceuse      |                       | CB n°10 - p. 12 |
| Le miroir des sables                                    | Bruno Meyer    | A la défonceuse      |                       | CB n°11 - p. 12 |
| Bussoleno 2004  | C. Arragon     | Reportage/actualités |                       | CB n°13 - p. 20 |
| Geisha  | C. Boucher     | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°36 - p. 54 |
| Un coquetier à poignée                                  | C. Brugerolle  | Tournage             | 1Techniques de base   | CB n°68- p. 42  |
| Rond de serviette                                       | C. Brugerolles | Chantournage         |                       | CB n°104- p. 62 |
| Un petit ourson   | C. Brugerolles | Petite réalisation   |                       | CB n°105- p. 22 |
| Le menuisier en ébène                                   | C. Champiot    | Marqueterie          | 2Modèle débutant      | CB n°13 - p. 52 |
| Le menuisier en ébène (version métal)                   | C. Champiot    | Marqueterie          | 2Modèle débutant      | CB n°14 - p. 54 |
| Aiguines  | C. Delagnes    | Reportage/actualités |                       | CB n°21 - p. 22 |
| Journées du bois tourné, Aiguines                       | C. Delagnes    | Reportage/actualités |                       | CB n°27 - p. 30 |
| Chasse cône caoutchouté                                 | C. Gemma       | Trucs et astuces     |                       | CB n°95- p. 08  |
| Un coup de jeune  | C. Grégoire    | Trucs et astuces     |                       | CB n°56- p. 09  |
| Inventaire  | C. Hauvespre   | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°29 - p. 59 |
| Le cordonnier   | C. Lemaitre    | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°94- p. 54  |
| Le volume apparent                                      | C. Lumia       | Trucs et astuces     |                       | CB n°83- p. 08  |
| Bécassine   | C. Morand      | Marqueterie          | 2Modèle débutant      | CB n°08 - p. 52 |
| La récréation   | C. Morand      | Marqueterie          | 2Modèle débutant      | CB n°22 - p. 54 |
| Corniche de meuble avec bois de faible section          | C. Pramaggiore | Technique machine    |                       | CB n°19 - p. 24 |
| Collage non traditionnel                                | C. Pramaggiore | Trucs et astuces     |                       | CB n°27 - p. 20 |
| Miniatures hollandaises                                 | C. Rannaud     | Sculpture            |                       | CB n°103- p. 34 |
| Un guéridon moderne                                     | C. Servant     | Plans                |                       | CB n°83- p. 36  |
| CA Magliano : projet de marqueterie avec pierres, métal | CA Magliano    | Marqueterie          | Reportage/actualités  | CB n°09 - p. 52 |
| Panneau à filet Louis XV                                | Carole Szwarc  | Frisage              |                       | CB n°01 - p. 24 |
| Refaire des filets au modèle                            | Carole Szwarc  | Frisage              |                       | CB n°02 - p. 24 |
| Remplacer des filets manquants                          | Carole Szwarc  | Frisage              |                       | CB n°03 - p. 19 |
| Les techniques d'assemblages                            | Carole Szwarc  | Frisage              |                       | CB n°05 - p. 22 |
| Soleils et éventails                                    | Carole Szwarc  | Frisage              |                       | CB n°06 - p. 22 |
| De l'échiquier au damier                                | Carole Szwarc  | Frisage              |                       | CB n°08 - p. 12 |
| Du parquet de Versailles en chêne                       | Carole Szwarc  | Frisage              |                       | CB n°09 - p. 14 |
| Nettoyage d'une marqueterie                             | Carole Szwarc  | Marqueterie          | 1Les bases            | CB n°08 - p. 61 |
| Faire son paquet en technique Boule                     | Carole Szwarc  | Marqueterie          | 1Les bases            | CB n°25 - p. 56 |
| Comment dessiner son motif                              | Carole Szwarc  | Marqueterie          | 1Les bases            | CB n°30 - p. 60 |
| Paysage de Bretagne                                     | Carole Szwarc  | Marqueterie          | 2Modèle débutant      | CB n°20 - p. 54 |

| Titre de l'article                   | Auteur        | Rubrique    | Niveau                | N° et Page      |
|--------------------------------------|---------------|-------------|-----------------------|-----------------|
| Le mouchoir de l'Arlésienne          | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°21 - p. 56 |
| Tan Gram                             | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°24 - p. 60 |
| Une danseuse de charme               | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°26 - p. 54 |
| A quai                               | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°29 - p. 54 |
| Une gerbe de feuillages              | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°31 - p. 54 |
| Géranium                             | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°32 - p. 54 |
| Un vase Louis XV                     | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°34 - p. 54 |
| Les Fous de Bassans                  | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°37 - p. 54 |
| Paysage en profondeur                | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°50 - p. 60 |
| Marque-pages                         | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°63- p. 54  |
| La rose des vents en marqueterie     | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°73- p. 58  |
| Ligne fluide...                      | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°76- p. 52  |
| Frise Art Déco                       | Carole Szwarc | Marqueterie | 2Modèle débutant      | CB n°77- p. 58  |
| L'arlésienne                         | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°20 - p. 60 |
| Arabesques                           | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°27 - p. 60 |
| Une allée boisée                     | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°28 - p. 56 |
| En décalé                            | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°31 - p. 60 |
| Mosaïque à la reine                  | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°32 - p. 57 |
| Le mécano de la Générale             | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°35 - p. 61 |
| Triangle impossible                  | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°38 - p. 54 |
| Crocus                               | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°38 - p. 56 |
| L'inconnue du passage                | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°39 - p. 58 |
| Un papillon à l'affût (1)            | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°42 - p. 56 |
| Un papillon à l'affût (fin)          | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°43 - p. 54 |
| Mandala                              | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°44 - p. 57 |
| Une rosace multicolore               | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°45 - p. 54 |
| Feuillages                           | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°47 - p. 54 |
| Imprimés japonais                    | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°48 - p. 56 |
| Tlemcen                              | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°53- p. 54  |
| Jeu de transparence                  | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°54- p. 54  |
| Carte du pard régional de Chartreuse | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°55- p. 54  |
| Décor d'enfant, une toise            | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°56- p. 54  |
| Frise de croissance, toise (2)       | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°57- p. 54  |
| Montage de la toise                  | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°58- p. 54  |
| Décor pour une boîte à thé (1)       | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°59- p. 54  |
| Décor pour une boîte à thé (2)       | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°60- p. 54  |
| Tortues                              | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°61- p. 54  |
| Boîte à thé, la finition             | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°62- p. 54  |

| Titre de l'article                               | Auteur        | Rubrique    | Niveau                | N° et Page      |
|--|---------------|-------------|-----------------------|-----------------|
| Plan de mon quartier                             | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°71- p. 54  |
| Plan de mon quartier (fin)                       | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°72- p. 54  |
| Trouée de feuillages                             | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°74- p. 54  |
| Paysage d'Egon Schiele                           | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°79- p. 54  |
| Les maisons du paysage d'Egon Schiele            | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°80- p. 54  |
| Les maisons du paysage d'Egon Schiele            | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°81- p. 54  |
| Les cordes à linge des maisons du paysage d'Egon | Carole Szwarc | Marqueterie | 3Modèle intermédiaire | CB n°82- p. 54  |
| Le canard et le goret                            | Carole Szwarc | Marqueterie | 4Modèle confirmé      | CB n°07 - p. 56 |
| Des papillons d'après MC Escher                  | Carole Szwarc | Marqueterie | 4Modèle confirmé      | CB n°18 - p. 58 |
| Les attaches, photo aérienne                     | Carole Szwarc | Marqueterie | 4Modèle confirmé      | CB n°35 - p. 54 |
| Un kimono de rêve                                | Carole Szwarc | Marqueterie | 4Modèle confirmé      | CB n°49 - p. 56 |
| Fond floral                                      | Carole Szwarc | Marqueterie | 4Modèle confirmé      | CB n°65- p. 57  |
| Motif géométrique                                | Carole Szwarc | Marqueterie | 4Modèle confirmé      | CB n°79- p. 57  |
| Commode assistée par ordinateur                  | Carole Szwarc | Marqueterie | Conception            | CB n°13 - p. 58 |
| La plus grande fresque marquetée du monde        | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage/actualités  | CB n°50 - p. 54 |
| Les JIM 2010                                     | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage/actualités  | CB n°51- p. 59  |
| L'atelier Folie Douce                            | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage/actualités  | CB n°52- p. 58  |
| Les JIM 2011                                     | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage/actualités  | CB n°58- p. 56  |
| L'association GEMAC                              | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage/actualités  | CB n°62- p. 61  |
| Exposition Matières et Sens                      | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage/actualités  | CB n°63- p. 61  |
| Exposition Matières et Sens                      | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage/actualités  | CB n°64- p. 59  |
| Matières et Sens 2013                            | Carole Szwarc | Marqueterie | Reportage/actualités  | CB n°70- p. 58  |
| La nacre   | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°07 - p. 60 |
| L'ombrage au sable chaud                         | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°08 - p. 58 |
| Le ponçage, ou comment éviter les perces         | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°10 - p. 58 |
| La cale couverture                               | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°12 - p. 59 |
| Affûtage de la lame de scie à placage            | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°13 - p. 56 |
| École Boule : deux projets de haut vol           | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°14 - p. 56 |
| Des frises rectilignes                           | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°14 - p. 59 |
| Frise : un bel ovale qui tourne bien             | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°16 - p. 58 |
| Médaille au filet composé                        | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°17 - p. 60 |
| Filet composé en travers                         | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°19 - p. 54 |
| Les coins Grecs                                  | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°20 - p. 56 |
| DMA à l'école Boule                              | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°20 - p. 62 |
| Des reflets en marqueterie                       | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°21 - p. 54 |
| Affilage d'un racloir                            | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°24 - p. 54 |
| DMA de l'école Boule                             | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°26 - p. 62 |
| Paquet en technique élément par élément          | Carole Szwarc | Marqueterie | Techniques            | CB n°27 - p. 58 |

| Titre de l'article                                | Auteur        | Rubrique             | Niveau     | N° et Page      |
|---|---------------|----------------------|------------|-----------------|
| La technique Vriz                                 | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°28 - p. 54 |
| Collage en éclaté                                 | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°29 - p. 62 |
| Fabrication d'un dévidoir à papier gommé          | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°31 - p. 57 |
| Ombrage au cache : à la pelle, à l'entonnoir...   | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°32 - p. 60 |
| Petit glossaire illustré                          | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°36 - p. 56 |
| Petit glossaire illustré (suite)                  | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°37 - p. 56 |
| Joints droits et perdus                           | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°37 - p. 59 |
| Les cubes d'Œben                                  | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°38 - p. 59 |
| Les clous   | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°40 - p. 54 |
| Frisage en fougères                               | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°41 - p. 56 |
| La lumière de votre scie                          | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°44 - p. 60 |
| Découper de petites pièces                        | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°45 - p. 61 |
| Le dessin, conférence JIM 2009                    | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°46 - p. 54 |
| Une mosaïque de losanges                          | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°48 - p. 54 |
| Frisage en pointe de diamant                      | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°52- p. 54  |
| Entrées de coupe en sciage conique                | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°56- p. 59  |
| Les attaches                                      | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°57- p. 59  |
| Comment choisir sa lame de scie (1)               | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°58- p. 59  |
| Le tracé sur calque                               | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°64- p. 54  |
| Les poncifs                                       | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°64- p. 56  |
| Nuancier de printemps                             | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°65- p. 54  |
| Guirlande de feuillages                           | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°66- p. 54  |
| Tissage en trompe l'oeil                          | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°67- p. 54  |
| Tissage en trompe l'oeil - montage de la mosaïque | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°68- p. 54  |
| Un carton à dessin                                | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°69- p. 52  |
| Le bon plan du quartier                           | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°70- p. 52  |
| Préparer un paquet de laiton                      | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°72- p. 60  |
| Comment tracer une rose des vents                 | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°73- p. 52  |
| Comment décloquer une entaille                    | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°75- p. 54  |
| Etude du drapé                                    | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°75- p. 56  |
| Dessin de drapé : esquisse                        | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°77- p. 54  |
| Drapé : mise en place du modelé                   | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°78- p. 54  |
| Encadrement en paille                             | Carole Szwarc | Marqueterie          | Techniques | CB n°82- p. 60  |
| Printemps lyonnais de la marqueterie              | Carole Szwarc | Reportage/actualités |            | CB n°07 - p. 19 |
| Bob Neil : la pyrogravure devient un art !        | Carole Szwarc | Reportage/actualités |            | CB n°09 - p. 21 |
| Les JIM 2003                                      | Carole Szwarc | Reportage/actualités |            | CB n°10 - p. 32 |
| Les JIM 2004                                      | Carole Szwarc | Reportage/actualités |            | CB n°15 - p. 24 |
| 2e biennale de la création et des arts décoratifs | Carole Szwarc | Reportage/actualités |            | CB n°22 - p. 40 |

| Titre de l'article                   | Auteur           | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|--------------------------------------|------------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| JIM 2005, les marqueteurs s'exposent | Carole Szwarc    | Reportage/actualités |                        | CB n°22 - p. 62 |
| Les JIM 2006                         | Carole Szwarc    | Reportage/actualités |                        | CB n°28 - p. 21 |
| JIM 2007                             | Carole Szwarc    | Reportage/actualités |                        | CB n°34 - p. 56 |
| Les JIM 2008                         | Carole Szwarc    | Reportage/actualités |                        | CB n°39 - p. 61 |
| Création des arts décoratifs         | Carole Szwarc    | Reportage/actualités |                        | CB n°41 - p. 20 |
| JIM 2009                             | Carole Szwarc    | Reportage/actualités |                        | CB n°46 - p. 59 |
| Une voiture toute en bois            | Centre Pax       | Jouets/bijoux        |                        | CB n°40 - p. 24 |
| Un banc de jardin                    | Centre Pax       | Petite réalisation   |                        | CB n°38 - p. 06 |
| Une double spirale                   | Christophe Prost | Chantournage         |                        | CB n°103- p. 59 |
| Un bougeoir                          | Christophe Prost | Chantournage         |                        | CB n°104- p. 60 |
| Feuille bougeoir                     | Christophe Prost | Chantournage         |                        | CB n°105- p. 60 |
| Feuille courbe                       | Christophe Prost | Chantournage         |                        | CB n°105- p. 62 |
| Le parèt                             | Christophe Prost | Petite réalisation   |                        | CB n°78- p. 20  |
| Bûche finlandaise                    | Christophe Prost | Petite réalisation   |                        | CB n°82- p. 26  |
| Petits bougeoirs                     | Christophe Prost | Petite réalisation   |                        | CB n°95- p. 18  |
| Supports de téléphone                | Christophe Prost | Petite réalisation   |                        | CB n°99- p. 18  |
| La famille canard                    | Christophe Prost | Petite réalisation   |                        | CB n°101- p. 18 |
| Cales porte en forme de chat         | Christophe Prost | Petite réalisation   |                        | CB n°103- p. 22 |
| Nœuds celtiques                      | Christophe Prost | Petite réalisation   |                        | CB n°106- p. 16 |
| Une couronne de roue                 | Christophe Prost | Petite réalisation   |                        | CB n°106- p. 26 |
| Renfort d'assemblage et clés         | Christophe Prost | Technique machine    |                        | CB n°80- p. 10  |
| Peigne anti recul                    | Christophe Prost | Technique machine    |                        | CB n°83- p. 10  |
| CN Tower                             | Christophe Prost | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°98- p. 42  |
| La famille canard                    | Christophe Prost | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°101- p. 44 |
| Le hérisson porte crayons            | Christophe Prost | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°102- p. 46 |
| Une main tournée                     | Christophe Prost | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°81- p. 48  |
| Coquetier-salière                    | Christophe Prost | Tournage             | Techniques             | CB n°71- p. 52  |
| Boîte aimantée                       | Christophe Prost | Tournage             | Techniques             | CB n°87- p. 48  |
| La découpe des pièces tournées       | Christophe Prost | Tournage             | Techniques             | CB n°88- p. 50  |
| Tournage excentré, désaxé...         | Christophe Prost | Tournage             | Techniques             | CB n°97- p. 50  |
| Les lunettes, fabrication            | Christophe Prost | Trucs et astuces     |                        | CB n°82- p. 08  |
| Les lunettes, utilisation            | Christophe Prost | Trucs et astuces     |                        | CB n°82- p. 09  |
| Franck Gonnetan, restaurateur        | Claire Delolme   | Coup de coeur        |                        | CB n°63- p. 18  |
| Mécanisme pour torsades              | Claude Bachet    | Trucs et astuces     |                        | CB n°94- p. 08  |
| Une pince ouvre bouteilles           | Claude Ferez     | Petite réalisation   |                        | CB n°39 - p. 06 |
| Quand l'oiseau sort du nid...        | Claude Ferez     | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°47 - p. 44 |
| Un ban de jardin                     | CLU de Staffel   | Plans                |                        | CB n°67- p. 36  |
| 200e atelier pour Simon              | D. Bébin         | Coup de coeur        |                        | CB n°41 - p. 28 |

| Titre de l'article                            | Auteur     | Rubrique             | Niveau | N° et Page      |
|---|------------|----------------------|--------|-----------------|
| Claude Le Pennec, sculpteur                   | D. Bébin   | Coup de coeur        |        | CB n°51- p. 30  |
| La catapulte d'Alexis                         | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°29 - p. 26 |
| Jules la Pustule                              | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°30 - p. 06 |
| Drakkar, jeu de massacre                      | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°31 - p. 22 |
| Le canon 8.30 du Juno Bravo                   | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°32 - p. 22 |
| Le cotre du Légué de Mathéo                   | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°33 - p. 24 |
| Le Nekureuil                                  | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°34 - p. 24 |
| Jojo le Robonobo                              | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°36 - p. 20 |
| Théâtre de marionnettes                       | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°38 - p. 22 |
| Une arbalète                                  | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°39 - p. 22 |
| Un porte doudou : Léolélïko                   | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°41 - p. 24 |
| Une caisse à savon                            | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°42 - p. 24 |
| Marionnettes castagnettes                     | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°43 - p. 26 |
| La grue de Josselin                           | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°47 - p. 26 |
| Camion pour tracter la grue                   | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°48 - p. 26 |
| Bob & Rino, le billard à billes               | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°49 - p. 24 |
| Le Jokary nouveau est arrivé !                | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°52- p. 18  |
| Un criquet articulé                           | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°53- p. 20  |
| La locomotive de Simon et Nico                | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°56- p. 16  |
| Yakko, le chien                               | D. Bébin   | Jouets/bijoux        |        | CB n°57- p. 20  |
| La trottinette des sables                     | D. Bébin   | Petite réalisation   |        | CB n°45 - p. 24 |
| Boîte "poisson" à crayons                     | D. Bébin   | Petite réalisation   |        | CB n°46 - p. 18 |
| Un cheval à bascule, rénovation               | D. Bébin   | Petite réalisation   |        | CB n°46 - p. 26 |
| Juno Bravo, formation à la création de jouets | D. Bébin   | Reportage/actualités |        | CB n°43 - p. 20 |
| Festival du jouet en bois                     | D. Bébin   | Reportage/actualités |        | CB n°58- p. 18  |
| La famille Néléfan                            | D. Bébin   | Technique découpe    |        | CB n°27 - p. 18 |
| La souris anti-stress                         | D. Bébin   | Technique découpe    |        | CB n°28 - p. 24 |
| Chariot pour entraîneur                       | D. Boucard | Technique machine    |        | CB n°87- p. 16  |
| La tête dans les nuages                       | D. Dupont  | Chantournage         |        | CB n°43 - p. 62 |
| Petit salon en bois                           | D. Dupont  | Chantournage         |        | CB n°45 - p. 62 |
| Boîte Ying Yang                               | D. Dupont  | Chantournage         |        | CB n°46 - p. 62 |
| Zoé, la tortue                                | D. Dupont  | Chantournage         |        | CB n°49 - p. 62 |
| La lune dans les nuages                       | D. Dupont  | Chantournage         |        | CB n°52- p. 62  |
| Un serpent articulé                           | D. Dupont  | Jouets/bijoux        |        | CB n°60- p. 26  |
| Un dragon abécédaire                          | D. Dupont  | Jouets/bijoux        |        | CB n°64- p. 28  |
| La farandole de la géométrie                  | D. Dupont  | Jouets/bijoux        |        | CB n°66- p. 26  |
| Tournez manège...                             | D. Dupont  | Petite réalisation   |        | CB n°25 - p. 09 |
| Mobile zen                                    | D. Dupont  | Petite réalisation   |        | CB n°58- p. 26  |

| Titre de l'article                       | Auteur         | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|--|----------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Les poissons d'Agathe                    | D. Dupont      | Petite réalisation |                        | CB n°60- p. 11  |
| Berger des Pyrénées, crèche de Noël      | D. Dupont      | Technique découpe  |                        | CB n°22 - p. 26 |
| Un bilboquet                             | D. Dupont      | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°54- p. 47  |
| Un presse ail                            | D. Dupont      | Tournage           | Techniques             | CB n°67- p. 47  |
| Bouchon cylindrique                      | D. Dupont      | Trucs et astuces   |                        | CB n°64- p. 09  |
| Un oiseau en équilibre                   | D. Hamard      | Technique découpe  |                        | CB n°50 - p. 26 |
| Un éléphant tout rond                    | D. Hamard      | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°30 - p. 42 |
| Une boîte à cure-dents                   | D. Hamard      | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°37 - p. 42 |
| Baguette magique                         | D. Lamoureux   | Petite réalisation |                        | CB n°98- p. 16  |
| Librairie Lello e Irmao                  | D. Poncet      | Voyages            |                        | CB n°97- p. 24  |
| Affûteuse à bandes                       | D. Quentin     | Tournage           | Techniques             | CB n°105- p. 45 |
| Emile Guillaume, l'horloger du tournage  | D. Reichenbach | Coup de coeur      |                        | CB n°52- p. 06  |
| Reprise plein bois ou pas                | D. Rougeot     | Trucs et astuces   |                        | CB n°84- p. 08  |
| Porte bouteille rotatif                  | Daniel Brebbia | Petite réalisation |                        | CB n°68- p. 18  |
| Un pied passe partout                    | Daniel Brebbia | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°80- p. 45  |
| Le bois non-stabilisé, vous connaissez ? | Daniel Brebbia | Trucs et astuces   |                        | CB n°72- p. 08  |
| Un smiley en bois... ça vous dit ?       | Daniel Brebbia | Trucs et astuces   |                        | CB n°76- p. 08  |
| Le jeu des quillettes                    | Denis Bardi    | Jouets/bijoux      |                        | CB n°76- p. 24  |
| Siège amovible                           | Denis Bardi    | Petite réalisation |                        | CB n°78- p. 14  |
| Table pliante d'appoint                  | Denis Bardi    | Petite réalisation |                        | CB n°79- p. 22  |
| Un billard japonais                      | Denis Bardi    | Petite réalisation |                        | CB n°97- p. 16  |
| Un super appareil à ressorts !           | Denis Bardi    | Trucs et astuces   |                        | CB n°76- p. 09  |
| L'école du bout du monde                 | Denis Brunet   | Coup de coeur      |                        | CB n°86- p. 14  |
| Tournage segmenté, un vase               | Denis Pillard  | Tournage           | Techniques             | CB n°41 - p. 45 |
| Une boule à la "sphéreuse maison"        | Denis Pillard  | Tournage           | Techniques             | CB n°47 - p. 42 |
| Collage en losange                       | Denis Pillard  | Tournage           | Techniques             | CB n°49 - p. 46 |
| Collage "soleil"                         | Denis Pillard  | Tournage           | Techniques             | CB n°51- p. 52  |
| Collage "éclair"                         | Denis Pillard  | Tournage           | Techniques             | CB n°55- p. 51  |
| Rêve ta vie en couleurs...               | Diane S.       | Coup de coeur      |                        | CB n°23 - p. 40 |
| Installation d'une presse à vis          | Didier Afchain | Trucs et astuces   |                        | CB n°87- p. 09  |
| "Malice" : une lampe pleine d'astuces    | Didier Grandin | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°82- p. 44  |
| "Majesté", à traiter avec respect        | Didier Grandin | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°83- p. 44  |
| Écllosion du matin                       | Didier Grandin | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°85- p. 44  |
| Lampe zen                                | Didier Grandin | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°87- p. 44  |
| Que la lumière soit !                    | Didier Grandin | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°92- p. 50  |
| Opium                                    | Didier Grandin | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°94- p. 50  |
| Texturage et effet de matière            | Didier Grandin | Tournage           | Techniques             | CB n°89- p. 50  |
| D'un nid à l'autre                       | Didier Grandin | Tournage           | Techniques             | CB n°91- p. 50  |

| Titre de l'article                          | Auteur          | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|---|-----------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Mon œil                                     | Didier Grandin  | Tournage             | Techniques             | CB n°98- p. 48  |
| Faire vivre l'espoir...                     | Didier Grandin  | Tournage             | Techniques             | CB n°102- p. 52 |
| Fleur tournée, sculptée et texturée         | Dominique Jean  | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°55- p. 46  |
| Une coupe à fruits                          | Dominique Jean  | Tournage             | Techniques             | CB n°61- p. 42  |
| Collège Cévenol, une pancarte toute neuve   | E. Beaupère     | Reportage/actualités |                        | CB n°45 - p. 08 |
| Le travail avec les outils à main           | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°53- p. 64  |
| Avion : ciseau et scie à chantourner        | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°54- p. 64  |
| Avion, travail au ciseau et scalpel         | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°55- p. 64  |
| Avion, rabot et scie à refendre             | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°56- p. 64  |
| Avion, chantournage manuel                  | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°57- p. 64  |
| Avion, perçage au drille                    | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°58- p. 64  |
| Avion, hélice et cockpit                    | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°59- p. 64  |
| Avion, train d'atterrissage (fin)           | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°60- p. 64  |
| Marionnette violoniste                      | E. Couret       | Technique main       |                        | CB n°61- p. 64  |
| Étienne Van Cranenbroeck, tourneur sur bois | E. Cranenbroeck | Reportage/actualités |                        | CB n°15 - p. 14 |
| Des figures géométriques au massicot        | E. Scheihing    | Marqueterie          | Techniques             | CB n°11 - p. 59 |
| Femmes d'Afrique                            | Emilie Pépin    | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire  | CB n°34 - p. 59 |
| Fabrication d'une pompe à vide              | Eric Aubert     | Trucs et astuces     |                        | CB n°25 - p. 16 |
| Rabo : les pointes de diamant               | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°32 - p. 12 |
| Tiroirs, assemblage à 15°                   | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°33 - p. 06 |
| Ravancement de moulures                     | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°34 - p. 12 |
| La scie 3/4/6                               | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°37 - p. 12 |
| Portes de cuisine                           | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°43 - p. 12 |
| Porte de cuisine, la pose                   | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°44 - p. 12 |
| Cuisine, les tiroirs                        | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°45 - p. 12 |
| Travail à l'entraîneur                      | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°47 - p. 12 |
| King toupillage, calcul des réglages        | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°47 - p. 20 |
| Fenêtre croisée simple                      | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°50 - p. 12 |
| Fenêtre croisée simple : ouvrant et dormant | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°51- p. 12  |
| La pause des paumelles                      | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°51- p. 18  |
| Fenêtre croisée simple : jet d'eau, ferrage | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°52- p. 12  |
| Les bases                                   | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°53- p. 12  |
| Un pied galbé                               | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°54- p. 12  |
| Bouvetage en dents de scie                  | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°61- p. 10  |
| Profil contre profil sur pièces courbes     | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°62- p. 10  |
| Arc surbaissé                               | Eric Graffin    | Technique machine    |                        | CB n°62- p. 22  |
| La tombée des arêtes                        | Eric Graffin    | Toupillage           |                        | CB n°27 - p. 12 |
| Reprise des tenons                          | Eric Graffin    | Toupillage           |                        | CB n°28 - p. 12 |

| Titre de l'article                              | Auteur        | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|---|---------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Mouures arrêtées à l'infini                     | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°29 - p. 16 |
| Un pied galbé                                   | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°30 - p. 12 |
| Fabrication d'une huisserie                     | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°31 - p. 12 |
| Les corniches "à plat"                          | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°35 - p. 12 |
| Corniche plates plein cintre                    | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°36 - p. 12 |
| Assemblage grand cadre                          | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°38 - p. 12 |
| Stabilité du piétement d'un tabouret            | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°39 - p. 12 |
| Toupillage de grandes longueurs                 | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°40 - p. 12 |
| Toupillage, éléments hauts de cuisine           | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°41 - p. 12 |
| Toupillage, éléments bas de cuisine             | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°42 - p. 12 |
| King toupillage, nouvelle approche de la toupie | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°45 - p. 21 |
| Profil double parement                          | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°46 - p. 12 |
| Toupillage à l'entraîneur                       | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°48 - p. 12 |
| Corniche et moulure au mètre                    | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°49 - p. 12 |
| Pied conique                                    | Eric Graffin  | Toupillage         |                        | CB n°60- p. 14  |
| Calibrage bague King Toupillage                 | Eric Graffin  | Trucs et astuces   |                        | CB n°51- p. 06  |
| Bernard Beucher                                 | F. Delaunay   | Coup de coeur      |                        | CB n°96- p. 14  |
| Portrait de Géraldine                           | F. Ghilardini | Marqueterie        | Techniques             | CB n°42 - p. 61 |
| Le dessin au trait avec GIMP                    | F. Ghilardini | Marqueterie        | Techniques             | CB n°84- p. 56  |
| La "compr'essence"                              | F. Grignon    | Marqueterie        | Techniques             | CB n°104- p. 56 |
| Une lampe tempête                               | F. Hardoin    | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°49 - p. 48 |
| Une lampe pigeon                                | F. Hardoin    | Tournage           | Techniques             | CB n°65- p. 42  |
| Marqueterie de Florine                          | F. Lambert    | Marqueterie        | 2Modèle débutant       | CB n°41 - p. 54 |
| Diviseur  | F. Pépin      | Trucs et astuces   |                        | CB n°65- p. 09  |
| Corbeille à fruits modulable                    | F. Simoens    | Petite réalisation |                        | CB n°79- p. 14  |
| Relooking d'un meuble                           | F. Vioulac    | Finitions          |                        | CB n°64- p. 20  |
| Premiers pas... pistolet en main !              | F. Vioulac    | Finitions          |                        | CB n°65- p. 20  |
| Premier relooking                               | F. Vioulac    | Finitions          |                        | CB n°66- p. 20  |
| Huilage   | F. Vioulac    | Finitions          |                        | CB n°67- p. 24  |
| Meuble grainetier                               | F. Vioulac    | Finitions          | Relooking              | CB n°68- p. 24  |
| Relooquez et modernisez vos meubles rococo      | F. Vioulac    | Finitions          | Relooking              | CB n°82- p. 10  |
| Une selette                                     | F. Vioulac    | Trucs et astuces   |                        | CB n°66- p. 08  |
| Motif Art Nouveau, porte clefs                  | Fabienne Hôt  | Sculpture          |                        | CB n°28 - p. 38 |
| Un petit écureuil stylisé                       | Fabienne Hôt  | Sculpture          |                        | CB n°30 - p. 38 |
| Une enseigne personnalisée                      | Fabienne Hôt  | Sculpture          |                        | CB n°32 - p. 38 |
| Un cadre sculpté                                | Fabienne Hôt  | Sculpture          |                        | CB n°34 - p. 38 |
| Bas relief, la danse des déesses                | Fabienne Hôt  | Sculpture          |                        | CB n°35 - p. 38 |
| Une lampe en ronde bosse                        | Fabienne Hôt  | Sculpture          |                        | CB n°38 - p. 38 |

| Titre de l'article                                 | Auteur         | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|--|----------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Inspiration Africaine                              | Fabienne Hôt   | Sculpture            |                        | CB n°39 - p. 38 |
| Panneau ajouré                                     | Fabienne Hôt   | Sculpture            |                        | CB n°41 - p. 38 |
| un pingouin  | Fabienne Hôt   | Sculpture            |                        | CB n°42 - p. 38 |
| Une biche en relief                                | Fabienne Hôt   | Sculpture            |                        | CB n°44 - p. 36 |
| Vierge à l'enfant                                  | Fabienne Hôt   | Sculpture            |                        | CB n°50 - p. 38 |
| Vase en collage                                    | Félix André    | Tournage             | Techniques             | CB n°47 - p. 52 |
| La crécelle infernale                              | Ferdy Charpy   | Petite réalisation   |                        | CB n°28 - p. 06 |
| Faciliter le changement de courroie                | Francis Blanc  | Trucs et astuces     |                        | CB n°29 - p. 13 |
| Histoire de la toupie                              | Francis Pierre | Technique machine    |                        | CB n°90- p. 10  |
| Nichoir pour mésanges                              | François Baehr | Petite réalisation   |                        | CB n°84- p. 24  |
| Petite chaise lorraine                             | François Baehr | Petite réalisation   |                        | CB n°102- p. 18 |
| Boules de Noël                                     | François Baehr | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°69- p. 42  |
| Bol de gros diamètre, à chacun son tour            | FTFI           | Reportage/actualités |                        | CB n°45 - p. 52 |
| Un cheval frison                                   | G. Deplanques  | Chantournage         |                        | CB n°102- p. 60 |
| Guéridons  | G. Deplanques  | Petite réalisation   |                        | CB n°105- p. 16 |
| Tirelires : les cochons n'ont qu'à bien se tenir ! | G. Deplanques  | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°75- p. 42  |
| Fleurs en bois : le vase                           | G. Lagresle    | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°23 - p. 42 |
| Fleurs en bois                                     | G. Lagresle    | Tournage             | Techniques             | CB n°22 - p. 44 |
| Le pinceau lustreur                                | G. Lauer       | Trucs et astuces     |                        | CB n°102- p. 08 |
| Coffret avec frise                                 | G. Legrain     | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°25 - p. 54 |
| Une rampe d'escalier courbe                        | G. Mallecourt  | Trucs et astuces     |                        | CB n°49 - p. 08 |
| Vieille ferme comtoise                             | G. Salzgeber   | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire  | CB n°91- p. 54  |
| Ombrage au brou de noix                            | G. Salzgeber   | Marqueterie          | Techniques             | CB n°91- p. 61  |
| Equerre à centrer                                  | Gamma Zinken   | Trucs et astuces     |                        | CB n°58- p. 08  |
| Lunette universelle                                | Gamma Zinken   | Trucs et astuces     |                        | CB n°58- p. 09  |
| Capteur d'aspiration                               | Gamma Zinken   | Trucs et astuces     |                        | CB n°58- p. 09  |
| Du nouveau dans les pieds à coulisses              | Gamma Zinken   | Trucs et astuces     |                        | CB n°80- p. 09  |
| Les mandrins de reprise                            | Gamma Zinken   | Trucs et astuces     |                        | CB n°81- p. 08  |
| Contre pointes                                     | Gamma Zinken   | Trucs et astuces     |                        | CB n°85- p. 09  |
| Calice ajouré                                      | Georges Serres | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°80- p. 48  |
| Perçage toutes directions                          | Georges Serres | Trucs et astuces     |                        | CB n°86- p. 08  |
| Un berceau   | Gérard Bidou   | Plans                |                        | CB n°65- p. 34  |
| Pièces en couronnes de trapèzes                    | Gérard Bidou   | Technique machine    |                        | CB n°59- p. 12  |
| Le bois et l'étain                                 | Gérard Bidou   | Tournage             | Techniques             | CB n°29 - p. 45 |
| Le tournage de la pierre (1)                       | Gérard Bidou   | Tournage             | Techniques             | CB n°39 - p. 44 |
| Le tournage de la pierre (fin)                     | Gérard Bidou   | Tournage             | Techniques             | CB n°40 - p. 44 |
| Pièces en couronnes de trapèzes                    | Gérard Bidou   | Tournage             | Techniques             | CB n°59- p. 50  |
| Les fémisphères                                    | Gérard Bidou   | Tournage             | Techniques             | CB n°92- p. 42  |

| Titre de l'article                     | Auteur          | Rubrique             | Niveau                | N° et Page      |
|--|-----------------|----------------------|-----------------------|-----------------|
| Les hémisphères (fin)                  | Gérard Bidou    | Tournage             | Techniques            | CB n°93- p. 50  |
| Bagues de copiage : l'astuce           | Gérard Gotti    | Trucs et astuces     |                       | CB n°99- p. 09  |
| Perçage, profondeur précise            | Gérard Lauer    | Trucs et astuces     |                       | CB n°88- p. 08  |
| Initiation à la marqueterie de paille  | Gérard Morin    | Marqueterie          | 2Modèle débutant      | CB n°11 - p. 52 |
| Le paravent égyptien                   | Gérard Morin    | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°18 - p. 54 |
| La lampe Horus                         | Gérard Morin    | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°24 - p. 56 |
| Le paravent de Mme Butterfly           | Gérard Morin    | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°33 - p. 54 |
| La lampe Nazca                         | Gérard Morin    | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°44 - p. 54 |
| 12 rue des Gouttes                     | Gérard Morin    | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire | CB n°78- p. 57  |
| Le cadre de Toutankhamon               | Gérard Morin    | Marqueterie          | Techniques            | CB n°17 - p. 58 |
| La paon                                | Gérard Morin    | Marqueterie          | Techniques            | CB n°23 - p. 56 |
| Filets composés                        | Gérard Morin    | Marqueterie          | Techniques            | CB n°36 - p. 62 |
| La mission de Jeanne d'Arc             | Gérard Morin    | Marqueterie          | Techniques            | CB n°47 - p. 58 |
| Lampe "coupe"                          | Gérard Morin    | Marqueterie          | Techniques            | CB n°54- p. 59  |
| L'outil en Main de Lyon                | Gérard Morin    | Reportage/actualités |                       | CB n°42 - p. 18 |
| Bibliothèque                           | Gil Ferrier     | Plans                |                       | CB n°106- p. 36 |
| Visière à trous !                      | Guy d'Alsace    | Trucs et astuces     |                       | CB n°73- p. 09  |
| L'olivier                              | H. Baligand     | Arbres et bois       |                       | CB n°11 - p. 64 |
| Le robinier                            | H. Baligand     | Arbres et bois       |                       | CB n°16 - p. 64 |
| L'olivier : l'usinage du bois d'œuvre  | H. Baligand     | Coup de coeur        |                       | CB n°12 - p. 13 |
| Hommage à Louis Garavel                | H. Baligand     | Coup de coeur        |                       | CB n°13 - p. 12 |
| L'hermione, catalyseur de rêves        | H. Baligand     | Coup de coeur        |                       | CB n°17 - p. 14 |
| La thérapie par le bois                | H. Baligand     | Coup de coeur        |                       | CB n°21 - p. 16 |
| Jacques Dubarry de Lassale             | H. Baligand     | Coup de coeur        |                       | CB n°22 - p. 16 |
| Les Ets Kauffer                        | H. Baligand     | Reportage/actualités |                       | CB n°18 - p. 22 |
| Petite corbeille aux anses entrelacées | H. Handcraft    | Tournage             | Techniques            | CB n°18 - p. 44 |
| Fabrication de moulins à poivre        | Henk JJ Smit    | Tournage             | 1Techniques de base   | CB n°20 - p. 44 |
| Pierre qui roule...                    | Henri Lenglet   | Trucs et astuces     |                       | CB n°21 - p. 19 |
| Tormek : affûtage des fers de toupie   | Hervé Delahaye  | Infos machine        |                       | CB n°18 - p. 41 |
| Hegner : ponceuse sur table            | Hervé Delahaye  | Infos machine        |                       | CB n°19 - p. 27 |
| Le centre Pompidou                     | Hervé Servaes   | Voyages              |                       | CB n°99- p. 17  |
| Un outil malin                         | HM Diffusion    | Trucs et astuces     |                       | CB n°01 - p. 14 |
| Modern'spots                           | I. Sanchez      | Tournage             | Techniques            | CB n°102- p. 48 |
| Le Monkey Piper (table rivière)        | Ignacio Sanchez | Coup de coeur        |                       | CB n°106- p. 20 |
| Pistolet et table à élastique          | J-C. Bouquie    | Jouets/bijoux        |                       | CB n°37 - p. 22 |
| Un tricotin                            | J-C. Bouquie    | Tournage             | 1Techniques de base   | CB n°55- p. 42  |
| Bouchons de bouteille                  | J-C. Bouquie    | Tournage             | 1Techniques de base   | CB n°92- p. 47  |
| Un lavabo en iroko                     | J-C. Bouquie    | Tournage             | Techniques            | CB n°35 - p. 46 |

| Titre de l'article                          | Auteur         | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|---|----------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Un plateau tournant                         | J-C. Bouquie   | Tournage             | Techniques             | CB n°48 - p. 46 |
| Un collage pour 2 coupes                    | J-C. Bouquie   | Tournage             | Techniques             | CB n°58- p. 42  |
| Une urne main                               | J-C. Bouquie   | Tournage             | Techniques             | CB n°88- p. 47  |
| Une vache "mobile"                          | J-C. Bouquie   | Tournage             | Techniques             | CB n°94- p. 48  |
| Tourne omelette                             | J-C. Bouquie   | Tournage             | Techniques             | CB n°101- p. 52 |
| Joint anti blocage                          | J-C. Bouquie   | Trucs et astuces     |                        | CB n°91- p. 08  |
| Oeuvre du concours MAF en marqueterie       | J-C. Mathis    | Marqueterie          | Techniques             | CB n°92- p. 56  |
| Un village horloge                          | J-F. Boulard   | Chantournage         |                        | CB n°81- p. 62  |
| Travail au champignon                       | J-F. Boulard   | Technique machine    |                        | CB n°88- p. 16  |
| Sapins de Noël                              | J-F. Boulard   | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°81- p. 45  |
| Petite coupelle                             | J-F. Boulard   | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°85- p. 42  |
| Tournage segmenté                           | J-F. Boulard   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°79- p. 48  |
| Tournage et collage, un peu de nouveauté    | J-F. Boulard   | Tournage             | Techniques             | CB n°84- p. 48  |
| Collage en iris                             | J-F. Boulard   | Tournage             | Techniques             | CB n°101- p. 50 |
| Economisez la cire carnauba !               | J-F. Boulard   | Trucs et astuces     |                        | CB n°70- p. 09  |
| Pince universelle                           | J-F. Boulard   | Trucs et astuces     |                        | CB n°77- p. 08  |
| Centreur de reprise                         | J-F. Boulard   | Trucs et astuces     |                        | CB n°77- p. 09  |
| Presse maison                               | J-F. Boulard   | Trucs et astuces     |                        | CB n°78- p. 08  |
| Texturage et coloriage                      | J-F. Boulard   | Trucs et astuces     |                        | CB n°84- p. 08  |
| Un oiseau qui vole dans un tableau          | J-J. Kopf      | Chantournage         |                        | CB n°88- p. 58  |
| Ma grande roue... Que du bonheur !          | J-L. Reygaerdt | Petite réalisation   |                        | CB n°72- p. 18  |
| Un porte lunettes                           | J-L. Heckly    | Petite réalisation   |                        | CB n°62- p. 17  |
| Une tirelire "cochon"                       | J-L. Heckly    | Petite réalisation   |                        | CB n°64- p. 10  |
| La poule pense bête                         | J-L. Heckly    | Petite réalisation   |                        | CB n°87- p. 22  |
| Support de montre                           | J-L. Heckly    | Petite réalisation   |                        | CB n°91- p. 26  |
| Petit sapin porte carte                     | J-L. Heckly    | Petite réalisation   |                        | CB n°93- p. 18  |
| Petits bougeoirs                            | J-L. Heckly    | Petite réalisation   |                        | CB n°93- p. 20  |
| Boîte souris                                | J-L. Heckly    | Petite réalisation   |                        | CB n°94- p. 19  |
| Un réveil matin                             | J-L. Heckly    | Petite réalisation   |                        | CB n°96- p. 16  |
| La cigarette en bois                        | J-L. Heckly    | Tournage             | Techniques             | CB n°68- p. 49  |
| Desserte à roulement                        | J-L. Heckly    | Trucs et astuces     |                        | CB n°80- p. 08  |
| Le trinqueballe maison                      | J-L. Heckly    | Trucs et astuces     |                        | CB n°81- p. 09  |
| Mouche de ponçage                           | J-L. Heckly    | Trucs et astuces     |                        | CB n°92- p. 09  |
| Corbeille modulable : un travail original ! | J-Marie Bitte  | Petite réalisation   |                        | CB n°76- p. 16  |
| Grosse sphère                               | J-Marie Bitte  | Reportage/actualités |                        | CB n°78- p. 18  |
| Coupe en sifflet                            | J-Marie Bitte  | Technique machine    |                        | CB n°25 - p. 14 |
| Crêpes partie : on y retourne               | J-Marie Bitte  | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°24 - p. 44 |
| Le bouquet de joncs                         | J-Marie Bitte  | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°36 - p. 42 |

| Titre de l'article               | Auteur        | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|----------------------------------|---------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Coquetier, on les empile !       | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°36 - p. 49 |
| Des tournesols                   | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°43 - p. 42 |
| Anges de Noël                    | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°45 - p. 48 |
| Oiseaux tournés                  | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°46 - p. 42 |
| Lune soleil                      | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°50 - p. 42 |
| Vase mural                       | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°84- p. 42  |
| Des tirelires                    | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°90- p. 50  |
| Petits pious-pious               | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°91- p. 42  |
| Arbre généalogique               | J-Marie Bitte | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°97- p. 42  |
| Un calice collé                  | J-Marie Bitte | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°29 - p. 51 |
| “Planétarium”                    | J-Marie Bitte | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°86- p. 42  |
| Un manège                        | J-Marie Bitte | Tournage           | Techniques             | CB n°67- p. 42  |
| Un porte sous verres             | J-Marie Bitte | Tournage           | Techniques             | CB n°67- p. 52  |
| Un “triflore”                    | J-Marie Bitte | Tournage           | Techniques             | CB n°79- p. 44  |
| Un miroir soleil                 | J-Marie Bitte | Tournage           | Techniques             | CB n°89- p. 42  |
| Une poignée porte-plaque         | J-Marie Bitte | Trucs et astuces   |                        | CB n°27 - p. 21 |
| Gestion des vibrations           | J-Marie Bitte | Trucs et astuces   |                        | CB n°85- p. 08  |
| Pince-serviette                  | J-Marie Bitte | Trucs et astuces   |                        | CB n°90- p. 09  |
| Abat-jour transformé             | J-Marie Bitte | Trucs et astuces   |                        | CB n°93- p. 09  |
| On scie, on plaque, on tourne    | J-P. Chapont  | Trucs et astuces   |                        | CB n°84- p. 09  |
| Casse noix Moha                  | J-P. Moules   | Tournage           | Techniques             | CB n°85- p. 47  |
| La cité de la musique            | J. Beddia     | Voyages            |                        | CB n°102- p. 28 |
| Brive : table remarquable        | J. Blancher   | Coup de coeur      |                        | CB n°84- p. 22  |
| Coffret à papier de verre        | J. Blancher   | Trucs et astuces   |                        | CB n°79- p. 09  |
| Placard à outils à pivots        | J. Blancher   | Trucs et astuces   |                        | CB n°80- p. 08  |
| Une girafe                       | J. Brémond    | Chantournage       |                        | CB n°64- p. 62  |
| Porte serre joints               | J. Chardonnet | Trucs et astuces   |                        | CB n°91- p. 09  |
| Positionneur pour queue d'aronde | J. Desfossez  | Trucs et astuces   |                        | CB n°32 - p. 18 |
| Gérard Quiot, sculpteur          | J. Gingeyne   | Coup de coeur      |                        | CB n°39 - p. 26 |
| A l'assaut du musée              | J. Laurent    | Marqueterie        | 4Modèle confirmé       | CB n°11 - p. 54 |
| Boîte distributeur à crayon      | J. Van        | Petite réalisation |                        | CB n°92- p. 18  |
| Réalisation boîte (folding)      | Jacky Lods    | Petite réalisation |                        | CB n°34 - p. 08 |
| Un banc à torsader               | Jacky Lods    | Tournage           | Techniques             | CB n°60- p. 42  |
| Oeufs en série                   | Jacky Lods    | Tournage           | Techniques             | CB n°63- p. 42  |
| Perçage vertical des stylos      | Jacky Lods    | Trucs et astuces   |                        | CB n°31 - p. 18 |
| Boîte à centrer                  | Jacky Lods    | Trucs et astuces   |                        | CB n°31 - p. 19 |
| Table à folding                  | Jacky Lods    | Trucs et astuces   |                        | CB n°34 - p. 06 |
| Presse à sertir les stylos       | Jacky Lods    | Trucs et astuces   |                        | CB n°35 - p. 18 |

| Titre de l'article                     | Auteur         | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|--|----------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Table à fileter les boîtes             | Jacky Lods     | Trucs et astuces     |                        | CB n°36 - p. 17 |
| Système ponçage, texturage et fraisage | Jacky Lods     | Trucs et astuces     |                        | CB n°38 - p. 18 |
| Patin de ponçage                       | Jacky Lods     | Trucs et astuces     |                        | CB n°39 - p. 18 |
| Le compas "Maboule"                    | Jacky Lods     | Trucs et astuces     |                        | CB n°49 - p. 06 |
| Le bavoir                              | Jacky Lods     | Trucs et astuces     |                        | CB n°59- p. 08  |
| Bois... et ouverture                   | Jacques Portal | Coup de coeur        |                        | CB n°26 - p. 24 |
| Tracer n'est pas jouer !               | Jacques Portal | Méthode de travail   |                        | CB n°01 - p. 15 |
| Parlons le même langage !              | Jacques Portal | Méthode de travail   |                        | CB n°02 - p. 22 |
| Un bel et bon établissement            | Jacques Portal | Méthode de travail   |                        | CB n°03 - p. 26 |
| Signez votre usinage                   | Jacques Portal | Méthode de travail   |                        | CB n°04 - p. 26 |
| Trucs et astuces de traçage            | Jacques Portal | Méthode de travail   |                        | CB n°06 - p. 26 |
| Le pied à coulisse de chaudronnier     | Jacques Portal | Méthode de travail   |                        | CB n°07 - p. 34 |
| Dés à jouer                            | Jacques Portal | Petite réalisation   |                        | CB n°27 - p. 06 |
| St Ythaire : au tour du bois           | Jacques Portal | Reportage/actualités |                        | CB n°15 - p. 41 |
| Foire des pâquerettes                  | Jacques Portal | Reportage/actualités |                        | CB n°19 - p. 26 |
| Marché du bois tourné - Vienne         | Jacques Portal | Reportage/actualités |                        | CB n°19 - p. 40 |
| Le moucharabieh                        | Jacques Portal | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°07 - p. 40 |
| Salière-poivrière                      | Jacques Portal | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°11 - p. 40 |
| Un porte bloc                          | Jacques Portal | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°17 - p. 42 |
| La fabrication des stylos              | Jacques Portal | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°19 - p. 50 |
| Cadre décoration                       | Jacques Portal | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°29 - p. 42 |
| Et si nous tournions un bas relief     | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°10 - p. 48 |
| Une coupe 2 en 1                       | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°13 - p. 48 |
| Dessous de plat tournant               | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°16 - p. 50 |
| La boîte à malice                      | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°18 - p. 50 |
| La tourneboule de Grenoble             | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°22 - p. 50 |
| Les fémisphères                        | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°28 - p. 50 |
| Un cadran solaire                      | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°30 - p. 50 |
| Mosaïque de bois                       | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°31 - p. 50 |
| Un photophore                          | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°34 - p. 50 |
| Tournage en couronne, des poissons     | Jacques Portal | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°35 - p. 50 |
| Fêtons Noël en "dentelle"              | Jacques Portal | Tournage             | Techniques             | CB n°09 - p. 48 |
| Moucharabieh : le travail en série     | Jacques Portal | Tournage             | Techniques             | CB n°10 - p. 43 |
| Une coupe collée, excentrée            | Jacques Portal | Tournage             | Techniques             | CB n°12 - p. 44 |
| Le texturage - 1re partie              | Jacques Portal | Tournage             | Techniques             | CB n°14 - p. 50 |
| Jeu de billes                          | Jacques Portal | Tournage             | Techniques             | CB n°17 - p. 44 |
| Un chandelier toutes positions         | Jacques Portal | Tournage             | Techniques             | CB n°20 - p. 50 |
| La camembox                            | Jacques Portal | Tournage             | Techniques             | CB n°21 - p. 48 |

| Titre de l'article                             | Auteur         | Rubrique           | Niveau     | N° et Page      |
|--|----------------|--------------------|------------|-----------------|
| La pointe B(o)ic                               | Jacques Portal | Tournage           | Techniques | CB n°23 - p. 48 |
| L'usine à filet (1)                            | Jacques Portal | Tournage           | Techniques | CB n°25 - p. 48 |
| L'usine à filet (fin)                          | Jacques Portal | Tournage           | Techniques | CB n°26 - p. 44 |
| Coupe à deux profils                           | Jacques Portal | Tournage           | Techniques | CB n°32 - p. 50 |
| L'utilisation de la sphéreuse                  | Jacques Portal | Tournage           | Techniques | CB n°33 - p. 46 |
| Le texturage - 2e partie                       | Jacques Portal | Tournage           | Techniques | CB n°15 - p. 50 |
| Dispositif pour mise au gobelet                | Jean Billon    | Trucs et astuces   |            | CB n°30 - p. 18 |
| Carcasse abat-jour "maison"                    | Jean Boizot    | Trucs et astuces   |            | CB n°101- p. 09 |
| Un macareux                                    | Jean Brémont   | Chantournage       |            | CB n°69- p. 62  |
| Chats entrelacés                               | Jean Diet      | Chantournage       |            | CB n°101- p. 62 |
| Une fontaine en bois                           | Jean Diet      | Coup de coeur      |            | CB n°83- p. 12  |
| Charnières en bois : une boîte "tout en bois"  | Jean Diet      | Jouets/bijoux      |            | CB n°02 - p. 05 |
| Petit coffret à jouets                         | Jean Diet      | Jouets/bijoux      |            | CB n°04 - p. 05 |
| Jojo le croco                                  | Jean Diet      | Jouets/bijoux      |            | CB n°12 - p. 06 |
| Un hérisson marcheur                           | Jean Diet      | Jouets/bijoux      |            | CB n°35 - p. 06 |
| Une table guéridon                             | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°19 - p. 06 |
| Un nichoir à mésanges                          | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°25 - p. 06 |
| Dessous de plat à poignées                     | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°26 - p. 06 |
| Lampe design                                   | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°29 - p. 08 |
| Un panier découpé                              | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°30 - p. 26 |
| Une étagère murale                             | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°31 - p. 06 |
| Kevin's cube                                   | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°32 - p. 06 |
| Un side car                                    | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°65- p. 10  |
| Présentoir à épices                            | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°69- p. 20  |
| Chien porte brochettes                         | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°74- p. 24  |
| Pinces à salade                                | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°77- p. 28  |
| Portemanteau                                   | Jean Diet      | Petite réalisation |            | CB n°103- p. 16 |
| Le calibrage                                   | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°01 - p. 10 |
| Toupie, réglages                               | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°07 - p. 16 |
| Toupie, réglages                               | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°08 - p. 16 |
| Toupie : derniers réglages                     | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°09 - p. 18 |
| Scie circulaire : les bases, le délignage      | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°10 - p. 16 |
| Scie circulaire : le tronçonnage               | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°11 - p. 16 |
| Scie à ruban : machine de base d'un atelier    | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°12 - p. 16 |
| Scie à ruban : règles générales du travail     | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°13 - p. 16 |
| Scie à ruban : fabrication des tenons en série | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°14 - p. 16 |
| Scie à ruban : l'usinage des disques           | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°15 - p. 16 |
| Ponceuses en poste fixe                        | Jean Diet      | Technique machine  |            | CB n°17 - p. 24 |

| Titre de l'article                                  | Auteur        | Rubrique           | Niveau              | N° et Page      |
|---|---------------|--------------------|---------------------|-----------------|
| Les mortaiseuses                                    | Jean Diet     | Technique machine  |                     | CB n°18 - p. 24 |
| Des gabarits  | Jean Diet     | Technique machine  |                     | CB n°66- p. 10  |
| Des poussoirs                                       | Jean Diet     | Technique machine  |                     | CB n°66- p. 13  |
| Toupie, travail ondulatoire                         | Jean Diet     | Technique machine  |                     | CB n°100- p.08  |
| Une coupe à 2 étages                                | Jean Diet     | Tournage           | 1Techniques de base | CB n°16 - p. 42 |
| Canard excentré                                     | Jean Diet     | Tournage           | 1Techniques de base | CB n°38 - p. 42 |
| Tournage complémentaire                             | Jean Diet     | Tournage           | Techniques          | CB n°104- p. 45 |
| Réglage de la scie à ruban                          | Jean Diet     | Trucs et astuces   |                     | CB n°67- p. 10  |
| Dis, t'as vu mon cœur...                            | Jean Diet     | Trucs et astuces   |                     | CB n°71- p. 09  |
| Assiette en collage                                 | Jean Feret    | Tournage           | Techniques          | CB n°45 - p. 46 |
| Collage, assiette fleur                             | Jean Feret    | Tournage           | Techniques          | CB n°54- p. 42  |
| Une boîte dentelle                                  | Jean Feret    | Tournage           | Techniques          | CB n°57- p. 45  |
| Tournage ornemental                                 | Jean Feret    | Trucs et astuces   |                     | CB n°42 - p. 20 |
| Coquillages en bois                                 | Jean Glace    | Petite réalisation |                     | CB n°89- p. 22  |
| Tables échauffées                                   | Jean Glace    | Petite réalisation |                     | CB n°104- p. 16 |
| Un porte piques                                     | Jean Glace    | Tournage           | Techniques          | CB n°68- p. 48  |
| Pieds de table en dissociable                       | Jean Glace    | Tournage           | Techniques          | CB n°79- p. 42  |
| Gabarits pour réaliser des queues d'aronde          | Jean Landrain | A la défonceuse    |                     | CB n°12 - p. 32 |
| Presse à panneau                                    | Jean Landrain | Trucs et astuces   |                     | CB n°23 - p. 24 |
| Paysage Franc Comtois                               | Jean Parenty  | Marqueterie        | 2Modèle débutant    | CB n°84- p. 60  |
| Desserte à roulettes                                | Jean Portugal | Trucs et astuces   |                     | CB n°80- p. 09  |
| La jeep... cheval de labour de l'armée américaine ! | JG. Ponsin    | Petite réalisation |                     | CB n°71- p. 18  |
| Un bureau démontable                                | JG. Ponsin    | Plans              |                     | CB n°68- p. 36  |
| Escalier à pas décalés                              | JJ. Michelet  | Technique machine  |                     | CB n°58- p. 12  |
| Un cygne  | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°48 - p. 62 |
| Bozo le clown                                       | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°55- p. 62  |
| Paysage d'Orient                                    | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°56- p. 62  |
| Un chat   | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°57- p. 62  |
| Une pendule   | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°58- p. 62  |
| Soleil et rose                                      | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°60- p. 62  |
| Un lapin  | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°62- p. 62  |
| Un poulain  | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°63- p. 62  |
| Aigle royal   | JJ. Tirode    | Chantournage       |                     | CB n°91- p. 62  |
| La boîte mystérieuse                                | JJ. Tirode    | Jouets/bijoux      |                     | CB n°58- p. 20  |
| Compas d'épaisseur et d'harmonie                    | JJ. Tirode    | Petite réalisation |                     | CB n°40 - p. 08 |
| Une boîte "puzzle"                                  | JJ. Tirode    | Petite réalisation |                     | CB n°63- p. 26  |
| Une tête de lion                                    | JJ. Tirode    | Petite réalisation |                     | CB n°73- p. 18  |
| Un kinétique "zinnia"                               | JJ. Tirode    | Petite réalisation |                     | CB n°88- p. 26  |

| Titre de l'article                           | Auteur        | Rubrique             | Niveau               | N° et Page      |
|--|---------------|----------------------|----------------------|-----------------|
| Une boîte-surf... c'est fun                  | JJ. Tirode    | Petite réalisation   |                      | CB n°94- p. 16  |
| Comment choisir sa lame de scie (2)          | JJ. Tirode    | Technique découpe    |                      | CB n°59- p. 28  |
| Découpe de pièces de monnaie                 | JJ. Tirode    | Trucs et astuces     |                      | CB n°62- p. 08  |
| Un petit tracteur                            | JL. Habay     | Jouets/bijoux        |                      | CB n°61- p. 24  |
| Une machine à vapeur                         | JL. Habay     | Jouets/bijoux        |                      | CB n°63- p. 22  |
| Boîte collée et découpée                     | JL. Habay     | Petite réalisation   |                      | CB n°54- p. 20  |
| Ronds au lapidaire                           | JL. Habay     | Trucs et astuces     |                      | CB n°64- p. 08  |
| La marqueterie a traversé le désert          | JM Fischer    | Marqueterie          | Reportage/actualités | CB n°12 - p. 55 |
| Guides à billes en bois                      | JM Linard     | Trucs et astuces     |                      | CB n°08 - p. 18 |
| Un tambour de puits                          | JM. Vocoret   | Reportage/actualités |                      | CB n°61- p. 28  |
| Dégauchir des grandes longueurs (gruminette) | JM. Vocoret   | Technique machine    |                      | CB n°104- p. 10 |
| Aide à coller pour les stylos en bois        | Jo Winter     | Trucs et astuces     |                      | CB n°49 - p. 07 |
| Le tourne-disques...                         | Joël Saulnier | Technique machine    |                      | CB n°77- p. 14  |
| Dispositif à fileter pour tour à bois        | JP Lefebvre   | Trucs et astuces     |                      | CB n°99- p. 08  |
| Mon premier tableau                          | JP. Brosse    | Marqueterie          | 2Modèle débutant     | CB n°27 - p. 54 |
| Tête de cheval                               | JP. Brosse    | Marqueterie          | 2Modèle débutant     | CB n°28 - p. 61 |
| La petite maison en bord de mer              | JP. Brosse    | Marqueterie          | 2Modèle débutant     | CB n°29 - p. 56 |
| Jeu de dames                                 | JP. Brosse    | Marqueterie          | 2Modèle débutant     | CB n°30 - p. 54 |
| Sauterelle pour défonceuse                   | JP. Cousinou  | Technique machine    |                      | CB n°26 - p. 14 |
| Fraisages complémentaires                    | JP. Gineste   | Toupillage           |                      | CB n°22 - p. 12 |
| Une girafe "Sophie"                          | JP. Gineste   | Tournage             | 1Techniques de base  | CB n°32 - p. 42 |
| Gabarit pour lampe design                    | JP. Gineste   | Trucs et astuces     |                      | CB n°30 - p. 18 |
| Amélioration du guide de toupie              | JP. Maignan   | Technique machine    |                      | CB n°26 - p. 12 |
| Le jeu de la grenouille                      | JP. Moulès    | Jouets/bijoux        |                      | CB n°67- p. 18  |
| Fraisage complémentaire, assemblage solide   | JP. Moulès    | Technique machine    |                      | CB n°78- p. 10  |
| Incrustation                                 | JP. Moulès    | Technique machine    |                      | CB n°79- p. 10  |
| Hugo l'escargot                              | JP. Prévotat  | Tournage             | 1Techniques de base  | CB n°39 - p. 52 |
| Petits animaux                               | JP. Prévotat  | Tournage             | 1Techniques de base  | CB n°44 - p. 42 |
| Caroline, la tortue à chapeau                | JP. Prévotat  | Tournage             | 1Techniques de base  | CB n°45 - p. 42 |
| Ombre ou pas ombre, là est la question       | JP. Roques    | Marqueterie          | Conception           | CB n°08 - p. 55 |
| Préparation à la finition                    | JP. Thein     | Finitions            |                      | CB n°08 - p. 22 |
| Coloration des bois, la mise en teinte       | JP. Thein     | Finitions            |                      | CB n°09 - p. 22 |
| Coloration des bois, la mise en teinte       | JP. Thein     | Finitions            |                      | CB n°10 - p. 22 |
| L'utilisation des produits chimiques         | JP. Thein     | Finitions            |                      | CB n°11 - p. 22 |
| L'utilisation des produits chimiques         | JP. Thein     | Finitions            |                      | CB n°12 - p. 18 |
| Coffret l'Arlésienne                         | JP. Thein     | Marqueterie          | Techniques           | CB n°21 - p. 60 |
| Tabletterie : coffret l'Arlésienne           | JP. Thein     | Petite réalisation   |                      | CB n°20 - p. 06 |
| Console style Louis XVI                      | JP. Thein     | Plans                |                      | CB n°04 - p. 16 |

| Titre de l'article                     | Auteur    | Rubrique | Niveau | N° et Page      |
|--|-----------|----------|--------|-----------------|
| Un verriau de style provençal          | JP. Thein | Plans    |        | CB n°05 - p. 16 |
| Un meuble d'entrée rustique            | JP. Thein | Plans    |        | CB n°06 - p. 16 |
| Une console Louis Philippe             | JP. Thein | Plans    |        | CB n°07 - p. 28 |
| Une table de chevet contemporaine      | JP. Thein | Plans    |        | CB n°08 - p. 26 |
| Une vitrine de style Louis XIV         | JP. Thein | Plans    |        | CB n°09 - p. 26 |
| Une desserte roulante                  | JP. Thein | Plans    |        | CB n°10 - p. 26 |
| Une coiffeuse contemporaine 1re partie | JP. Thein | Plans    |        | CB n°11 - p. 26 |
| Une coiffeuse contemporaine 2e partie  | JP. Thein | Plans    |        | CB n°12 - p. 28 |
| Une vitrine d'angle                    | JP. Thein | Plans    |        | CB n°13 - p. 30 |
| Un meuble coffre                       | JP. Thein | Plans    |        | CB n°14 - p. 30 |
| Une table basse modulaire              | JP. Thein | Plans    |        | CB n°15 - p. 30 |
| Vitrine Louis XVI                      | JP. Thein | Plans    |        | CB n°17 - p. 28 |
| Des portes de styles Louis XIV         | JP. Thein | Plans    |        | CB n°18 - p. 30 |
| Bibliothèque de style Louis XIV        | JP. Thein | Plans    |        | CB n°19 - p. 30 |
| Une table basse "Monastère"            | JP. Thein | Plans    |        | CB n°20 - p. 31 |
| Commode style Louis XIV                | JP. Thein | Plans    |        | CB n°21 - p. 30 |
| Une étagère murale à téléphone         | JP. Thein | Plans    |        | CB n°22 - p. 30 |
| Table à jeu                            | JP. Thein | Plans    |        | CB n°23 - p. 30 |
| Table à jeu coulissante                | JP. Thein | Plans    |        | CB n°24 - p. 30 |
| Armoire Louis Philippe                 | JP. Thein | Plans    |        | CB n°25 - p. 29 |
| Guéridon Napoléon III                  | JP. Thein | Plans    |        | CB n°26 - p. 30 |
| Une table à volets                     | JP. Thein | Plans    |        | CB n°27 - p. 32 |
| Un lit Louis Philippe                  | JP. Thein | Plans    |        | CB n°28 - p. 32 |
| Un lit bateau Louis Philippe           | JP. Thein | Plans    |        | CB n°29 - p. 32 |
| Une horloge comtoise                   | JP. Thein | Plans    |        | CB n°30 - p. 32 |
| Un buffet Louis Philippe               | JP. Thein | Plans    |        | CB n°31 - p. 32 |
| Un classeur Henri II                   | JP. Thein | Plans    |        | CB n°32 - p. 32 |
| Un vaisselier                          | JP. Thein | Plans    |        | CB n°33 - p. 32 |
| Un bureau Henri II                     | JP. Thein | Plans    |        | CB n°34 - p. 32 |
| Une armoire de Fourques (1)            | JP. Thein | Plans    |        | CB n°35 - p. 32 |
| Une armoire de Fourques (2)            | JP. Thein | Plans    |        | CB n°36 - p. 32 |
| Une table de jardin                    | JP. Thein | Plans    |        | CB n°37 - p. 32 |
| Une table de chevet                    | JP. Thein | Plans    |        | CB n°38 - p. 32 |
| Une table de toilette                  | JP. Thein | Plans    |        | CB n°39 - p. 32 |
| Un meuble télé                         | JP. Thein | Plans    |        | CB n°40 - p. 32 |
| Un meuble pour ordinateur              | JP. Thein | Plans    |        | CB n°41 - p. 32 |
| Un buffet Louis XIV régional           | JP. Thein | Plans    |        | CB n°42 - p. 32 |
| Table console en chêne                 | JP. Thein | Plans    |        | CB n°43 - p. 32 |

| Titre de l'article                          | Auteur    | Rubrique            | Niveau | N° et Page      |
|---|-----------|---------------------|--------|-----------------|
| Placard mural Languedocien                  | JP. Thein | Plans               |        | CB n°44 - p. 32 |
| Portes de communication                     | JP. Thein | Plans               |        | CB n°45 - p. 32 |
| Portes droites                              | JP. Thein | Plans               |        | CB n°46 - p. 30 |
| Portes cintrées                             | JP. Thein | Plans               |        | CB n°47 - p. 32 |
| Volets battants                             | JP. Thein | Plans               |        | CB n°48 - p. 30 |
| Volets à clés et provencaux                 | JP. Thein | Plans               |        | CB n°49 - p. 32 |
| Volets cintrés et brisés                    | JP. Thein | Plans               |        | CB n°50 - p. 32 |
| Volets persiennes                           | JP. Thein | Plans               |        | CB n°51- p. 32  |
| Vitrine début XXe, histoire et style        | JP. Thein | Plans               |        | CB n°52- p. 30  |
| Vitrine début XXe, le meuble                | JP. Thein | Plans               |        | CB n°52- p. 33  |
| Confiturier de style Louis XVI (1)          | JP. Thein | Plans               |        | CB n°53- p. 32  |
| Confiturier de style Louis XVI (2)          | JP. Thein | Plans               |        | CB n°54- p. 32  |
| Table de chevet style Louis XV régional     | JP. Thein | Plans               |        | CB n°55- p. 32  |
| Bibliothèque                                | JP. Thein | Plans               |        | CB n°56- p. 30  |
| Bibliothèque, les techniques                | JP. Thein | Plans               |        | CB n°57- p. 30  |
| Une encoignure (1)                          | JP. Thein | Plans               |        | CB n°58- p. 36  |
| Une encoignure (2)                          | JP. Thein | Plans               |        | CB n°59- p. 36  |
| Une encoignure (3)                          | JP. Thein | Plans               |        | CB n°60- p. 36  |
| Une table de cuisine                        | JP. Thein | Plans               |        | CB n°61- p. 36  |
| Une table provençale                        | JP. Thein | Plans               |        | CB n°62- p. 36  |
| Un tabouret                                 | JP. Thein | Plans               |        | CB n°64- p. 36  |
| Buffet vaisselier deux corps                | JP. Thein | Plans               |        | CB n°69- p. 36  |
| Buffet vaisselier deux corps (fin)          | JP. Thein | Plans               |        | CB n°70- p. 36  |
| Table démontable                            | JP. Thein | Plans               |        | CB n°71- p. 36  |
| Table des bergers...                        | JP. Thein | Plans               |        | CB n°72- p. 36  |
| La quincaillerie : classification           | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°31 - p. 28 |
| Les pointes et les clous                    | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°32 - p. 26 |
| Les chevilles et les vis                    | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°33 - p. 30 |
| Les vis                                     | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°34 - p. 28 |
| Les organes d'assemblage                    | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°37 - p. 28 |
| Les organes de mobilité (1)                 | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°38 - p. 28 |
| Les organes de mobilité (2)                 | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°39 - p. 28 |
| Organes de mobilité : les pivots            | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°40 - p. 28 |
| Les organe de mobilités, tirettes et compas | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°45 - p. 18 |
| Les organes de guidage (1)                  | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°46 - p. 08 |
| Les organes de guidage (2)                  | JP. Thein | Quincaillerie       |        | CB n°47 - p. 18 |
| La restauration des meubles                 | JP. Thein | Restauration/styles |        | CB n°17 - p. 12 |
| Le style Louis XIV, les points clef         | JP. Thein | Restauration/styles |        | CB n°18 - p. 18 |

| Titre de l'article                            | Auteur       | Rubrique            | Niveau                 | N° et Page      |
|---|--------------|---------------------|------------------------|-----------------|
| Restauration d'une chaise Empire              | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°19 - p. 18 |
| Style, l'Antiquité                            | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°20 - p. 18 |
| Recollage du placage d'un secrétaire          | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°21 - p. 24 |
| Refaire une pièce                             | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°22 - p. 20 |
| Refaire une pièce, les entures                | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°23 - p. 18 |
| Le Moyen âge : la France médiévale            | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°25 - p. 24 |
| Le Haut Moyen Age                             | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°28 - p. 26 |
| Style Régence à Louis XV                      | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°35 - p. 27 |
| Le mobilier sous Régence à Louis XV           | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°36 - p. 26 |
| La renaissance                                | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°42 - p. 28 |
| La renaissance, le mobilier                   | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°44 - p. 18 |
| Le style Louis XIII                           | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°53- p. 28  |
| Le style Louis XIII, le mobilier              | JP. Thein    | Restauration/styles |                        | CB n°54- p. 08  |
| Sculpture de Fourques                         | JP. Thein    | Sculpture           |                        | CB n°36 - p. 38 |
| Le dégauchissage                              | JP. Thein    | Technique machine   |                        | CB n°02 - p. 12 |
| Le rabotage                                   | JP. Thein    | Technique machine   |                        | CB n°03 - p. 12 |
| Les moulurations                              | JP. Thein    | Technique machine   |                        | CB n°05 - p. 08 |
| Les queues d'aronde d'ébène                   | JP. Thein    | Technique main      |                        | CB n°04 - p. 22 |
| L'arbre inclinable                            | JP. Thein    | Toupillage          |                        | CB n°29 - p. 22 |
| Le compas à verge                             | JP. Thein    | Trucs et astuces    |                        | CB n°06 - p. 09 |
| Bonne fête Maman !                            | JS. Brosse   | Marqueterie         | 2Modèle débutant       | CB n°42 - p. 54 |
| Le burin de sculpteur                         | JY. Ménager  | Affûtage            |                        | CB n°52- p. 26  |
| Fixation des petites pièces en bas relief     | JY. Ménager  | Méthode de travail  |                        | CB n°15 - p. 28 |
| Choisir ses premiers outils                   | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°14 - p. 36 |
| Une écuelle en bois                           | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°14 - p. 37 |
| Ronde bosse : le visage                       | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°20 - p. 36 |
| La sphère                                     | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°21 - p. 36 |
| Ronde bosse : Solenne                         | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°22 - p. 36 |
| Bas relief : la petite maison dans la prairie | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°24 - p. 36 |
| Ronde bosse : un rouge gorge                  | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°26 - p. 36 |
| Coupe à fruits                                | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°27 - p. 38 |
| Ronde bosse : Stefano                         | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°29 - p. 38 |
| Entailles : une horloge                       | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°31 - p. 38 |
| Le petit chat de Nadja                        | JY. Ménager  | Sculpture           |                        | CB n°33 - p. 38 |
| Fixation petites pièces en ronde bosse        | JY. Ménager  | Trucs et astuces    |                        | CB n°51- p. 06  |
| Boîtes en bois à la scie à ruban              | JY. Seyler   | Petite réalisation  |                        | CB n°22 - p. 06 |
| Un extracteur de roulement à billes           | JY. Seyler   | Trucs et astuces    |                        | CB n°16 - p. 20 |
| Vase en collage segmenté ajouré               | Kevin Neeley | Tournage            | 2Techniques confirmées | CB n°23 - p. 44 |

| Titre de l'article    | Auteur       | Rubrique         | Niveau | N° et Page      |
|-----------------------|--------------|------------------|--------|-----------------|
| Des outils malins     | Koch         | Trucs et astuces |        | CB n°52- p. 08  |
| Le Mayflower          | L. Rabusseau | Sculpture        |        | CB n°103- p. 30 |
| Le chêne d'Allouville | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°35 - p. 64 |
| Le pin maritime       | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°62- p. 64  |
| Le lierre             | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°63- p. 64  |
| L'abricotier          | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°64- p. 64  |
| Le frêne olivier      | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°65- p. 64  |
| Le cerisier           | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°66- p. 64  |
| L'amandier            | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°67- p. 64  |
| Le sumac de Virginie  | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°68- p. 64  |
| L'alisier             | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°69- p. 64  |
| Le catalpa            | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°70- p. 64  |
| Le châtaignier        | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°71- p. 64  |
| Chêne liège           | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°72- p. 64  |
| Tulipier de Virginie  | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°73- p. 64  |
| Le marronnier         | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°74- p. 64  |
| Le mûrier             | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°75- p. 64  |
| Le douglas            | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°76- p. 64  |
| Le cormier            | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°77- p. 64  |
| Le chêne blanc        | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°78- p. 64  |
| L'eucalyptus          | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°79- p. 64  |
| L'érable champêtre    | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°80- p. 64  |
| Le pêcher             | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°81- p. 64  |
| L'aulne               | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°82- p. 64  |
| L'ébène               | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°83- p. 64  |
| L'araucaria           | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°84- p. 64  |
| Bois de violette      | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°85- p. 64  |
| Le févier             | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°86- p. 64  |
| Le pommier            | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°87- p. 64  |
| Le cocobolo           | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°88- p. 64  |
| Le poirier            | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°89- p. 64  |
| Le peuplier           | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°90- p. 64  |
| Le paulownia          | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°91- p. 64  |
| Le buis               | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°92- p. 64  |
| Le noyer d'Amérique   | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°93- p. 64  |
| L'eucalyptus          | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°94- p. 64  |
| Le cytise             | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°95- p. 64  |
| Le manguier           | La rédaction | Arbres et bois   |        | CB n°96- p. 64  |

| Titre de l'article                               | Auteur       | Rubrique             | Niveau    | N° et Page      |
|--|--------------|----------------------|-----------|-----------------|
| Le sophora                                       | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°97- p. 64  |
| Le pistachier                                    | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°98- p. 64  |
| Le magnolia                                      | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°99- p. 64  |
| Le chêne pédonculé                               | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°100- p.64  |
| Le thuya   | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°101- p. 64 |
| L'oranger amer ou bigaradier                     | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°102- p. 64 |
| Le genévrier                                     | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°103- p. 64 |
| Le prunellier                                    | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°104- p. 64 |
| Le cyprès  | La rédaction | Arbres et bois       |           | CB n°105- p. 64 |
| L'éclatant soleil de bois !                      | La rédaction | Bois et création     |           | CB n°02 - p. 14 |
| Et si on inventait un arbre !                    | La rédaction | Bois et création     |           | CB n°04 - p. 20 |
| Dodelinements avez-vous dit ?                    | La rédaction | Bois et création     |           | CB n°05 - p. 14 |
| Tranches de vie                                  | La rédaction | Bois et création     |           | CB n°06 - p. 14 |
| La grande roue                                   | La rédaction | Bois et création     |           | CB n°07 - p. 24 |
| Mosaïque en bois                                 | La rédaction | Bois et création     |           | CB n°09 - p. 34 |
| L'ourson   | La rédaction | Chantournage         |           | CB n°40 - p. 61 |
| Un poisson                                       | La rédaction | Chantournage         |           | CB n°41 - p. 61 |
| Lois Keener Ventura                              | La rédaction | Chantournage         |           | CB n°55- p. 09  |
| Philippe Bourgeat, la passion d'entreprendre     | La rédaction | Coup de coeur        |           | CB n°22 - p. 24 |
| Couleurs bois, 17 ans d'aventures                | La rédaction | Coup de coeur        |           | CB n°100- p.12  |
| Relooquez votre cuisine comme un pro !           | La rédaction | Finitions            | Relooking | CB n°69- p. 27  |
| Le Top Réglage                                   | La rédaction | Infos machine        |           | CB n°50 - p. 30 |
| Orgues de barbarie : bienvenue dans la Famille ! | La rédaction | Orgues de Barbarie   |           | CB n°72- p. 10  |
| Orgues de barbarie : on se lance!                | La rédaction | Orgues de Barbarie   |           | CB n°73- p. 10  |
| Orgues de barbarie : Préparation des lattes      | La rédaction | Orgues de Barbarie   |           | CB n°74- p. 10  |
| L'assemblage des tubes de flûtes                 | La rédaction | Orgues de Barbarie   |           | CB n°75- p. 10  |
| L'assemblage des tubes de flûtes                 | La rédaction | Orgues de Barbarie   |           | CB n°76- p. 10  |
| Les caissons des flûtes                          | La rédaction | Orgues de Barbarie   |           | CB n°77- p. 10  |
| Atout bois 2003                                  | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°07 - p. 18 |
| Bussoleno : le printemps du tournage italien     | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°07 - p. 46 |
| Puy St Martin : journées mondiales de tournage   | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°07 - p. 47 |
| Salon européen du bois                           | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°08 - p. 20 |
| St Galmier : le festival du bois !               | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°11 - p. 19 |
| St Galmier : les conférenciers                   | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°12 - p. 11 |
| La Passion du Bois 2009                          | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°41 - p. 30 |
| Fête du tournage et des Arts du bois             | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°51- p. 09  |
| La Passion du Bois 2011                          | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°53- p. 08  |
| FTFI, portes ouvertes                            | La rédaction | Reportage/actualités |           | CB n°55- p. 30  |

| Titre de l'article                                    | Auteur       | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|---|--------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Besançon, fête du tournage sur bois                   | La rédaction | Reportage/actualités |                        | CB n°62- p. 20  |
| Réalisation d'une fuste                               | La rédaction | Reportage/actualités |                        | CB n°67- p. 22  |
| Festibois 2013  | La rédaction | Reportage/actualités |                        | CB n°68- p. 22  |
| Salon du bois - Chanteheux                            | La rédaction | Reportage/actualités |                        | CB n°86- p. 20  |
| La moto en bois de Yuri Hivtishvilli                  | La rédaction | Reportage/actualités |                        | CB n°87- p. 24  |
| Vyacheslav Voronich et ses motos en bois              | La rédaction | Reportage/actualités |                        | CB n°88- p. 24  |
| Salons d'automne : Chanteheux et Dole                 | La rédaction | Reportage/actualités |                        | CB n°98- p. 24  |
| Design...   | La rédaction | Tendances            |                        | CB n°100- p.26  |
| Un vase dans un cube                                  | La rédaction | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°09 - p. 43 |
| Serrage rapide fait "maison                           | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°33 - p. 22 |
| Rallonge table dégau - "Vider" le gobelet             | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°36 - p. 19 |
| Pousser une plate bande                               | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°37 - p. 19 |
| Les vrillettes  | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°40 - p. 16 |
| Métallisation des bois                                | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°55- p. 08  |
| Pliage d'un ruban                                     | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°67- p. 08  |
| Système d'affûtage Koch                               | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°68- p. 08  |
| Les meules "céramique"                                | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°69- p. 08  |
| Nouveau, le mandrin emmanché !                        | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°71- p. 09  |
| Le bois stabilisé, vous connaissez ?                  | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°72- p. 08  |
| Dis tu me prêtés ta meule ?                           | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°72- p. 09  |
| Les mèches Fortsner                                   | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°73- p. 08  |
| Redresse meule céramique                              | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°73- p. 09  |
| Embout de fraisage                                    | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°74- p. 08  |
| Pierre japonaise                                      | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°75- p. 08  |
| Forêt FCE de chez Colt                                | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°75- p. 09  |
| Queue du foret, super outil pour creuser              | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°76- p. 08  |
| Nouvelles vis Torx ttap                               | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°92- p. 09  |
| La pyrale du buis                                     | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°93- p. 08  |
| Réaliser un outil de tournage                         | La rédaction | Trucs et astuces     |                        | CB n°98- p. 08  |
| Trucs et astuces de traçage                           | Les lecteurs | Méthode de travail   |                        | CB n°09 - p. 32 |
| Sculptures d'asie                                     | Les lecteurs | Voyages              |                        | CB n°79- p. 25  |
| Les lecteurs rencontrent nos coups de cœur            | Les lecteurs | Voyages              |                        | CB n°80- p. 16  |
| Monastère en bois - Orme du Caylar                    | Les lecteurs | Voyages              |                        | CB n°81- p. 19  |
| Couleurs bois 2016                                    | Les lecteurs | Voyages              |                        | CB n°82- p. 18  |
| Rénovation église de St Philibert - Fontaines en bois | Les lecteurs | Voyages              |                        | CB n°83- p. 18  |
| Voyage de printemps                                   | Les lecteurs | Voyages              |                        | CB n°84- p. 28  |
| Fontaines en bois                                     | Les lecteurs | Voyages              |                        | CB n°85- p. 27  |
| Eglise en bois de bout - Une chapelle                 | Les lecteurs | Voyages              |                        | CB n°86- p. 27  |

| Titre de l'article                             | Auteur         | Rubrique         | Niveau | N° et Page      |
|--|----------------|------------------|--------|-----------------|
| Spa Aquensis - Hôtel Nothofagus                | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°87- p. 27  |
| Balcons en bois - Le banyan                    | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°88- p. 19  |
| La roumanie                                    | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°89- p. 17  |
| Vietnam et Australie                           | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°90- p. 17  |
| Sculpture et pagodes                           | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°92- p. 27  |
| André Mairet - Les Pouilles                    | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°93- p. 22  |
| Hibou et pavillon du Maroc                     | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°94- p. 27  |
| Jean Couture - Olympiades des Métiers Bordeaux | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°96- p. 26  |
| S. Cohendet - Pharmacie                        | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°98- p. 19  |
| Voyage dans le monde de F. Grignon             | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°101- p. 28 |
| Courrier - Tourneurs sur bois                  | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°103- p. 19 |
| Voyage sur l'île de Kiji                       | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°104- p. 24 |
| Le Sanctuaire de la Vérité                     | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°105- p. 24 |
| Holcomb Trestle Creek                          | Les lecteurs   | Voyages          |        | CB n°106- p. 24 |
| Bois et mouvement : la naissance des formes    | Lucien Bénière | Bois et création |        | CB n°01 - p. 12 |
| Tableau animalier                              | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°47 - p. 62 |
| Un coq   | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°51- p. 62  |
| Jojo, le ver rigolo !                          | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°53- p. 62  |
| Un bouquet d'arums                             | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°54- p. 62  |
| Un cycliste                                    | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°61- p. 62  |
| Une 2 CV                                       | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°65- p. 62  |
| Un aquarium                                    | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°66- p. 62  |
| Le joyeux épouvantail                          | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°67- p. 62  |
| Deuxième vie pour vieux 33 tours               | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°68- p. 62  |
| Thann... un village alsacien traditionnel      | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°70- p. 62  |
| Tourneurs de manivelles                        | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°71- p. 62  |
| Portrait de femme                              | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°72- p. 62  |
| Vous coupez... les oignons ?                   | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°73- p. 62  |
| Laurel & Hardy                                 | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°74- p. 62  |
| Les talons... Sur la route de l'élégance !     | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°75- p. 62  |
| La nativité : un symbole éternel !             | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°76- p. 62  |
| Etoiles...                                     | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°77- p. 62  |
| Découpes : finesse et rubans                   | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°78- p. 62  |
| Famille de hiboux                              | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°79- p. 62  |
| Cannelle, chien fidèle                         | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°80- p. 62  |
| Le strelitzia                                  | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°82- p. 62  |
| Un chat  | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°84- p. 62  |
| Un chien "Beagle"                              | M-P. Heckly    | Chantournage     |        | CB n°85- p. 62  |

| Titre de l'article                        | Auteur        | Rubrique           | Niveau                | N° et Page      |
|---|---------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
| Cheval au galop                           | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°87- p. 62  |
| Une silhouette                            | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°88- p. 62  |
| Un écureuil                               | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°89- p. 61  |
| Appaloosa, un cheval de caractère...      | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°90- p. 59  |
| Une cigogne                               | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°90- p. 62  |
| Femme sortant du bain                     | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°92- p. 62  |
| Décorations de Noël                       | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°93- p. 58  |
| Ruban joyeux Noël et bonne année          | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°93- p. 60  |
| Un Père Noël                              | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°93- p. 62  |
| Animaux en puzzle                         | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°94- p. 59  |
| Découpe de vinyle : des montagnards       | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°94- p. 62  |
| Petits lapins du printemps                | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°95- p. 60  |
| Un canard "arc-en-ciel"                   | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°95- p. 64  |
| Découpe de coeurs                         | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°96- p. 58  |
| Pensées de femme à deux visages           | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°96- p. 62  |
| Lady Diana                                | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°97- p. 60  |
| "Country" Love                            | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°97- p. 62  |
| La famille girafe                         | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°98- p. 60  |
| Le voilier des temps anciens              | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°98- p. 62  |
| Etoile filante                            | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°99- p. 60  |
| Décorations de Noël                       | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°99- p. 62  |
| La gardienne d'oisies                     | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°100- p.60  |
| Un visage nature...                       | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°101- p. 60 |
| Chouette porte bijoux                     | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°103- p. 62 |
| Silhouette de femme                       | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°104- p. 58 |
| Crèches de Noël                           | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°105- p. 58 |
| Portes téléphone                          | M-P. Heckly   | Chantournage       |                       | CB n°106- p. 62 |
| Stalactites en 3D                         | M-P. Heckly   | Petite réalisation |                       | CB n°74- p. 18  |
| Chantournage, conseil de base             | M-P. Heckly   | Technique découpe  |                       | CB n°79- p. 18  |
| Chantournage : découpe en dents de scie   | M-P. Heckly   | Technique découpe  |                       | CB n°81- p. 16  |
| Chantournage : exercices imposés          | M-P. Heckly   | Technique découpe  |                       | CB n°82- p. 20  |
| Chantournage : découpe de pièces ajourées | M-P. Heckly   | Technique découpe  |                       | CB n°83- p. 14  |
| Chantournage : le ponçage                 | M-P. Heckly   | Technique découpe  |                       | CB n°84- p. 18  |
| Plateau de reprise                        | M. Camuzat    | Technique machine  |                       | CB n°85- p. 18  |
| Pressoir de comptoir pour cocktail !      | M. Castellano | Trucs et astuces   |                       | CB n°60- p. 10  |
| Boucles d'oreille                         | M. Chailleux  | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°104- p. 54 |
| Pendentif Combi VW                        | M. Chailleux  | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°105- p. 54 |
| Memento, l'extraordinaire livre animé     | M. Chailleux  | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°97- p. 54  |

| Titre de l'article                            | Auteur        | Rubrique           | Niveau                | N° et Page      |
|---|---------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
| Memento : l'Asie                              | M. Chailleux  | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°98- p. 54  |
| Memento : Afrique et Océanie                  | M. Chailleux  | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°99- p. 54  |
| Memento : Europe et Art Nouveau               | M. Chailleux  | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°100- p.54  |
| Memento, l'Amérique                           | M. Chailleux  | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°101- p. 54 |
| Memento, reliure et couverture                | M. Chailleux  | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°102- p. 54 |
| Boucles d'oreilles                            | M. Chailleux  | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°106- p. 56 |
| Blason Porsche                                | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°85- p. 60  |
| Une grue de jardin                            | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°86- p. 60  |
| La légende de St Hubert                       | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°87- p. 54  |
| Hans Trapp                                    | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°88- p. 54  |
| Bateau sur l'eau...                           | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°89- p. 54  |
| Petites alsaciennes                           | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°90- p. 56  |
| La laitière et ses vaches - les vaches au pré | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°91- p. 56  |
| Le blason de la famille Jenni                 | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°92- p. 54  |
| Enseigne de la boulangerie Buhl               | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°93- p. 54  |
| Chaleureuses visites de famille...            | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°99- p. 58  |
| Maison coloniale de 1850                      | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°101- p. 58 |
| Une buse                                      | M. Fischesser | Marqueterie        | 2Modèle débutant      | CB n°103- p. 54 |
| Un "titi" plein de vie                        | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°83- p. 54  |
| La jolie maison adossée à la forêt            | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°83- p. 60  |
| Les remparts de Riquewih                      | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°84- p. 54  |
| Le grand bouquet                              | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°85- p. 54  |
| Un coq  | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°86- p. 62  |
| Hirtzbach, le village enneigé                 | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°87- p. 60  |
| Maison Ebersol, maison de nos ancêtres        | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°88- p. 56  |
| Les hérons                                    | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°88- p. 56  |
| La cave à vin d'antan                         | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°92- p. 60  |
| Le tigre couché                               | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°93- p. 56  |
| La jument et son poulain                      | M. Fischesser | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°96- p. 56  |
| Étapes d'une marqueterie                      | M. Fischesser | Marqueterie        | Techniques            | CB n°85- p. 58  |
| Les clowns                                    | M. Fischesser | Marqueterie        | Techniques            | CB n°88- p. 58  |
| Tournerie hydraulique                         | M. Gauthier   | Coup de coeur      |                       | CB n°85- p. 14  |
| Maison à oiseaux                              | M. Gauthier   | Petite réalisation |                       | CB n°17 - p. 06 |
| L'histoire d'un banc...                       | M. Gauthier   | Petite réalisation |                       | CB n°70- p. 20  |
| Boîtes "livre"                                | M. Gauthier   | Petite réalisation |                       | CB n°90- p. 22  |
| Un bol à lacet !                              | M. Gauthier   | Tournage           | 1Techniques de base   | CB n°76- p. 42  |
| Une chope                                     | M. Gauthier   | Tournage           | Techniques            | CB n°66- p. 45  |
| Lampe de dentellière ou de gantière           | M. Gauthier   | Tournage           | Techniques            | CB n°69- p. 50  |

| Titre de l'article                     | Auteur        | Rubrique           | Niveau                | N° et Page      |
|--|---------------|--------------------|-----------------------|-----------------|
| Une boîte "fleur"                      | M. Gauthier   | Tournage           | Techniques            | CB n°78- p. 52  |
| Un robinet en bois                     | M. Gauthier   | Tournage           | Techniques            | CB n°82- p. 42  |
| Anges et papillons                     | M. Gauthier   | Tournage           | Techniques            | CB n°87- p. 51  |
| Lampe en collage croisé                | M. Gauthier   | Tournage           | Techniques            | CB n°97- p. 48  |
| Pichet et gobelet                      | M. Gauthier   | Tournage           | Techniques            | CB n°105- p. 42 |
| Protection de mandrin                  | M. Gauthier   | Trucs et astuces   |                       | CB n°89- p. 08  |
| Boucles d'oreilles, pendentifs         | M. Giacomelli | Tournage           | Techniques            | CB n°30 - p. 48 |
| Pieds gainés                           | M. Pelissier  | Technique machine  |                       | CB n°33 - p. 12 |
| Affleurage des alaises                 | M. Pelissier  | Toupillage         |                       | CB n°35 - p. 20 |
| Paysage Japonais de Mélissa            | M. Polono     | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire | CB n°43 - p. 58 |
| Une presse à plaquer "maison"          | M. Rougier    | Trucs et astuces   |                       | CB n°24 - p. 25 |
| Utilisation de gabarits                | M. Szlovik    | Technique machine  |                       | CB n°63- p. 10  |
| Rivières et montagnes (insert placage) | M. Zaugg      | Chantournage       |                       | CB n°106- p. 59 |
| Faux pied massif                       | Marcel Gach   | Technique machine  |                       | CB n°70- p. 10  |
| Une boîte à pinces                     | Maugin        | Trucs et astuces   |                       | CB n°79- p. 09  |
| Le Moulin                              | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°40 - p. 06 |
| Les chiens et les chacals              | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°41 - p. 06 |
| Le hockey sur table                    | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°42 - p. 06 |
| L'âne rouge                            | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°43 - p. 06 |
| Puissance 4                            | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°44 - p. 06 |
| Le mouton qui bêle !                   | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°45 - p. 06 |
| Jeu royal d'Ur                         | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°46 - p. 06 |
| Jeu Nyout                              | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°47 - p. 06 |
| Le déambulatoire                       | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°48 - p. 18 |
| Le football à billes                   | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°49 - p. 18 |
| Le tactilobille                        | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°50 - p. 20 |
| Les dames chinoises                    | Maurice Jehl  | Jeux de société    |                       | CB n°51- p. 24  |
| L'universel "Gapoucha"                 | Maurice Jehl  | Jouets/bijoux      |                       | CB n°59- p. 20  |
| La machine à rien faire                | Maurice Jehl  | Petite réalisation |                       | CB n°37 - p. 06 |
| Le chat casse noix                     | Maurice Jehl  | Petite réalisation |                       | CB n°61- p. 17  |
| Le T puzzle                            | Maurice Jehl  | Petite réalisation |                       | CB n°72- p. 26  |
| Bozo-Bozo                              | Maurice Jehl  | Petite réalisation |                       | CB n°75- p. 22  |
| Dressage d'une face                    | Maurice Jehl  | Tournage           | Techniques            | CB n°51- p. 49  |
| Anagyre... Bête à bon dieu !           | Maurice Jehl  | Tournage           | Techniques            | CB n°71- p. 42  |
| Vitesse relative en tournage...        | Maurice Jehl  | Trucs et astuces   |                       | CB n°70- p. 09  |
| Casse noix : filetage "mécano"         | Michel Badina | Tournage           | Techniques            | CB n°84- p. 50  |
| Casse noix : le taraudage              | Michel Badina | Tournage           | Techniques            | CB n°85- p. 50  |
| Un berceau à bascule                   | Michel Bonin  | Plans              |                       | CB n°66- p. 36  |

| Titre de l'article   | Auteur           | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|--|------------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Etoiles de Noël, variantes                                 | Michel Corbet    | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°35 - p. 45 |
| Collage, une casquette d'officier                          | Michel Corbet    | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°40 - p. 47 |
| Michel Corbet, tournage de l'urne                          | Michel Corbet    | Tournage           | Techniques             | CB n°21 - p. 51 |
| Un vase segmenté   | Michel Corbet    | Tournage           | Techniques             | CB n°27 - p. 48 |
| Pied à coulisse  | Michel Corbet    | Trucs et astuces   |                        | CB n°14 - p. 29 |
| Banc de défonçage  | Michel Corbet    | Trucs et astuces   |                        | CB n°14 - p. 29 |
| Presse à coller sur établi                                 | Michel Corbet    | Trucs et astuces   |                        | CB n°17 - p. 20 |
| Tourneurs ! De l'imagination SVP                           | Michel Doussy    | Tribune libre      |                        | CB n°07 - p. 23 |
| Inventer son métier : être layetier                        | Michel Doussy    | Tribune libre      |                        | CB n°07 - p. 26 |
| J'ai pas de formation                                      | Michel Doussy    | Tribune libre      |                        | CB n°09 - p. 39 |
| Isauro Pradolin : le bâtisseur de cathédrales en olivier   | N. Facchin       | Coup de coeur      |                        | CB n°16 - p. 12 |
| L'étoile de Noël   | N. Facchin       | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°33 - p. 42 |
| Une coupe en bubinga                                       | N. Facchin       | Tournage           | Techniques             | CB n°29 - p. 48 |
| Danseuse "excentrique"                                     | N. Facchin       | Tournage           | Techniques             | CB n°30 - p. 45 |
| Un lampion chinois   | N. Facchin       | Tournage           | Techniques             | CB n°42 - p. 46 |
| Du suif  | N. Jarriault     | Marqueterie        | 1Les bases             | CB n°07 - p. 63 |
| Premiers pas   | N. Jarriault     | Marqueterie        | 2Modèle débutant       | CB n°36 - p. 59 |
| Dragon   | N. Jarriault     | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire  | CB n°37 - p. 62 |
| Ombre et lumière   | N. Jarriault     | Marqueterie        | Techniques             | CB n°08 - p. 62 |
| Ombre et lumière, principes de construction                | N. Jarriault     | Marqueterie        | Techniques             | CB n°09 - p. 62 |
| Ombre et lumière, le point, la droite, les surfaces planes | N. Jarriault     | Marqueterie        | Techniques             | CB n°10 - p. 62 |
| Ombre et lumière : le cercle, les surfaces de révolution   | N. Jarriault     | Marqueterie        | Techniques             | CB n°11 - p. 62 |
| Ombre et lumière, le dessin d'ombrage                      | N. Jarriault     | Marqueterie        | Techniques             | CB n°12 - p. 62 |
| Ombre et lumière : exécution de l'ombrage                  | N. Jarriault     | Marqueterie        | Techniques             | CB n°13 - p. 62 |
| Ombre et lumière : les reflets - 1re partie                | N. Jarriault     | Marqueterie        | Techniques             | CB n°14 - p. 62 |
| Ombre et lumière : les reflets - 2e partie                 | N. Jarriault     | Marqueterie        | Techniques             | CB n°15 - p. 61 |
| Retour au bercail  | N. Mazzucottelli | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire  | CB n°17 - p. 54 |
| Un amour de coccinelle                                     | N. Mazzucottelli | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire  | CB n°30 - p. 57 |
| Un vitrail en bois   | N. Mazzucottelli | Marqueterie        | Conception             | CB n°10 - p. 55 |
| Le soliflore   | N. Schlegel      | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°24 - p. 42 |
| Un coffret Art Nouveau                                     | Noriko Takeda    | Marqueterie        | 3Modèle intermédiaire  | CB n°19 - p. 58 |
| Zodiaque d'après A. Mucha (1)                              | Noriko Takeda    | Marqueterie        | 4Modèle confirmé       | CB n°25 - p. 58 |
| Zodiaque d'après A. Mucha (fin)                            | Noriko Takeda    | Marqueterie        | 4Modèle confirmé       | CB n°26 - p. 56 |
| La marqueterie Japonaise                                   | Noriko Takeda    | Marqueterie        | Techniques             | CB n°22 - p. 59 |
| La connaissance des aciers                                 | P. Beaurain      | Affûtage           |                        | CB n°49 - p. 20 |
| Les outils de tournage                                     | P. Beaurain      | Affûtage           |                        | CB n°51- p. 26  |
| Un éléphant, ça se tourne !                                | P. Beaurain      | Petite réalisation |                        | CB n°41 - p. 08 |
| Cuillères en bois  | P. Beaurain      | Petite réalisation |                        | CB n°43 - p. 08 |

| Titre de l'article                                      | Auteur      | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|---|-------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| La toupie arc-en-ciel                                   | P. Beaurain | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°60- p. 51  |
| Conque ou coquillage ?                                  | P. Beaurain | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°53- p. 50  |
| Un culbuto  | P. Beaurain | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°56- p. 44  |
| Un bracelet   | P. Beaurain | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°59- p. 46  |
| Les trembleurs  | P. Beaurain | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°61- p. 50  |
| Une vague coupelle                                      | P. Beaurain | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°89- p. 44  |
| Petite boîte à bijoux                                   | P. Beaurain | Tournage           | Techniques             | CB n°63- p. 49  |
| Boîte en lentille                                       | P. Beaurain | Tournage           | Techniques             | CB n°68- p. 44  |
| Un mini-culbuto   | P. Beaurain | Tournage           | Techniques             | CB n°73- p. 51  |
| Une boîte désaxée                                       | P. Beaurain | Tournage           | Techniques             | CB n°74- p. 44  |
| Ovalisation des couvercles...                           | P. Beaurain | Tournage           | Techniques             | CB n°75- p. 51  |
| Boîtes étoilées   | P. Beaurain | Tournage           | Techniques             | CB n°82- p. 48  |
| Porte-outils fabriqués "maison"                         | P. Beaurain | Tournage           | Techniques outils      | CB n°53- p. 53  |
| Changement de courroies (tours à variateur mécanique)   | P. Beaurain | Trucs et astuces   |                        | CB n°44 - p. 22 |
| Valet support d'outils                                  | P. Beaurain | Trucs et astuces   |                        | CB n°50 - p. 09 |
| Détalonnage au Tormek                                   | P. Beaurain | Trucs et astuces   |                        | CB n°55- p. 07  |
| Un compas qui coupe                                     | P. Beaurain | Trucs et astuces   |                        | CB n°60- p. 08  |
| Poussoir de reprise                                     | P. Beaurain | Trucs et astuces   |                        | CB n°89- p. 09  |
| Fabrication d'une flûte à bec                           | P. Bolton   | Petite réalisation |                        | CB n°24 - p. 06 |
| Finition à la cyanoacrylate                             | P. Bouillot | Tournage           | Techniques             | CB n°96- p. 42  |
| Les meules  | P. Bourgeat | Affûtage           |                        | CB n°02 - p. 10 |
| Les angles d'affûtage                                   | P. Bourgeat | Affûtage           |                        | CB n°06 - p. 11 |
| La ronde des angles                                     | P. Bourgeat | Affûtage           |                        | CB n°48 - p. 20 |
| Le morfil   | P. Bourgeat | Affûtage           |                        | CB n°53- p. 26  |
| Les fers de rabots                                      | P. Bourgeat | Affûtage           |                        | CB n°55- p. 26  |
| Le ciseau à bois  | P. Bourgeat | Affûtage           |                        | CB n°56- p. 28  |
| Les débits des bois                                     | P. Bourgeat | Arbres et bois     |                        | CB n°17 - p. 64 |
| Le charme   | P. Bourgeat | Arbres et bois     |                        | CB n°106- p. 64 |
| Jacques Larqué  | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°11 - p. 20 |
| Sébastien Canovas, sculpteur                            | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°14 - p. 26 |
| Roger Vidal, le paysan poète                            | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°15 - p. 18 |
| Emmanuel Courret, sculpteur, un jeune plein d'avenir... | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°16 - p. 22 |
| Julien Bernard, tourneur                                | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°17 - p. 19 |
| Jacques Thomas, menuisier                               | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°18 - p. 28 |
| Bernard Beucher, éducateur                              | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°20 - p. 16 |
| Le plus grand bol du monde                              | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°21 - p. 27 |
| Louis Suau  | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°24 - p. 16 |
| Bernard Faraut, sculpteur à l'opinel                    | P. Bourgeat | Coup de coeur      |                        | CB n°25 - p. 20 |

| Titre de l'article                              | Auteur      | Rubrique      | Niveau | N° et Page      |
|---|-------------|---------------|--------|-----------------|
| Martine et Richard Dauphin                      | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°26 - p. 40 |
| Maurice Gascoin, le charron au grand coeur      | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°28 - p. 29 |
| Malcom David Smith, chaisier                    | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°29 - p. 19 |
| Livio de Marchi                                 | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°30 - p. 30 |
| George Rajade, collectionneur d'animaux en bois | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°32 - p. 30 |
| Robert Marichy, l'as du bédane                  | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°33 - p. 15 |
| Jean-Pierre Perreau, artisan d'art              | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°34 - p. 30 |
| René Prestat, le paysan sculpteur               | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°35 - p. 30 |
| François Portmann, un routier sympa             | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°36 - p. 24 |
| Gérard Mignon, collectionneur de rouets         | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°37 - p. 16 |
| Les jeux à Koetzingue                           | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°39 - p. 30 |
| Jean-Marie Bitte, tourneur sur bois             | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°40 - p. 20 |
| David Dauphin, sculpteur à la tronçonneuse      | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°40 - p. 30 |
| Gabriel Taviot, scieur                          | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°41 - p. 17 |
| Olivier Huguet et l'hélice en bois !            | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°42 - p. 30 |
| Histoire d'une belle amitié chez les Gascons    | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°43 - p. 30 |
| Les passionnés du Maine et Loire                | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°44 - p. 20 |
| Hommage à Norbert Facchin                       | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°44 - p. 28 |
| Jojo Mairey, artiste bois                       | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°45 - p. 30 |
| Pascal Garnier, au pays des jeux                | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°46 - p. 22 |
| Jean-Pierre Corbon, passionné d'artillerie      | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°47 - p. 08 |
| Le moulin de Dosches                            | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°49 - p. 28 |
| Francis Tapray, collectionneur d'outils         | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°50 - p. 28 |
| Jean Thevenin, tourneur sur bois                | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°51- p. 22  |
| Les Passionés du bois 44                        | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°53- p. 30  |
| L'ESEAT Les Micocouliers                        | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°54- p. 28  |
| Julin Righi, sculpteur                          | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°55- p. 20  |
| Restauration d'un clocher                       | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°56- p. 22  |
| Totor, un gars du Nord                          | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°57- p. 26  |
| Didier Grandin, tourneur sur bois               | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°58- p. 24  |
| Les copeaux de bois                             | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°59- p. 24  |
| Laurent Soulet, menuisier                       | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°60- p. 20  |
| Philippe Dyon, le roi des toupies               | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°61- p. 20  |
| Steve Giles, un anglais tourneur                | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°62- p. 14  |
| Gilles Galmiche, tourneur su bois               | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°64- p. 24  |
| Passionnés du bois d'Ile de France              | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°66- p. 14  |
| Musée des métiers du bois                       | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°67- p. 14  |
| L'arbre à ivoire                                | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°68- p. 14  |

| Titre de l'article                                 | Auteur      | Rubrique      | Niveau | N° et Page      |
|--|-------------|---------------|--------|-----------------|
| Albert Jelsch, centenaire                          | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°69- p. 16  |
| Daniel Reichenbach : tourneur de miniatures        | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°70- p. 24  |
| Gérard Faivre : la passion des avions !            | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°71- p. 24  |
| Serge Meyer : la belle aventure d'un ébéniste      | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°72- p. 22  |
| Un "cantaloù" passionné du bois !                  | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°73- p. 22  |
| Robert Huiban                                      | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°74- p. 14  |
| Jean Glace : un bourguignon créateur de merveilles | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°75- p. 26  |
| Jeffro Uitto                                       | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°76- p. 20  |
| Omer Hannes : Un tour dans le Brabant...           | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°77- p. 16  |
| Maurice Fischesser, marqueteur                     | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°78- p. 24  |
| Exposition universelle - Le pavillon de la France  | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°79- p. 26  |
| Exposition universelle                             | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°80- p. 24  |
| Tom Fleury Création                                | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°82- p. 22  |
| Conservatoire de Migoule                           | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°83- p. 28  |
| Marco Dominguez, sculpteur                         | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°87- p. 14  |
| Accordéons Maugein                                 | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°87- p. 18  |
| Lamellux   | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°88- p. 20  |
| Denise & George, sculpteurs                        | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°90- p. 18  |
| René Guillemin, maquettiste                        | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°92- p. 22  |
| Camion minier Liebherr T284                        | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°93- p. 24  |
| Henri Colmez, le maître des jeux à Barbonville     | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°94- p. 20  |
| Patrick Noble, super pro du bois                   | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°94- p. 28  |
| Woodvetia  | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°95- p. 14  |
| La peinture sur bois à Chanteheux                  | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°95- p. 22  |
| Eric Wasser, l'architecte du soleil                | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°96- p. 18  |
| Les moulins d'Henri Cros                           | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°96- p. 28  |
| Thierry Brignac, sculpteur                         | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°97- p. 18  |
| Milos Smilnak et ses vélos en bois                 | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°98- p. 14  |
| La Comédie-Française                               | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°98- p. 20  |
| Théâtre de la Toupine                              | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°99- p. 22  |
| Scies Miniatures                                   | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°100- p.22  |
| Quand FTFI ouvre ses portes !                      | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°100- p.30  |
| Barbara Hepworth                                   | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°101- p. 20 |
| Manège alpin                                       | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°102- p. 24 |
| Maïté Chailleux : le mélange des matières          | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°103- p. 14 |
| M'Co Montpellier                                   | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°103- p. 20 |
| Alicia Bernardini                                  | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°104- p. 14 |
| Wood Hotel   | P. Bourgeat | Coup de coeur |        | CB n°104- p. 26 |

| Titre de l'article                          | Auteur      | Rubrique           | Niveau | N° et Page      |
|---|-------------|--------------------|--------|-----------------|
| Monstres-Jeux                               | P. Bourgeat | Coup de coeur      |        | CB n°105- p. 14 |
| Valerii Danevych, montres en bois           | P. Bourgeat | Coup de coeur      |        | CB n°105- p. 20 |
| FTFI, l'oeuf géant...                       | P. Bourgeat | Coup de coeur      |        | CB n°105- p. 26 |
| Le Robot... qui fait les assemblages (EPUR) | P. Bourgeat | Coup de coeur      |        | CB n°106- p. 14 |
| La gomme-laque                              | P. Bourgeat | Finitions          |        | CB n°97- p. 22  |
| Formes et couleurs du premier âge           | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°03 - p. 05 |
| Le cadeau au pied du sapin                  | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°05 - p. 05 |
| Un bonhomme de bois                         | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°06 - p. 05 |
| Une bague en bois                           | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°07 - p. 06 |
| La barrette                                 | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°08 - p. 06 |
| Une moto à bascule                          | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°09 - p. 06 |
| Un joli bracelet tout tordu !               | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°10 - p. 06 |
| Une chaise d'écolier                        | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°11 - p. 06 |
| Les taxis de la Marne                       | P. Bourgeat | Jouets/bijoux      |        | CB n°15 - p. 06 |
| Un écrou papillon tout en bois              | P. Bourgeat | Méthode de travail |        | CB n°13 - p. 28 |
| Les outils du sabotier                      | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°36 - p. 64 |
| Les outils du menuisier                     | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°37 - p. 64 |
| Les outils du menuisier (2)                 | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°38 - p. 64 |
| Les outils du charpentier                   | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°39 - p. 64 |
| Les outils du chaisier                      | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°40 - p. 64 |
| Les outils du tonnelier (1)                 | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°41 - p. 64 |
| Les outils du tonnelier (2)                 | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°42 - p. 64 |
| Les outils du charron                       | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°43 - p. 64 |
| Les outils du trait (1)                     | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°44 - p. 64 |
| Les outils du trait (2)                     | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°45 - p. 64 |
| Le centre de ressource                      | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°45 - p. 66 |
| Les outils du perçage                       | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°46 - p. 64 |
| Les outils du vannier                       | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°47 - p. 64 |
| Les outils du forestier (1)                 | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°48 - p. 64 |
| Les outils du forestier (2)                 | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°49 - p. 64 |
| Les outils du gantier                       | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°50 - p. 64 |
| Les outils du coordonnier (1)               | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°51- p. 64  |
| Les outils du coordonnier (2)               | P. Bourgeat | Outils             |        | CB n°52- p. 64  |
| Un miroir de maquillage                     | P. Bourgeat | Petite réalisation |        | CB n°12 - p. 24 |
| Un porte crayons                            | P. Bourgeat | Petite réalisation |        | CB n°13 - p. 22 |
| Un portemanteau                             | P. Bourgeat | Petite réalisation |        | CB n°14 - p. 23 |
| Un bougeoir étoile                          | P. Bourgeat | Petite réalisation |        | CB n°15 - p. 20 |
| Art brut, une boîte                         | P. Bourgeat | Petite réalisation |        | CB n°21 - p. 06 |

| Titre de l'article                                 | Auteur      | Rubrique             | Niveau | N° et Page      |
|--|-------------|----------------------|--------|-----------------|
| La boîte à clé                                     | P. Bourgeat | Petite réalisation   |        | CB n°23 - p. 06 |
| Des pinces pratiques                               | P. Bourgeat | Petite réalisation   |        | CB n°35 - p. 24 |
| Perçage en arrondi                                 | P. Bourgeat | Petite réalisation   |        | CB n°48 - p. 06 |
| Quel croco es-tu ?                                 | P. Bourgeat | Petite réalisation   |        | CB n°85- p. 24  |
| L'arbre à bijoux                                   | P. Bourgeat | Petite réalisation   |        | CB n°101- p. 22 |
| Reliure Couleurs bois fabriquée maison             | P. Bourgeat | Petite réalisation   |        | CB n°102- p. 20 |
| Urne : le collage en tranches d'ananas             | P. Bourgeat | Plans                |        | CB n°16 - p. 30 |
| Le salon européen du bois                          | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°10 - p. 20 |
| Elbé, une histoire d'hommes                        | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°14 - p. 14 |
| St Galmier, le 1er festival du bois qui pétille    | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°16 - p. 17 |
| Grenoble, la passion du bois                       | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°18 - p. 16 |
| Porte ouverte chez Magma                           | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°21 - p. 26 |
| Salvagnac-Aiguines, le rendez-vous des gens du Sud | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°22 - p. 19 |
| Juno Bravo, la belle aventure                      | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°27 - p. 16 |
| Barcelone, la ville européenne du design           | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°29 - p. 06 |
| Laurent Bodnar, graveur des temps modernes         | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°29 - p. 24 |
| Musée du jouet en bois                             | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°31 - p. 26 |
| La Maison du Bois et de la Forêt                   | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°31 - p. 30 |
| Tournage sur bois - Aiguines                       | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°36 - p. 30 |
| Le festival de St Galmier                          | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°37 - p. 30 |
| Mulhouse, côté bois                                | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°38 - p. 16 |
| La fête du tournage et des Arts du bois            | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°38 - p. 30 |
| Festibois 2010 - St Galmier                        | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°50 - p. 22 |
| L'IME de Mozac                                     | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°59- p. 18  |
| L'atelier de Planois                               | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°64- p. 18  |
| Pain d'épices                                      | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°69- p. 24  |
| L'éléphant de Nantes                               | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°70- p. 16  |
| Les Machines de l'île                              | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°71- p. 14  |
| Anaïs Maigrat - l'école bleue                      | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°72- p. 14  |
| Produits Chimiques du Midi                         | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°73- p. 14  |
| Talents comtois et saveurs d'ailleurs              | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°74- p. 22  |
| Le jardin du Livon                                 | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°75- p. 14  |
| La plus grosse boule du monde                      | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°75- p. 20  |
| Lumibois... Fait "peau neuve" !                    | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°76- p. 14  |
| Nouveau atelier des passionnés d'IDF               | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°78- p. 16  |
| Gamma Zinken, fabricant italien                    | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°79- p. 16  |
| Vincent Kroener                                    | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°80- p. 18  |
| Les passionnés du bois de Lorraine                 | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°85- p. 22  |

| Titre de l'article                                | Auteur      | Rubrique             | Niveau | N° et Page      |
|---|-------------|----------------------|--------|-----------------|
| DALTO, voitures en bois                           | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°89- p. 26  |
| L'Atelier Occitan du Bois                         | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°92- p. 28  |
| Lycée Porte d'Aquitaine - Thiviers                | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°93- p. 14  |
| Horloge à billes                                  | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°94- p. 14  |
| Horloge à billes, restauration                    | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°99- p. 14  |
| Souvenir : nous ne les avons pas oubliés !        | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°100- p.34  |
| Forézienne MFLS                                   | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°101- p. 14 |
| Ets Liogier                                       | P. Bourgeat | Reportage/actualités |        | CB n°101- p. 24 |
| L'aigle d'Emmanuel Courret                        | P. Bourgeat | Sculpture            |        | CB n°17 - p. 22 |
| Un poisson porte-clefs                            | P. Bourgeat | Technique découpe    |        | CB n°14 - p. 12 |
| Une petite souris aux grandes oreilles            | P. Bourgeat | Technique découpe    |        | CB n°20 - p. 26 |
| Le rabotage - réglage des fers                    | P. Bourgeat | Technique machine    |        | CB n°04 - p. 12 |
| Table de défonceuse                               | P. Bourgeat | Technique machine    |        | CB n°64- p. 15  |
| Des poussoirs...                                  | P. Bourgeat | Technique machine    |        | CB n°65- p. 15  |
| Scie à ruban : les lames de chantournage Pégas    | P. Bourgeat | Technique machine    |        | CB n°81- p. 10  |
| Hêtre échauffé                                    | P. Bourgeat | Technique machine    |        | CB n°104- p. 12 |
| Premiers assemblages : les nœuds en bois          | P. Bourgeat | Technique main       |        | CB n°01 - p. 05 |
| L'hôtel Tierra "tout en bois"                     | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°65- p. 26  |
| Une bergerie toute en bois                        | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°66- p. 28  |
| Daan Mulder, designer                             | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°67- p. 28  |
| Hotel Soneva Kiri                                 | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°68- p. 28  |
| Robert Van Embricqs                               | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°69- p. 28  |
| Michael Rea : le sculpteur des mondes imaginaires | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°70- p. 28  |
| Joseph Walsch... Les voiles du design !           | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°72- p. 28  |
| James Mac Naab                                    | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°73- p. 26  |
| Ludovic Avenel                                    | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°74- p. 26  |
| Cathédrale du XXIe siècle                         | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°75- p. 24  |
| Kwantiq   | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°76- p. 26  |
| La plus grande structure en bois du monde !       | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°77- p. 24  |
| Jolyon Yates, designer                            | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°78- p. 28  |
| Pablo Reinoso                                     | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°79- p. 20  |
| Atsushi Kitagawara, architecte                    | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°80- p. 28  |
| Evolver, spirales enroulées                       | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°81- p. 28  |
| Ben Butler  | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°82- p. 28  |
| Ignacio Sanchez                                   | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°83- p. 22  |
| Boris Zeisser, architecte                         | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°84- p. 26  |
| Matthias Pliessing                                | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°85- p. 28  |
| Greg Klassen, ébéniste                            | P. Bourgeat | Tendances            |        | CB n°86- p. 28  |

| Titre de l'article                                 | Auteur      | Rubrique  | Niveau              | N° et Page      |
|--|-------------|-----------|---------------------|-----------------|
| Robert Harvey Oshatz                               | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°87- p. 28  |
| Lee Jae Hyo  | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°88- p. 28  |
| Peter Demetz                                       | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°89- p. 28  |
| Giuseppe Penone                                    | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°90- p. 28  |
| Marcus Tatton, l'homme des bois                    | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°91- p. 28  |
| Riva 1920 : pépinière de designers                 | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°92- p. 16  |
| Camus collection, juste de l'élégance              | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°93- p. 28  |
| Frans Krajcberg, une vie pour la forêt             | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°94- p. 24  |
| Sikalindi, la fibre de cactus devient bois         | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°95- p. 28  |
| Tom Raffield, le prince des courbes                | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°96- p. 24  |
| Brent Skidmore, militant de l'ébénisterie nouvelle | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°97- p. 26  |
| Pietro Ferruccio Laviani                           | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°98- p. 26  |
| David Savage                                       | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°99- p. 26  |
| Yves Weinand                                       | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°101- p. 26 |
| Jean-Marc Gady designer                            | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°102- p. 26 |
| Pierre Renart                                      | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°103- p. 28 |
| Olivier Dollé                                      | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°104- p. 28 |
| Atelier Drevelle                                   | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°105- p. 28 |
| Eric Wilmot  | P. Bourgeat | Tendances |                     | CB n°106- p. 28 |
| Snoopy, le chien à la tête de clown                | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°09 - p. 40 |
| Bouchons de bouteille                              | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°10 - p. 40 |
| Un p'tit zoizeau                                   | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°12 - p. 40 |
| Cuillères à sel                                    | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°13 - p. 40 |
| Une tortue qui roule sa bosse                      | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°14 - p. 44 |
| Sinbad le marin                                    | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°15 - p. 42 |
| La torsade en colimaçon                            | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°18 - p. 42 |
| Des pots à lait                                    | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°20 - p. 42 |
| Le pic vert qui tambourine                         | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°22 - p. 42 |
| A la cloche de bois                                | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°23 - p. 52 |
| Lampe galet  | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°24 - p. 45 |
| Cuillères en bois                                  | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°25 - p. 42 |
| Un chandelier à 2 branches                         | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°26 - p. 42 |
| Un "pince bête"                                    | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°27 - p. 46 |
| Support de cuillères                               | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°31 - p. 42 |
| Un chouet' de bougeoir                             | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°34 - p. 42 |
| Toupie à lancer                                    | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°39 - p. 42 |
| Toupie à lancer                                    | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°40 - p. 42 |
| Des ronds de serviette                             | P. Bourgeat | Tournage  | 1Techniques de base | CB n°43 - p. 45 |

| Titre de l'article                       | Auteur      | Rubrique | Niveau                 | N° et Page      |
|--|-------------|----------|------------------------|-----------------|
| Verre à pied torsadé                     | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°53- p. 46  |
| Les doucines                             | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°57- p. 42  |
| Une bague à chaton                       | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°63- p. 52  |
| Un chandelier                            | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°67- p. 44  |
| Le double cône de Nollet                 | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°72- p. 42  |
| Couverts en bois... Une idée à creuser ! | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°73- p. 42  |
| Coquetiers...                            | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°74- p. 42  |
| Corde à sauter                           | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°81- p. 42  |
| Modern pilon !                           | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°94- p. 42  |
| Boîte sphérique                          | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°95- p. 44  |
| Anneaux... les angles sont nos amis      | P. Bourgeat | Tournage | 1Techniques de base    | CB n°103- p. 47 |
| Une jolie petite coupelle                | P. Bourgeat | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°07 - p. 48 |
| Valse des fruits                         | P. Bourgeat | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°08 - p. 44 |
| Une coupe à bord libre                   | P. Bourgeat | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°11 - p. 48 |
| Un bol design                            | P. Bourgeat | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°12 - p. 48 |
| Coupe arc-en-ciel                        | P. Bourgeat | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°65- p. 48  |
| Un bilboquet                             | P. Bourgeat | Tournage | 2Techniques confirmées | CB n°66- p. 48  |
| Porte-outils standard                    | P. Bourgeat | Tournage | Les bases              | CB n°08 - p. 43 |
| Le verre à pied avec anneaux prisonniers | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°10 - p. 44 |
| Comment tourner une sphère ?             | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°14 - p. 42 |
| Coupe en translucide                     | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°19 - p. 42 |
| Tirelires originales                     | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°19 - p. 44 |
| Une balle de ping pong                   | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°28 - p. 46 |
| Pions de dame                            | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°30 - p. 49 |
| Le tournage c'est le "pied"              | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°31 - p. 48 |
| Papillons multicolores                   | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°48 - p. 52 |
| Un miroir                                | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°56- p. 47  |
| Un ouvre-boîte                           | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°56- p. 52  |
| Principe de la torsade                   | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°58- p. 51  |
| Principe mécanique de la torsade         | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°59- p. 42  |
| Un hibou                                 | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°67- p. 48  |
| Les champignons                          | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°68- p. 50  |
| La ronde des couleurs...                 | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°70- p. 48  |
| La jolie piste à toupie d'autrefois      | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°75- p. 48  |
| Nid d'hirondelle                         | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°80- p. 42  |
| Moletage ou texturage                    | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°82- p. 50  |
| Crayons ou pastels                       | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°83- p. 50  |
| Fleurs de Noël                           | P. Bourgeat | Tournage | Techniques             | CB n°87- p. 42  |

| Titre de l'article                  | Auteur         | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|-------------------------------------|----------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Effet mosaïque                      | P. Bourgeat    | Tournage             | Techniques             | CB n°90- p. 52  |
| Tournage... Travail ondulatoire     | P. Bourgeat    | Tournage             | Techniques             | CB n°100- p.44  |
| Fabriquer son diviseur              | P. Bourgeat    | Tournage             | Techniques             | CB n°104- p. 48 |
| La couronne de roue                 | P. Bourgeat    | Tournage             | Techniques             | CB n°106- p. 42 |
| Moyeu et barreaux de la roue        | P. Bourgeat    | Tournage             | Techniques             | CB n°106- p. 44 |
| Bédane fait "maison"                | P. Bourgeat    | Tournage             | Techniques outils      | CB n°60- p. 50  |
| Outil de ponçage                    | P. Briastre    | Trucs et astuces     |                        | CB n°17 - p. 21 |
| Lunette universelle                 | P. Bruneil     | Trucs et astuces     |                        | CB n°98- p. 08  |
| Calendrier celtique                 | P. Corbineau   | Sculpture            |                        | CB n°23 - p. 36 |
| Rythmes africains                   | P. Delage      | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°95- p. 56  |
| Le moulin au bord de l'eau          | P. Delage      | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°96- p. 54  |
| La petite maison au bord de l'étang | P. Delage      | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°97- p. 58  |
| Premier envol                       | P. Delage      | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°98- p. 58  |
| L'appel de la nature                | P. Delage      | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°100- p.58  |
| Jimi Hendrix, la légende            | P. Delage      | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°102- p. 58 |
| Un joueur de rugby                  | P. Delage      | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°106- p. 54 |
| Les amoureux                        | P. Delage      | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire  | CB n°95- p. 58  |
| Coiffure exubérante                 | P. Delage      | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire  | CB n°103- p. 56 |
| La grande maison                    | P. Delage      | Marqueterie          | 3Modèle intermédiaire  | CB n°105- p. 56 |
| Affûtage "laser"                    | P. Dyon        | Trucs et astuces     |                        | CB n°62- p. 09  |
| La découpe conique                  | P. Gaboriaud   | Marqueterie          | Techniques             | CB n°09 - p. 55 |
| Une bouteille de champagne          | P. Michon      | Tournage             | Techniques             | CB n°57- p. 51  |
| Mauvezie : expo de marqueterie      | P. Palac       | Reportage/actualités |                        | CB n°15 - p. 26 |
| Affûtage en "ogive"                 | P. Persici     | Trucs et astuces     |                        | CB n°65- p. 08  |
| Séjour chez un artiste              | P&M. Rivard    | Voyages              |                        | CB n°91- p. 25  |
| Le mandrin emmanché bis...          | Pascal Aigouy  | Trucs et astuces     |                        | CB n°72- p. 09  |
| Matières non conventionnelles !     | Pascal Aigouy  | Trucs et astuces     |                        | CB n°74- p. 09  |
| Un bureau "rétro"                   | Pascal Delphin | Plans                |                        | CB n°01 - p. 16 |
| Un établi qui coulisse              | Pascal Delphin | Plans                |                        | CB n°02 - p. 16 |
| Grande table rustique               | Pascal Delphin | Plans                |                        | CB n°03 - p. 14 |
| AAW fête son 20e anniversaire       | Pascal Oudet   | Reportage/actualités |                        | CB n°26 - p. 16 |
| Symposium 2008 de l'AAW             | Pascal Oudet   | Reportage/actualités |                        | CB n°38 - p. 45 |
| Symposium 2009 de l'AAW             | Pascal Oudet   | Reportage/actualités |                        | CB n°44 - p. 08 |
| Les matriochka                      | Pascal Oudet   | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°26 - p. 49 |
| Support de bougie                   | Pascal Oudet   | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°28 - p. 42 |
| Décorations de Noël                 | Pascal Oudet   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°21 - p. 45 |
| Bol à pattes                        | Pascal Oudet   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°25 - p. 44 |
| Trois bols en un                    | Pascal Oudet   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°27 - p. 41 |

| Titre de l'article                             | Auteur         | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|--|----------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Techniques de mise en relief                   | Pascal Oudet   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°32 - p. 46 |
| Une bogue de châtaigne                         | Pascal Oudet   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°33 - p. 50 |
| Un peigne à myrtilles                          | Pascal Oudet   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°37 - p. 45 |
| La boule au cube                               | Pascal Oudet   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°38 - p. 48 |
| Multi-axes, un bougeoir                        | Pascal Oudet   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°39 - p. 49 |
| Un coquillage                                  | Pascal Oudet   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°41 - p. 50 |
| Tournage multi-axes : les bouchanourris        | Pascal Oudet   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°42 - p. 50 |
| Un bol dans une bûche                          | Pascal Oudet   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°43 - p. 50 |
| Symposium 2010 de l'AAW                        | Pascal Oudet   | Tournage           | Reportage              | CB n°50 - p. 47 |
| Le Termite : le seigneur des anneaux           | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°13 - p. 43 |
| Les racloirs Kelton                            | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°14 - p. 47 |
| Boîte à verrouillage à queue d'aronde          | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°19 - p. 47 |
| Corne d'abondance                              | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°20 - p. 47 |
| Portemanteau excentrique                       | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°22 - p. 47 |
| Boîtes : la jonction corps/couvercle           | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°31 - p. 44 |
| Un croissant de lune                           | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°36 - p. 44 |
| Bois vert et déformation                       | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°44 - p. 50 |
| Creusage Kiwi : Proforme et Rolly Munro        | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°15 - p. 45 |
| L'outil Steward, creusage d'une cruche         | Pascal Oudet   | Tournage           | Techniques             | CB n°16 - p. 44 |
| Un râtelier à outils                           | Passionnés IDF | Trucs et astuces   |                        | CB n°79- p. 08  |
| Une lampe d'atelier                            | Patrick Dumont | Petite réalisation |                        | CB n°86- p. 22  |
| Vitraux sur châssis en bois                    | Patrick Morel  | Coup de coeur      |                        | CB n°91- p. 14  |
| L'oeuf re-visité : structure basse             | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°95- p. 48  |
| L'oeuf re-visité : structure final de l'oeuf   | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°96- p. 46  |
| L'œuf revisité, sphères agrafées               | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°97- p. 44  |
| L'œuf revisité, sphères agrafées               | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°98- p. 44  |
| L'œuf revisité, l'ADN                          | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°99- p. 42  |
| L'œuf revisité, enveloppe d'ADN                | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°100- p.42  |
| L'œuf re-visité : le fleuron excentré          | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°101- p. 42 |
| L'œuf re-visité : le piètement                 | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°102- p. 42 |
| Socle du ballon de rugby                       | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°104- p. 50 |
| Personnages entrelacés                         | Patrick Noble  | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°105- p. 48 |
| L'oeuf re-visité, un chef d'oeuvre à découvrir | Patrick Noble  | Tournage           | Techniques             | CB n°94- p. 44  |
| Ballons de rugby                               | Patrick Noble  | Tournage           | Techniques             | CB n°104- p. 42 |
| Un vase en if                                  | Paul Sorret    | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°37 - p. 52 |
| Tableau segmenté                               | Pierre K.      | Chantournage       |                        | CB n°39 - p. 08 |
| Détournement de geisha...                      | Pierre K.      | Chantournage       |                        | CB n°44 - p. 62 |
| Le bois et l'Indien                            | Pierre K.      | Chantournage       |                        | CB n°50 - p. 62 |

| Titre de l'article                                    | Auteur        | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|---|---------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Chaises Alsaciennes                                   | Pierre K.     | Petite réalisation |                        | CB n°44 - p. 24 |
| Un nichoir  | Pierre K.     | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°41 - p. 42 |
| Les moines fumeurs                                    | Pierre K.     | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°58- p. 44  |
| Arbres à Bretzels                                     | Pierre K.     | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°64- p. 42  |
| Sapins de table                                       | Pierre K.     | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°70- p. 42  |
| La toupie Layole                                      | Pierre K.     | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°77- p. 42  |
| Bol rock and roll                                     | Pierre K.     | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°50 - p. 50 |
| Boîte aux formes fluides                              | Pierre K.     | Tournage           | Techniques             | CB n°61- p. 49  |
| Le filetage au peigne                                 | Pierre K.     | Tournage           | Techniques             | CB n°65- p. 44  |
| Marguerites et tulipes                                | Pierre K.     | Tournage           | Techniques             | CB n°74- p. 52  |
| Fabrication de tourillons                             | Pierre K.     | Trucs et astuces   |                        | CB n°63- p. 08  |
| Les MOF   | Pierre Ramond | Marqueterie        | Reportage/actualités   | CB n°12 - p. 58 |
| Fabriquer sa lame de scie                             | R. Lacroix    | Marqueterie        | Techniques             | CB n°15 - p. 62 |
| Support mural pour mandrins                           | R. Pitteloud  | Trucs et astuces   |                        | CB n°87- p. 08  |
| Un casse tête   | R. Reilland   | Jouets/bijoux      |                        | CB n°13 - p. 06 |
| Casse-tête : 6 bouts de bois                          | R. Reilland   | Jouets/bijoux      |                        | CB n°14 - p. 06 |
| Casse-tête : des cubes, des cubes, toujours des cubes | R. Reilland   | Jouets/bijoux      |                        | CB n°16 - p. 06 |
| Casse-tête : 19 pièces pour 4 parties                 | R. Reilland   | Jouets/bijoux      |                        | CB n°18 - p. 06 |
| Gabarit de fabrication de cubes                       | R. Reilland   | Méthode de travail |                        | CB n°16 - p. 24 |
| Gabarit de collage, assemblage de cubes               | R. Reilland   | Méthode de travail |                        | CB n°16 - p. 27 |
| Casse-tête : gabarit pour chanfreiner des carrelets   | R. Reilland   | Trucs et astuces   |                        | CB n°18 - p. 08 |
| Dispositif de coupe d'onglet sur combinée             | R. Simonet    | Trucs et astuces   |                        | CB n°14 - p. 28 |
| Fruits de l'automne                                   | R. Thonnard   | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°08 - p. 40 |
| Une soupière  | R. Thonnard   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°17 - p. 50 |
| Le mandrin Longworth                                  | R. Thonnard   | Tournage           | Techniques outils      | CB n°07 - p. 43 |
| Un plateau apéro                                      | R. Vuillermoz | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°56- p. 42  |
| Desserte de cuisine                                   | R. Vuillermoz | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°59- p. 48  |
| Une boîte citrouille                                  | R. Vuillermoz | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°61- p. 46  |
| Un poussin polyvalent                                 | R. Vuillermoz | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°62- p. 42  |
| Boules de Canton                                      | R. Vuillermoz | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°36 - p. 50 |
| Assemblages dissociables                              | R. Vuillermoz | Tournage           | Techniques             | CB n°21 - p. 42 |
| Service à verres en bois                              | R. Vuillermoz | Tournage           | Techniques             | CB n°64- p. 49  |
| Un service à sommelier                                | R. Vuillermoz | Tournage           | Techniques             | CB n°64- p. 52  |
| Effet "terre-lune"... Vous connaissez ?               | Rémy Caulès   | Finitions          |                        | CB n°71- p. 10  |
| Raccord plan de travail                               | Rémy Caulès   | Technique machine  |                        | CB n°69- p. 10  |
| Un "lève" porte                                       | Rémy Caulès   | Trucs et astuces   |                        | CB n°70- p. 08  |
| Hibou et cure-dents                                   | Rémy Picard   | Tournage           | 1Techniques de base    | CB n°89- p. 47  |
| Le bois et les aimants                                | Rémy Picard   | Tournage           | Techniques             | CB n°86- p. 51  |

| Titre de l'article                               | Auteur         | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|--|----------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Portrait d'après Magritte                        | René Raulin    | Marqueterie          | 2Modèle débutant       | CB n°16 - p. 54 |
| Naissance d'un meuble : hommage à Erik Satie (R. | René Richaud   | Coup de coeur        |                        | CB n°13 - p. 18 |
| Vous avez dit... symboles                        | René Richaud   | Coup de coeur        |                        | CB n°19 - p. 41 |
| Buffet Haute Provence                            | René Richaud   | Coup de coeur        |                        | CB n°20 - p. 40 |
| Meubles à secrets                                | René Richaud   | Coup de coeur        |                        | CB n°37 - p. 08 |
| un mandrin à pinces                              | Richard Broche | Trucs et astuces     |                        | CB n°71- p. 08  |
| Michel Peuvot : l'homme du coin du bois !        | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°11 - p. 32 |
| Bussoleno : 3e concours de tournage sur bois     | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°11 - p. 43 |
| Le festival du bois : conférences et animations  | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°14 - p. 20 |
| Aoste, la 1005e foire de la Saint-Ours           | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°16 - p. 40 |
| Grenoble, la passion du bois                     | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°17 - p. 40 |
| Le festival de St Galmier                        | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°24 - p. 40 |
| Résultat de l'enquête Couleurs bois              | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°24 - p. 41 |
| Programme du festival du bois à St Galmier       | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°25 - p. 19 |
| St Galmier, essai transformé                     | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°28 - p. 16 |
| La Passion du Bois 2007                          | Richard Gay    | Reportage/actualités |                        | CB n°29 - p. 67 |
| Sphères agrafées ajourées                        | Robert Bosco   | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°24 - p. 48 |
| Fabrication d'outils                             | Roger Bayle    | Tournage             | Techniques outils      | CB n°37 - p. 48 |
| Fabrication d'outils, coupoir, gouge             | Roger Bayle    | Tournage             | Techniques outils      | CB n°38 - p. 52 |
| Albert Jelsch, sculpteur                         | Roger Moll     | Coup de coeur        |                        | CB n°33 - p. 28 |
| Raymond Waégélé, sculpteur                       | Roger Moll     | Coup de coeur        |                        | CB n°38 - p. 26 |
| Jo Winter, amitié au-delà des frontières         | Roger Moll     | Coup de coeur        |                        | CB n°46 - p. 44 |
| Les maquettes d'Henri Bir                        | Roger Moll     | Reportage/actualités |                        | CB n°86- p. 24  |
| Presse pour mise au gobelet                      | Roger Moll     | Tournage             | Techniques             | CB n°35 - p. 46 |
| Mandrins spéciaux                                | Roger Moll     | Tournage             | Techniques outils      | CB n°37 - p. 51 |
| Portrait de Johanna                              | Roland Farnier | Marqueterie          | 4Modèle confirmé       | CB n°09 - p. 58 |
| Perreuse   | Roland Farnier | Marqueterie          | 4Modèle confirmé       | CB n°33 - p. 59 |
| Danseurs Viennois                                | Roland Farnier | Marqueterie          | 4Modèle confirmé       | CB n°40 - p. 56 |
| Principes mécaniques                             | S. Piacentino  | Petite réalisation   |                        | CB n°100- p.18  |
| Ponceuse à bande manuelle                        | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°94- p. 09  |
| Trusquin-crayon pour machine                     | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°95- p. 08  |
| Tablette de perçage                              | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°95- p. 09  |
| Auto-blocage pour déligner à la scie             | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°96- p. 09  |
| Blocage, déblocage mandrin                       | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°97- p. 08  |
| Clé du mandrin                                   | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°97- p. 08  |
| Brunissoirs fabriqués "maison"                   | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°97- p. 09  |
| Rabot, un guide pratique et utile                | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°98- p. 09  |
| Boutons de serrage "maison"                      | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                        | CB n°101- p. 08 |

| Titre de l'article                        | Auteur         | Rubrique             | Niveau           | N° et Page      |
|---|----------------|----------------------|------------------|-----------------|
| Poussoirs crochet                         | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°102- p. 09 |
| Perçage d'un cylindre                     | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°103- p. 08 |
| Poignées ergonomiques                     | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°103- p. 09 |
| Butées micrométriques                     | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°104- p. 08 |
| Rallonge de tige fileté                   | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°105- p. 08 |
| Chariot de sciage                         | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°105- p. 09 |
| Tourillons et sciage de long              | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°106- p. 08 |
| Paille en sifflet                         | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°106- p. 09 |
| La buse-biseau... aspire-tout!            | S. Piacentino  | Trucs et astuces     |                  | CB n°106- p. 09 |
| Une marqueterie "haute couture"           | S. Pilloud     | Marqueterie          | 2Modèle débutant | CB n°15 - p. 54 |
| Montage pour collage                      | Serge Paradis  | Trucs et astuces     |                  | CB n°93- p. 09  |
| Naissance d'un meuble : comme un voyage   | Serge Thérond  | Coup de coeur        |                  | CB n°14 - p. 18 |
| Serge Thérond, les spirales bleues        | Serge Thérond  | Coup de coeur        |                  | CB n°23 - p. 26 |
| Serge Thérond, la coiffeuse cascade       | Serge Thérond  | Coup de coeur        |                  | CB n°24 - p. 26 |
| Naissance d'un meuble, le lit de Corentin | Serge Thérond  | Coup de coeur        |                  | CB n°27 - p. 26 |
| Serge Thérond, une console à facettes     | Serge Thérond  | Coup de coeur        |                  | CB n°32 - p. 28 |
| Support de perçage                        | Sté RBE        | Trucs et astuces     |                  | CB n°58- p. 08  |
| Gérard, l'homme des boîtes                | Suzel et Serge | Reportage/actualités |                  | CB n°69- p. 23  |
| Barre magnétique                          | T. Schnurpel   | Trucs et astuces     |                  | CB n°90- p. 09  |
| Fabrication d'un trusquin de débit        | Thomas Petot   | Trucs et astuces     |                  | CB n°26 - p. 21 |
| Une chaise d'enfant                       | V. Lehuède     | Petite réalisation   |                  | CB n°57- p. 08  |
| Iris et cigale                            | V. Renaudat    | Marqueterie          | 2Modèle débutant | CB n°23 - p. 54 |
| Des gambis                                | V. Sicard      | Petite réalisation   |                  | CB n°36 - p. 06 |
| L'abbé sculpteur Paul Crochat             | Valérie Verger | Coup de coeur        |                  | CB n°42 - p. 08 |
| Charles Dutelle, scieur en bois montant   | Valérie Verger | Coup de coeur        |                  | CB n°57- p. 16  |
| Aux sources du design                     | Valérie Verger | Coup de coeur        |                  | CB n°81- p. 24  |
| Saint-Jean-Port-Joli                      | Valérie Verger | Coup de coeur        |                  | CB n°89- p. 18  |
| Salon du meuble de Milan                  | Valérie Verger | Coup de coeur        |                  | CB n°97- p. 14  |
| Pierre Bernier, ébéniste-sculpteur        | Valérie Verger | Coup de coeur        |                  | CB n°102- p. 14 |
| Salon du Meuble - Milan                   | Valérie Verger | Coup de coeur        |                  | CB n°103- p. 26 |
| François Grignon                          | Valérie Verger | Coup de coeur        |                  | CB n°104- p. 20 |
| Une armoire Hache                         | Valérie Verger | Dessous d'un meuble  |                  | CB n°76- p. 36  |
| Un frisage en fougère                     | Valérie Verger | Marqueterie          | Techniques       | CB n°83- p. 56  |
| Frisage en damier                         | Valérie Verger | Marqueterie          | Techniques       | CB n°87- p. 56  |
| Le coffret à secret                       | Valérie Verger | Marqueterie          | Techniques       | CB n°90- p. 54  |
| Un outil à texturer                       | Valérie Verger | Outils               |                  | CB n°101- p. 10 |
| Magic bouteille                           | Valérie Verger | Petite réalisation   |                  | CB n°82- p. 16  |
| Rack de rangement                         | Valérie Verger | Petite réalisation   |                  | CB n°83- p. 20  |

| Titre de l'article                    | Auteur         | Rubrique             | Niveau | N° et Page      |
|---------------------------------------|----------------|----------------------|--------|-----------------|
| Chaise alsacienne                     | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°73- p. 28  |
| Une boîte échiquier                   | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°74- p. 36  |
| Une table contemporaine               | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°75- p. 36  |
| Un coffre du Queyras                  | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°77- p. 36  |
| Une console contemporaine             | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°78- p. 36  |
| Table et chaises recyclées            | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°79- p. 36  |
| Une lampe design                      | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°80- p. 36  |
| Le pupitre de Ste Radegonde           | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°81- p. 36  |
| Boîte livre et plumier                | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°82- p. 36  |
| Caisse à outils japonaise             | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°84- p. 36  |
| Table basse                           | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°85- p. 36  |
| Table de nuit                         | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°86- p. 36  |
| Glass flower                          | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°87- p. 36  |
| Boîte à pain                          | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°88- p. 36  |
| Un portant japonais                   | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°89- p. 36  |
| Coffret à secret                      | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°90- p. 36  |
| Table haute design de jardin          | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°91- p. 36  |
| Un banc de jardin : bois-béton        | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°92- p. 36  |
| Une shakers box                       | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°93- p. 36  |
| Une lanterne                          | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°93- p. 40  |
| Une écritoire en bois de récup !      | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°94- p. 36  |
| Un petit volet                        | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°95- p. 38  |
| Une table de pique-nique              | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°96- p. 36  |
| Une chaise Kentucky                   | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°97- p. 36  |
| Bureau "gomme"                        | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°98- p. 36  |
| Déco de table de Noël                 | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°99- p. 36  |
| Pixels tabouret                       | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°101- p. 36 |
| Bac à aromatiques                     | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°102- p. 36 |
| Tréteaux médiévaux                    | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°103- p. 36 |
| Chevalet de sciage                    | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°104- p. 36 |
| Une charpente                         | Valérie Verger | Plans                |        | CB n°105- p. 36 |
| Les artisans Canadien                 | Valérie Verger | Reportage/actualités |        | CB n°47 - p. 22 |
| A la rencontre des "Hache", ébénistes | Valérie Verger | Reportage/actualités |        | CB n°52- p. 23  |
| Revel... sur la trace des ébénistes   | Valérie Verger | Reportage/actualités |        | CB n°66- p. 17  |
| Le salon de Milan                     | Valérie Verger | Reportage/actualités |        | CB n°81- p. 14  |
| Design - St Etienne                   | Valérie Verger | Reportage/actualités |        | CB n°90- p. 26  |
| Salon du meuble - Milan               | Valérie Verger | Reportage/actualités |        | CB n°91- p. 20  |
| Une rosace (fleur)                    | Valérie Verger | Sculpture            |        | CB n°37 - p. 38 |

| Titre de l'article                  | Auteur         | Rubrique  | Niveau | N° et Page      |
|-------------------------------------|----------------|-----------|--------|-----------------|
| Petite console patinée vieux bronze | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°40 - p. 38 |
| Un miroir Louis XVI                 | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°43 - p. 38 |
| Dorure du miroir Louis XVI          | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°45 - p. 38 |
| Une farinière très provençale       | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°46 - p. 38 |
| Une horloge                         | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°47 - p. 38 |
| Coffert du Queyras (1)              | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°48 - p. 38 |
| Coffert du Queyras (fin)            | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°49 - p. 38 |
| St Jean à l'époque romane           | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°51- p. 38  |
| Un baromètre Louis XVI              | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°52- p. 38  |
| Sculpture sur crosse de fusil       | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°53- p. 38  |
| Chiens celtiques                    | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°54- p. 38  |
| Motif Art Déco                      | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°55- p. 38  |
| Un candélabre Florentin             | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°56- p. 36  |
| Un candélabre Florentin (fin)       | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°57- p. 36  |
| Un blason des Arts                  | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°58- p. 30  |
| Chute de fleurs style Louis XVI     | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°59- p. 30  |
| Un cartouche Louis XIII             | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°60- p. 30  |
| Un masque africain                  | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°61- p. 30  |
| Un ornement provençal               | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°62- p. 30  |
| Un samouraï japonais                | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°63- p. 30  |
| Une gargouille (1)                  | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°64- p. 30  |
| Un ornement losangé                 | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°65- p. 28  |
| Un "gigadou"                        | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°65- p. 32  |
| Une gargouille (fin)                | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°66- p. 30  |
| Un pendant                          | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°67- p. 30  |
| Une rosace en noyer                 | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°68- p. 30  |
| Un élément d'arabesque stylisé      | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°69- p. 30  |
| Un chapiteau ionique (1)            | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°70- p. 30  |
| Un chapiteau ionique (fin)          | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°71- p. 30  |
| Une rosace gothique                 | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°72- p. 30  |
| Chaise alsacienne - la sculpture    | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°73- p. 36  |
| Un ornement de style Louis XIII     | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°74- p. 30  |
| Une enseigne                        | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°75- p. 30  |
| Une enseigne, lettrage              | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°76- p. 30  |
| Sculptures... au couteau            | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°77- p. 30  |
| Ornement de Ténérife                | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°78- p. 30  |
| Un étau de sculpteur                | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°79- p. 30  |
| Un petit cadre en oves              | Valérie Verger | Sculpture |        | CB n°80- p. 30  |

| Titre de l'article                        | Auteur         | Rubrique          | Niveau | N° et Page      |
|---|----------------|-------------------|--------|-----------------|
| Des racloirs pour sculpteur               | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°80- p. 33  |
| Le pupitre de Ste Radegonde               | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°81- p. 30  |
| Un chat perché sur 3 livres               | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°82- p. 30  |
| Barrette et pique à cheveux Art Nouveau   | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°83- p. 30  |
| Une cale à pans                           | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°83- p. 34  |
| Un masque décoratif de la comédie grecque | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°84- p. 30  |
| Boîte à sel montagnarde                   | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°85- p. 30  |
| Feuille d'acanthé                         | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°86- p. 30  |
| Une love spoon                            | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°87- p. 30  |
| Ornement romantique                       | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°88- p. 30  |
| Un ruban de Möbius                        | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°89- p. 30  |
| Un berceau au musée !                     | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°90- p. 30  |
| Une chaise "Viking"                       | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°91- p. 30  |
| Une chaise "Viking" (suite)               | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°92- p. 30  |
| Joyeux Noël                               | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°93- p. 30  |
| Une tête de drakkar                       | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°93- p. 32  |
| Un fourreau pour pierre à aiguiser        | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°94- p. 30  |
| Un vautour égyptien                       | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°95- p. 30  |
| Un tambour de dentellière                 | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°96- p. 30  |
| Un demi chapiteau                         | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°97- p. 30  |
| Feuilles de vigne                         | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°98- p. 30  |
| Ornements de Noël                         | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°99- p. 30  |
| Le 100e, numéro spécial !                 | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°100- p.36  |
| Une raie manta                            | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°101- p. 30 |
| Une lanterne anti moustique               | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°102- p. 30 |
| Un toucan                                 | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°104- p. 30 |
| Botte du Père Noël                        | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°105- p. 30 |
| Corbeille à fleurs                        | Valérie Verger | Sculpture         |        | CB n°106- p. 30 |
| Un pied Louis XV au ruban                 | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°84- p. 10  |
| Gainage d'un pied à la raboteuse          | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°86- p. 16  |
| Une étuve d'atelier                       | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°89- p. 14  |
| Rosaces à la défonceuse                   | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°90- p. 14  |
| Machine à texturer                        | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°91- p. 10  |
| Réalisation d'un trusquin                 | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°92- p. 10  |
| La dégauchisseuse                         | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°93- p. 10  |
| Couteau de taille de marqueteur           | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°94- p. 10  |
| La fonderie d'art                         | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°95- p. 10  |
| Réalisation d'une estampille              | Valérie Verger | Technique machine |        | CB n°96- p. 10  |

| Titre de l'article                            | Auteur          | Rubrique           | Niveau                 | N° et Page      |
|---|-----------------|--------------------|------------------------|-----------------|
| Visite du Fab'Alpes de Gap                    | Valérie Verger  | Technique machine  |                        | CB n°97- p. 10  |
| Pointes et affiloir... fabrication "maison"   | Valérie Verger  | Technique machine  |                        | CB n°98- p. 10  |
| Racloirs, fabrication et affûtage             | Valérie Verger  | Technique machine  |                        | CB n°99- p. 10  |
| Fraiseuses à lamelles                         | Valérie Verger  | Technique machine  |                        | CB n°102- p. 10 |
| Sauterelle et marteau d'ébéniste              | Valérie Verger  | Technique machine  |                        | CB n°103- p. 10 |
| Fabrication d'un guillaume                    | Valérie Verger  | Technique machine  |                        | CB n°105- p. 10 |
| Fabrication d'une presse à came               | Valérie Verger  | Technique machine  |                        | CB n°106- p. 10 |
| Le travail à la râpe                          | Valérie Verger  | Technique main     |                        | CB n°84- p. 12  |
| Fabrication d'une entrée de serrure           | Valérie Verger  | Trucs et astuces   |                        | CB n°50 - p. 06 |
| Un chien articulé sur des roulettes           | Vincent Kroener | Petite réalisation |                        | CB n°80- p. 20  |
| Porte serviette                               | Vincent Kroener | Petite réalisation |                        | CB n°81- p. 20  |
| Un diviseur de 360°                           | W. Marrier      | Tournage           | Techniques outils      | CB n°43 - p. 48 |
| Naissance d'un meuble                         | Yan Aubergier   | Coup de coeur      |                        | CB n°10 - p. 18 |
| Sculptures vietnamiennes                      | Yan Aubergier   | Coup de coeur      |                        | CB n°19 - p. 16 |
| L'outil d'antan                               | Yan Aubergier   | Coup de coeur      |                        | CB n°26 - p. 26 |
| Les feuilles de chêne : les glands            | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°10 - p. 37 |
| Les feuilles de chêne : le modelé lobé        | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°11 - p. 36 |
| Coquille Louis XV 1re partie                  | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°12 - p. 36 |
| Coquille Louis XV 2e partie                   | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°13 - p. 36 |
| L'épi de blé                                  | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°15 - p. 36 |
| La rosace de St Véran                         | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°16 - p. 36 |
| Les roses                                     | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°17 - p. 35 |
| Lever les fonds                               | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°18 - p. 36 |
| Affûtage des gouges de sculpteur              | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°18 - p. 38 |
| Ronde bosse : Le hamac                        | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°19 - p. 36 |
| Bas relief : fleurs découpées                 | Yan Aubergier   | Sculpture          |                        | CB n°25 - p. 36 |
| Fabriquer ses manches d'outil                 | Yan Aubergier   | Toupillage         |                        | CB n°30 - p. 21 |
| Oupsaboga... Le support cintré des "oups"     | Yann Leost      | Petite réalisation |                        | CB n°75- p. 16  |
| Coupe Hogbin                                  | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°52- p. 50  |
| Poignées de tire-bouchons excentriques        | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°57- p. 48  |
| Boule de jeu de quilles                       | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°58- p. 48  |
| Un saladier... de grandes dimensions !        | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°60- p. 46  |
| Une paire de chandeliers                      | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°62- p. 44  |
| Boîtes à couvercles dentelés                  | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°69- p. 44  |
| Rosaces... mandrin simple à excentricité fixe | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°72- p. 50  |
| Réalisation d'un plateau guilloché            | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°74- p. 46  |
| Boîte avec couvercle à rainures circulaires   | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°84- p. 44  |
| Boîte à couvercle bombé rainuré               | Youenn Le Fur   | Tournage           | 2Techniques confirmées | CB n°90- p. 44  |

| Titre de l'article                     | Auteur        | Rubrique             | Niveau                 | N° et Page      |
|--|---------------|----------------------|------------------------|-----------------|
| Dentelle sur diffuseur à parfum        | Youenn Le Fur | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°91- p. 44  |
| Boîte tricorne                         | Youenn Le Fur | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°93- p. 42  |
| Boîtes à axe courbe                    | Youenn Le Fur | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°103- p. 42 |
| Pièce ornementale                      | Youenn Le Fur | Tournage             | 2Techniques confirmées | CB n°106- p. 48 |
| Un pied à coulisse                     | Youenn Le Fur | Tournage             | Techniques             | CB n°66- p. 42  |
| Vase et bouquet en bois                | Youenn Le Fur | Tournage             | Techniques             | CB n°76- p. 48  |
| Confection du bouquet de fleurs        | Youenn Le Fur | Tournage             | Techniques             | CB n°77- p. 48  |
| Boîte à fleuron excentrée              | Youenn Le Fur | Tournage             | Techniques             | CB n°96- p. 50  |
| Pyxide d'Or                            | Youenn Le Fur | Tournage             | Techniques             | CB n°99- p. 48  |
| Nichoirs                               | Yvan Barbisan | Tournage             | 1Techniques de base    | CB n°78- p. 45  |
| Une mangeoire pour plusieurs oiseaux ! | Yvan Barbisan | Tournage             | Techniques             | CB n°71- p. 48  |
| Moulage du riz... En bois tourné !     | Yvan Barbisan | Tournage             | Techniques             | CB n°73- p. 52  |
| Un "pique patate"                      | Yvan Barbisan | Tournage             | Techniques             | CB n°83- p. 48  |
| Ouvre boîte, améliorations             | Yvan Barbisan | Trucs et astuces     |                        | CB n°60- p. 09  |
| Réhausse de ponçage                    | Yvan Barbisan | Trucs et astuces     |                        | CB n°78- p. 09  |
| Le foret qui ne tourne pas             | Yvan Barbisan | Trucs et astuces     |                        | CB n°78- p. 09  |
| Le "taille-tourillon"                  | Yvan Barbisan | Trucs et astuces     |                        | CB n°81- p. 09  |
| Dispositif de délignage                | Yves Boyer    | Trucs et astuces     |                        | CB n°29 - p. 13 |
| Yannick Legrel                         | Yves Danion   | Coup de coeur        |                        | CB n°20 - p. 22 |
| Jean-Noël Prigent, sculpteur           | Yves Danion   | Coup de coeur        |                        | CB n°32 - p. 16 |
| La cire                                | Yves Danion   | Finitions            |                        | CB n°07 - p. 20 |
| L'huile de lin                         | Yves Danion   | Finitions            |                        | CB n°23 - p. 21 |
| La teinte du chêne                     | Yves Danion   | Finitions            |                        | CB n°24 - p. 21 |
| Fond dur ou bouche pore                | Yves Danion   | Finitions            |                        | CB n°37 - p. 26 |
| Le compas dans l'œil (nombre d'or)     | Yves Danion   | Méthode de travail   |                        | CB n°08 - p. 32 |
| Réalisation d'une demie coque          | Yves Danion   | Méthode de travail   |                        | CB n°10 - p. 34 |
| Construire avec harmonie               | Yves Danion   | Méthode de travail   |                        | CB n°19 - p. 21 |
| Les ocres                              | Yves Danion   | Reportage/actualités |                        | CB n°12 - p. 21 |
| Argol : la fête du tournage            | Yves Danion   | Reportage/actualités |                        | CB n°14 - p. 40 |
| Aime, j'ai aimé !                      | Yves Danion   | Reportage/actualités |                        | CB n°15 - p. 15 |
| Argol : la fête du tournage            | Yves Danion   | Reportage/actualités |                        | CB n°20 - p. 21 |
| Les racines, Bernard Dunand            | Yves Danion   | Reportage/actualités |                        | CB n°25 - p. 40 |
| Argol                                  | Yves Danion   | Reportage/actualités |                        | CB n°26 - p. 19 |
| Une scierie mobile                     | Yves Danion   | Reportage/actualités |                        | CB n°30 - p. 24 |
| Conception de gabarits                 | Yves Danion   | Technique machine    |                        | CB n°28 - p. 18 |
| La chaux et le bois                    | Yves Danion   | Tournage             | Finitions              | CB n°17 - p. 47 |
| Les recettes de grand-mère             | Yves Danion   | Tournage             | Finitions              | CB n°18 - p. 47 |
| Un entonnoir                           | Yves Danion   | Tournage             | Techniques             | CB n°08 - p. 48 |

| Titre de l'article                                | Auteur       | Rubrique         | Niveau            | N° et Page      |
|---|--------------|------------------|-------------------|-----------------|
| Côneries : le recentrage des pièces               | Yves Danion  | Tournage         | Techniques        | CB n°13 - p. 46 |
| Equilibrage d'une grosse pièce                    | Yves Danion  | Tournage         | Techniques        | CB n°26 - p. 52 |
| Roues dentées                                     | Yves Danion  | Tournage         | Techniques        | CB n°27 - p. 52 |
| L'âge de la pierre : démorfilage pour ou contre ? | Yves Danion  | Tournage         | Techniques        | CB n°15 - p. 48 |
| La technique de l'étain                           | Yves Danion  | Tournage         | Techniques        | CB n°16 - p. 48 |
| Fabrication d'outils à creuser                    | Yves Danion  | Tournage         | Techniques outils | CB n°09 - p. 46 |
| Poncing ball                                      | Yves Danion  | Trucs et astuces |                   | CB n°22 - p. 22 |
| Poser une étagère d'angle                         | Yves Danion  | Trucs et astuces |                   | CB n°22 - p. 22 |
| Réglage de la rabo                                | Yves Danion  | Trucs et astuces |                   | CB n°24 - p. 24 |
| Outils de ponçage                                 | Yves Danion  | Trucs et astuces |                   | CB n°37 - p. 20 |
| La table "sinus"                                  | Yvon Becquet | Trucs et astuces |                   | CB n°20 - p. 24 |
| Rapporteur d'angle de précision                   | Yvon Becquet | Trucs et astuces |                   | CB n°40 - p. 17 |
| Tour à copier sur table de mortaiseuse            | Yvon Becquet | Trucs et astuces |                   | CB n°43 - p. 22 |
| Une presse à cadre                                | Yvon Becquet | Trucs et astuces |                   | CB n°53- p. 06  |
| Système de réglage d'un guide toupie              | Yvon Becquet | Trucs et astuces |                   | CB n°53- p. 07  |