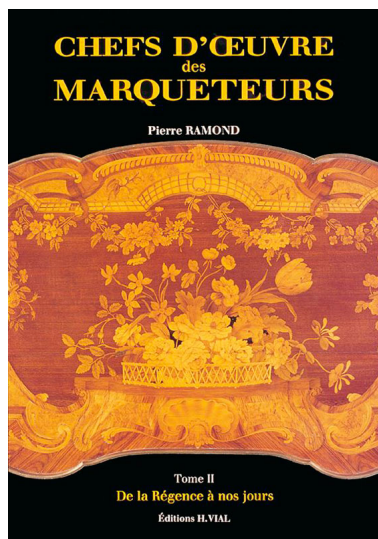


Chefs d'Oeuvre des Marqueteurs - tome 2



Chefs d'Oeuvre des Marqueteurs - tome 2 De Pierre RAMOND 218 pages (25 x 35 cm) - 440 photos et schémas Relié

Note : Pas noté

Prix

Prix de base avec taxes 120,00 €

Prix ??de vente120,00 €

[Poser une question sur ce produit](#)

Description du produit

Chefs d'Oeuvre des Marqueteurs - tome 2

De Pierre RAMOND

218 pages (25 x 35 cm) - 440 photos et schémas

Relié

Pierre Ramond, professeur à l'école Boulle et auteur du livre de référence « La marqueterie » continue de nous dévoiler les techniques propres à chaque époque, en insistant ici sur la réalisation des jeux de fond ou frisage. Il présente des techniques avancées de restauration et analyse une quarantaine des chefs d'œuvre de la marqueterie d'art des trois derniers siècles.

Il détaille les procédés utilisés à chaque période : le sciage conique, le sciage manuel ou mécanisé, le tranchage et le déroulage, la teinture du plaquage, la micro-marqueterie, la technique Boulle revisitée par les marqueteurs de l'époque Napoléon III, les matériaux nouveaux du XIXe et du XXe siècle, les techniques de la marqueterie Art Nouveau et Art Déco, la marqueterie de paille, les nouvelles techniques de découpage au laser ou au jet d'eau. Les techniques indiennes, japonaises, d'Afrique du Nord et du Moyen Orient sont également abordées.

L'auteur insiste sur les techniques de restauration utilisées en marqueterie : méthodes anciennes et nouvelles de décollage et de dépose des placages, traitement des fentes, des perces, réhydratation des colles anciennes, remplacement ou reconstitution de marqueterie disparue. Il passe ensuite en revue les ateliers contemporains comme Spindler ou Vríz et montre plusieurs exemples de leurs réalisations.

Un chapitre important est consacré au frisage et aux jeux de fond qui décrit les techniques et montre des réalisations exemplaires des maîtres du XVIIIe siècle et des artistes contemporains.

Enfin, la dernière partie de l'ouvrage décrit et analyse une quarantaine de meubles de marqueterie parmi les plus magnifiques jamais réalisés, et présente de nombreuses photos détaillées et des relevés.

Ce deuxième tome des « Chefs d'œuvre des marqueteurs » se présente comme un approfondissement du livre « La marqueterie », du même auteur. L'exploration des techniques à travers les chefs d'œuvre, commencée dans le tome 1, « Des origines à Louis XVI », continue dans le troisième volume, « Marqueteurs d'exception : Oeben, Reisener et Roentgen »

Grand Prix du livre des meilleurs ouvriers de France

Sommaire

1) Histoire du décor en placage : fin de la période de Louis XIV

2) Évolution des procédés à partir du XVIIIe siècle : Van der Cruse et van Riesenbourg, Hache et Couleru ; Le sciage conique. Renaissance de la marqueterie au XIXe siècle – Sciage manuel et mécanisé, tranchage et déroulage, la scie alternative au bois montant – Le placage teint – La micro-marqueterie – Le mobilier sous Napoléon III et les meubles à la manière de Boulle – Matériaux nouveaux – L'incrustation en Inde. Le mobilier Art Nouveau et Art Déco – La marqueterie en Afrique du Nord et au Moyen-Orient. Procédés japonais. La marqueterie de paille.

La dépose des placages : Méthodes anciennes – Procédés nouveaux – Réhydratation des colles anciennes – Reconstitution d'une marqueterie disparue – photographie sous éclairage ultraviolet.

Nouvelles techniques de découpage : laser et jet d'eau.

Ateliers de marqueterie en activité au XXe siècle : Pierre Rosenau, Robert Bonnefond, les Spindler, Gorges Vríz, Éric et Dominique Sanson, Silas Kopf, Jean-Claude Devaux, Arlette Martin, Dominique Ciamarone, Pierre Beuchey, l'atelier Ilex, Michel Lefèvre, Rafael de la Conception, Lacroix et Marrec, Philippe Guerrin.

La formation des marqueteurs : enseignements, diplômes, concours des Meilleurs ouvriers de France.

3) Frisages et jeux de fond : Marqueterie géométrique et mosaïque : exemples et analyses

4) Florilège de la marqueterie des XVIIIe, XIXe et XXe siècle : secrétaires, bureaux, commodes, tables, régulateur, encoignures, pupitre à musique, vitrines, marqueteries récompensées aux concours des Meilleurs ouvriers de France. Photos et relevés.