

Avant propos.....	4
Avertissement aux lecteurs	6

Les bases du tournage

• Le tour à bois.....	7
• Les accessoires	16
• Le bois	23
• La prise du bois	30
• La vitesse.....	36
• Les outils	38
• Le talonnage	44
• Le cylindrage.....	48
• Les tores	52
• Les gorges.....	58
• Les arêtes.....	62

L'affûtage

• L'affûtage : les étapes.....	68
• Les angles	70
• Les aciers.....	72
• Les meules.....	74
• La régularité du geste	76
• La pression	78
• L'affûtage : tous les mouvements	79
• L'aiguisage ou démorfilage.....	84
• L'affilage.....	86
• Le fil relevé	88

Le travail entre pointes

• Les gammes d'usinage	90
• Les doucines.....	95
• Les vibrations	100
• Le perçage	103

Le travail en l'air : creusage

• Ciseau fil relevé.....	107
• Gouge à creuser	110
• L'anneau.....	117

Les finitions

• Le ponçage	122
• Les vernis	125

Les réalisations

• Le pied de table Louis Philippe	128
• La boule	137
• Les boîtes.....	144
• Les bols avec écorce.....	155
Et l'avenir, si on en parlait.....	160

Annexes

• Les bois et le tournage.....	162
- Classification	
- Les bois	
- Tableau récapitulatif	
- Réflexions sur le séchage du bois	
• Finitions : recettes d'antan	173
- Préparation des bois	
- Les teintés	
- Les vernis	
- Lexique	
• Tableau des différentes utilisations	182
- Les débits	
- Les prises du bois	
- Les outils	
• Les plantages	183
- Remèdes	