

TOURNAGE N°1

Editorial

- Naissance d'un nouveau journal 1

Techniques

- Tournage fractionné : pied de lampe 3

Informations

- Liste des revendeurs 6
- Petites annonces 6
- Bulletin d'abonnement 6

Techniques

- Assemblage dissociable : les sphères ajourées 7

Affûtage

- La "ronde" des angles : coupe, affûtage, dépouille 10

Internet

- Quelques adresses 11

Echos

- Manifestations 12

Finition

- L'alchimie des finitions 12

Détente

- Notre sélection 14

Essence

- Le chêne : ce mal aimé du tournage... 15

TOURNAGE N°2

Editorial

- Ça bouge dans le tournage sur bois 1

Actualités

- Puy St Martin : bravo aux artistes 2

Affûtage

- La gouge à usiner 4

Internet

- Quelques adresses 5

Trucs & astuces

- Manchon ponçeur, compas malin, compas grand diamètre 6

Techniques

- Une étoile à 6 branches dans une sphère 8

Informations

- Liste des revendeurs bois 12
- Petites annonces 12
- Bulletin d'abonnement 12

Techniques

- Coupe à fruits : pas à pas 13

Echos

- Livres - Manifestation 16

Finition

- Le temps des cerises... 16

Essence

- L'érable sycomore 19

TOURNAGE N°3

Editorial

- Joyeux Noël à tous... 1

Techniques

- Un jouet à construire les trois rois mages 2

Informations

- Petites annonces 6
- Bulletin d'abonnement 6

Techniques

- Une crèche tournée, symbole de la fête de Noël 7

Question/réponse

- Le bleuissement de l'outil 12

Trucs & astuces

- Economie d'abrasif 12
- Nettoyage des meules 12

Pas à pas

- Pour Noël, offrez des boîtes... 13

Echos

- Livre - Courriers 16

Finition

- Le polissage 16

Internet...

- ... En fête 18

Essence

- L'épicéa 19

TOURNAGE N°4

Éditorial

- Le tournage sur bois a 1 an ! 2

Techniques

- Un socle en bois, pour vos pièces tournées 3

Vos réalisations

- Santons 6
- Rouet 6

Informations

- Petites annonces 8
- Bulletin d'abonnement 8

Techniques

- L'arc, la corde et la flèche 9

Techniques

- Bas relief en tableaux à éléments modulables 12

Actualités

- La Passion du Bois 16

Trucs & astuces

- Enfin le pied à coulisse des tourneurs 18

Échos

- Les cahiers techniques à la Passion du Bois 20

- Exposition 20

Finitions

- Le sablage 20

Question/réponse

- Méthode pour l'étoile à 12 branches 22

Internet...

- Les bonnes adresses 22

Essence

- Le merisier : une essence de référence 23

TOURNAGE N°5

Éditorial

- Voici venir la deuxième année ! 2

Techniques

- La réalisation des toupies 3

Informations

- Petites annonces 6
- Bulletin d'abonnement 6
- Liste de revendeurs 6

Techniques (suite)

- Bas relief en tableaux à éléments modulables 7

Actualités

- Grenoble 2001 - 5èmes rencontres 10

Techniques

- Des sphères en bois collés Internet... 12

- woodturningplus 15

Pas à pas

- Sur le "chemin" de la transformation 17

Échos

- Livres de tournage sur bois 20
- Evènements 20

Finitions

- Ça baigne dans l'huile 20

Trucs & astuces

- Méplat des bols à écorce 22
- Maintien de la gouge 22

Vos réalisations

- Toupies ajourées 22

Essence

- Le châtaignier : le chêne du pauvre 23

TOURNAGE N°6

Éditorial

- Notre journal est devenu votre journal 2

Techniques

- La réalisation des coquetiers 3

Actualités

- Hautpoul 6
- Vienne, Marché de la création 6

Vos réalisations

- 6

Informations

- Petites annonces 8
- Bulletin d'abonnement 8

Techniques

- Tournez une fois... votre propre chapeau en bois ! 9

Affûtage & outil

- Fabrication d'un outil à tourner dans les coins 12

Internet...

13

| | |
|---|----|
| Techniques (suite) | |
| • Des sphères en bois collés | 14 |
| Pas à pas | |
| • Le creusage d'un vase à col fermé | 17 |
| Échos | |
| • Courrier des lecteurs | 20 |
| Finitions | |
| • Un truc à la noix | 20 |
| Question/Réponse | 22 |
| Trucs & astuces | |
| • Combattre l'humidité sur vos outils | 22 |
| • Éclairage du plan de travail | 22 |
| • Perçage axial d'un objet monté en l'air | 22 |
| Essence | |
| • Le pommier | |
| Une essence qui a une âme... | 23 |

TOURNAGE N°7

| | |
|--|----|
| Éditorial | |
| • Déjà le 7e pas de cette aventure | 2 |
| Techniques | |
| • La réalisation d'un bougeoir | 3 |
| Actualités | |
| • Sutrio | 6 |
| • Willy Van Houtte | |
| Journées portes ouvertes | 6 |
| Informations | |
| • Petites annonces | 8 |
| • Bulletin d'abonnement | 8 |
| Pas à pas | |
| • Collage et excentricité | 9 |
| Affûtage & outil | |
| • Fabrication d'un outil de 5 manières différentes | 14 |
| Internet... | 15 |
| Échos | |
| • André Texier | |
| le "Père Noël" du tournage | 16 |
| Actualités | |
| • AFTAB | |
| la journée des adhérents | 16 |
| Techniques | |
| • De l'idée à l'objet... | 17 |
| Techniques | |
| • Des idées à la pelle... | 20 |
| Finitions | |
| • À toute vapeur ! | 22 |
| Essence | |
| • L'aulne, ce faux-ami | 23 |

TOURNAGE N°8

| | |
|------------------------------------|---|
| Éditorial | |
| • Ce numéro 8 est un "bon cru" ! | 2 |
| Techniques | |
| • La réalisation d'1 pied de lampe | 3 |
| Informations | |
| • Petites annonces | 6 |

| | |
|--|----|
| • Bulletin d'abonnement | 6 |
| Réalisations | |
| • Merci à toutes et à tous... | 7 |
| Affûtage & outil | |
| • Un mandrin Multistar transformé en mandrin multi-axes | 8 |
| Internet... | 9 |
| Techniques | |
| • Tourner un objet plein de... vide ! | 10 |
| Courrier des lecteurs | 14 |
| Pas à pas | |
| • Un saladier en noyer réalisé avec un "outillage de base" | 15 |
| Échos | |
| • Salon des Arts du Bois les 5-6-7 avril 2002 | 18 |
| Finitions | |
| • Pourquoi chercher ailleurs... | 18 |
| Techniques | |
| • De l'idée à l'objet... (suite) | 20 |
| Essence | |
| • Le buis | |
| un ami de toujours ! | 23 |

TOURNAGE N°9

| | |
|--|----|
| Éditorial | |
| • Les tourneurs, une famille solidaire ! | 2 |
| Techniques | |
| • Petite souris, je la montre à ces messieurs... | 3 |
| Informations | |
| • Petites annonces | 6 |
| • Appel | 6 |
| • Bulletin d'abonnement | 6 |
| Pas à pas | |
| • Un vase dans un vase | 7 |
| Techniques | |
| • Tourner un objet plein de... vide ! | 10 |
| Internet... | 13 |
| Affûtage & outil | |
| • Jean-François CULSAN le tourneur... qui peut le ...fer | 14 |
| Échos | |
| • Vienne, Bois tournés et musique | 16 |
| • Remarque | 16 |
| • Questions/Réponses | 16 |
| Techniques | |
| • De l'idée à l'objet... (suite) | 18 |
| Échos | |
| • Réactions | 20 |
| Finitions | |
| • En attendant que ça sèche... | 20 |
| Réalisations | |
| • Vos réalisations... | 22 |
| Essence | |
| • L'orme | |
| dur, dur... d'être un beau bois ! | 23 |

TOURNAGE N°10

| | |
|--|----|
| Éditorial | |
| • Un numéro 10 rempli d'objets collés et tournés | 1 |
| Techniques | |
| • Une coupe à liserés | 3 |
| Informations | |
| • Petites annonces | 6 |
| • Bulletin d'abonnement | 6 |
| Pas à pas | |
| • Des moulins à poivre et sel contemporains | 7 |
| Techniques | |
| • Une coupe en collage rayonnant de type "quartier d'orange" | 10 |
| Actualités | |
| • Boussoleno : 1er concours européen | 14 |
| Internet... | 15 |
| Techniques | |
| • De la main à l'objet... | 16 |
| Échos | |
| • Ets Van Houtte, journées "portes ouvertes" | 18 |
| Finitions | |
| • Un détail à ne pas négliger ! | 18 |
| Techniques | |
| • Construction d'un bol segmenté | 20 |
| Essence | |
| • Le hêtre : une essence paradoxale... | 23 |

TOURNAGE N°11

| | |
|--|----|
| Éditorial | |
| • Le numéro 11 des cahiers techniques de tournage est arrivé | 2 |
| Techniques | |
| • Un plateau à fromages | 3 |
| Informations | |
| • Petites annonces | 6 |
| • Informations Couleurs bois | 6 |
| • Bulletin d'abonnement | 6 |
| Pas à pas | |
| • Coupe Hosaluk | 7 |
| Techniques | |
| • Une coupe polychrome en double excentricité | 10 |
| Affûtage & outil | |
| • L'outil venu d'ailleurs ! | 14 |
| Échos | |
| • Questions/réponses | 15 |
| Techniques | |
| • Tournage de plein air | |
| Tournage d'extérieur... | 16 |
| Internet... | 17 |
| Finitions | |
| • Le poirier à toutes les sauces | 18 |
| Échos | |
| • 2e biennale du tournage d'art | 20 |
| • Fête des tourneurs sur bois | 20 |

| | |
|--|----|
| • Marc Ricourt à JYC galerie | 20 |
| • Journées mondiales du tournage d'art | 20 |
| Affûtage & outil | |
| • Moi aussi j'ai pu le fer... | 20 |
| Actualités | |
| • Portes ouvertes Ets Van Houtte | 22 |
| Réalisations | |
| • Pêle-mêle | 22 |
| Essence | |
| • Le poirier : beau bois, avec fil... à retordre | 23 |

TOURNAGE N°12

Éditorial

- Le tournage sur bois N° 12 notre troisième année d'existence ! 7

Techniques

- 3 oiseaux... pour s'envoler dans le tournage ! 3

Informations

- Petites annonces 6
- Bulletin d'abonnement 6

Pas à pas

- Boîte à bijoux à... géométrie variable ! 7

Techniques

- Au temps des lampes à pétrole 10

Actualités

- Bussoleno 2e concours européen 14
- Puy St Martin 14

Internet...

- 15

Techniques

- Les coupes : si on mettait de l'orde dans les veinage ! 16

Finitions

- Sauvons les meubles ! 20

Réalisations

- Photos des lecteurs 22

Courrier

- Questions/réponses 22

Essence

- L'olivier : la star des tournages 23

Éditorial

- Alors, tous ensemble tournons la page 2

Techniques

- Des champignons en bois en attendant l'automne ! 3

Informations

- Petites annonces 6
- Bulletin d'abonnement Couleurs bois 6

- Anciens n° Tournage sur bois 6

Pas à pas

- Des poignées... tournées dans la masse 7

Techniques

- Un outil à tracer les polyèdres 10

Échos

- Livre : La quille vivante 14
- Marché des tourneurs - Ambialet 14
- Journées mondiales des tourneurs 14

Actualités

- Les chapeaux sont à la fête 14

Courrier

- Questions/réponses 15

Internet...

- 15

Design

- De la colonne de pierre... au poteau de bois 16

Techniques

- Au temps des lampes à pétrole (suite) 19

Finitions

- Une affaire de fuites... 20

Internet...

- 21

Réalisations

- Photos des lecteurs 22

Essence

- Le houx : le "buis" des sols pauvres 23