

| ... | Article | Mots clés | Journal | N° et Page |
|-----|------------------------------------------------------|----------------|----------------------|--------------|
| | Tournage fractionné : pied de lampe | Techniques | Le tournage sur bois | n°01 - p. 03 |
| | Assemblage dissociable : les sphères ajourées | Techniques | Le tournage sur bois | n°01 - p. 07 |
| | La ronde des angles : coupe, affûtage, dépouille | Affutage/Outil | Le tournage sur bois | n°01 - p. 10 |
| | L'alchimie des finitions | Finitions | Le tournage sur bois | n°01 - p. 14 |
| | Le chêne | Essence | Le tournage sur bois | n°01 - p. 15 |
| | Puy St Martin : bravo aux artistes | Actualités | Le tournage sur bois | n°02 - p. 02 |
| | La gouge à usiner | Affutage/Outil | Le tournage sur bois | n°02 - p. 04 |
| | Trucs et astuces | Truc/Astuce | Le tournage sur bois | n°02 - p. 06 |
| | Une étoile à 6 branches dans une sphère | Techniques | Le tournage sur bois | n°02 - p. 08 |
| | Coupe à fruits : pas à pas | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°02 - p. 13 |
| | Le temps des cerises (le bichromate de potassium) | Finitions | Le tournage sur bois | n°02 - p. 16 |
| | L'érable sycomore | Essence | Le tournage sur bois | n°02 - p. 19 |
| | Un jouet à construire : les 3 rois mages | Techniques | Le tournage sur bois | n°03 - p. 02 |
| | Une crèche tournée | Techniques | Le tournage sur bois | n°03 - p. 07 |
| | Trucs et astuces | Truc/Astuce | Le tournage sur bois | n°03 - p. 12 |
| | Pour Noël, offrez des boîtes | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°03 - p. 13 |
| | Le polissage | Finitions | Le tournage sur bois | n°03 - p. 16 |
| | L'épicéa | Essence | Le tournage sur bois | n°03 - p. 19 |
| | Un socle en bois pour vos pièces tournées | Techniques | Le tournage sur bois | n°04 - p. 03 |
| | L'arc, la corde et la flèche | Techniques | Le tournage sur bois | n°04 - p. 09 |
| | Bas relief en tableaux à éléments modulables | Techniques | Le tournage sur bois | n°04 - p. 12 |
| | La Passion du Bois | Actualités | Le tournage sur bois | n°04 - p. 16 |
| | Trucs et astuces | Truc/Astuce | Le tournage sur bois | n°04 - p. 18 |
| | Le sablage | Finitions | Le tournage sur bois | n°04 - p. 20 |
| | Le merisier | Essence | Le tournage sur bois | n°04 - p. 23 |
| | La réalisation des toupies | Techniques | Le tournage sur bois | n°05 - p. 03 |
| | Bas relief en tableaux à éléments modulables | Techniques | Le tournage sur bois | n°05 - p. 07 |
| | Grenoble - 5e rencontres la Passion du Bois | Actualités | Le tournage sur bois | n°05 - p. 10 |
| | Des sphères en bois collés | Techniques | Le tournage sur bois | n°05 - p. 12 |
| | Sur le "chemin" de la transformation | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°05 - p. 17 |
| | Ça baigne dans l'huile (les huiles) | Finitions | Le tournage sur bois | n°05 - p. 20 |
| | Trucs et astuces | Truc/Astuce | Le tournage sur bois | n°05 - p. 22 |
| | Le chataignier | Essence | Le tournage sur bois | n°05 - p. 23 |
| | La réalisation des coquetiers | Techniques | Le tournage sur bois | n°06 - p. 03 |
| | Tournez un fois... votre propre chapeau | Techniques | Le tournage sur bois | n°06 - p. 09 |
| | Fabrication d'un outil à tourner dans les coins | Affutage/Outil | Le tournage sur bois | n°06 - p. 12 |
| | Des sphères en bois collés | Techniques | Le tournage sur bois | n°06 - p. 14 |
| | Le creusage d'un vase à col fermé | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°06 - p. 17 |
| | Un truc à la noix (le brou de noix) | Finitions | Le tournage sur bois | n°06 - p. 20 |
| | Trucs et astuces | Truc/Astuce | Le tournage sur bois | n°06 - p. 22 |
| | Le pommier | Essence | Le tournage sur bois | n°06 - p. 23 |
| | La réalisation d'un bougeoir | Techniques | Le tournage sur bois | n°07 - p. 03 |
| | Collage et excentricité | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°07 - p. 09 |
| | Fabrication d'un outil de 5 manières différentes | Affutage/Outil | Le tournage sur bois | n°07 - p. 14 |
| | Paul Texier, le "Père Noël" du tournage | Actualités | Le tournage sur bois | n°07 - p. 16 |
| | AFTAB : la journée des adhérents | Actualités | Le tournage sur bois | n°07 - p. 16 |
| | De l'idée à l'objet | Techniques | Le tournage sur bois | n°07 - p. 17 |
| | Des idées à la pelle | Techniques | Le tournage sur bois | n°07 - p. 20 |
| | A toute vapeur (l'ammoniac) | Finitions | Le tournage sur bois | n°07 - p. 22 |
| | L'aulne | Essence | Le tournage sur bois | n°07 - p. 23 |
| | La réalisation d'un pied de lampe | Techniques | Le tournage sur bois | n°08 - p. 03 |
| | Mandrin Multistar transformé en mandrin multi-axes | Affutage/Outil | Le tournage sur bois | n°08 - p. 08 |
| | Tourner un objet plein de vide | Techniques | Le tournage sur bois | n°08 - p. 10 |
| | Un saladier en noyer | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°08 - p. 15 |
| | Pourquoi chercher ailleurs (l'acétate de fer) | Finitions | Le tournage sur bois | n°08 - p. 18 |
| | De l'idée à l'objet | Techniques | Le tournage sur bois | n°08 - p. 20 |
| | Le buis | Essence | Le tournage sur bois | n°08 - p. 23 |
| | Petite souris | Techniques | Le tournage sur bois | n°09 - p. 03 |
| | Un vase dans un vase | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°09 - p. 07 |
| | Tourner un objet plein de vide | Techniques | Le tournage sur bois | n°09 - p. 10 |
| | JF Culsan, le tourneur qui peut le fer | Affutage/Outil | Le tournage sur bois | n°09 - p. 14 |
| | De l'idée à l'objet | Techniques | Le tournage sur bois | n°09 - p. 18 |
| | En attendant que ça sèche... (le four à micro ondes) | Finitions | Le tournage sur bois | n°09 - p. 20 |

| ... | Article | Mots clés | Journal | N° et Page |
|-----|----------------------------------------------|----------------|----------------------|--------------|
| | L'orme | Essence | Le tournage sur bois | n°09 - p. 23 |
| | Une coupe à liserés | Techniques | Le tournage sur bois | n°10 - p. 03 |
| | Des moulins à poivre et à sel contemporains | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°10 - p. 07 |
| | Une coupe en collage rayonnant | Techniques | Le tournage sur bois | n°10 - p. 10 |
| | Bussoleno : 1er concours européen | Actualités | Le tournage sur bois | n°10 - p. 14 |
| | De la main à l'objet | Techniques | Le tournage sur bois | n°10 - p. 16 |
| | Un détail à ne pas négliger | Finitions | Le tournage sur bois | n°10 - p. 18 |
| | Construction d'un bol segmenté | Techniques | Le tournage sur bois | n°10 - p. 20 |
| | Le hêtre | Essence | Le tournage sur bois | n°10 - p. 23 |
| | Plateau à fromages | Techniques | Le tournage sur bois | n°11 - p. 03 |
| | Coupe Hosaluk | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°11 - p. 07 |
| | Une coupe polychrome en double excentricité | Techniques | Le tournage sur bois | n°11 - p. 11 |
| | L'outil venu d'ailleurs ! | Affutage/Outil | Le tournage sur bois | n°11 - p. 14 |
| | Tournage de plein air | Techniques | Le tournage sur bois | n°11 - p. 16 |
| | Le poirier à toutes les sauces | Finitions | Le tournage sur bois | n°11 - p. 18 |
| | Moi aussi j'ai pu le fer... | Affutage/Outil | Le tournage sur bois | n°11 - p. 20 |
| | Portes ouvertes des Ets Van Houtte | Actualités | Le tournage sur bois | n°11 - p. 22 |
| | Le poirier | Essence | Le tournage sur bois | n°11 - p. 23 |
| | 3 oiseaux pour s'envoler dans le tournage ! | Techniques | Le tournage sur bois | n°12 - p. 03 |
| | Boite à bijoux | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°12 - p. 07 |
| | Au temps des lampes à pétrole | Techniques | Le tournage sur bois | n°12 - p. 10 |
| | Bussoleno : 2e concours européen | Actualités | Le tournage sur bois | n°12 - p. 14 |
| | Les coupes : de l'ordre dans les veinage | Techniques | Le tournage sur bois | n°12 - p. 16 |
| | Sauvons les meubles ! | Finitions | Le tournage sur bois | n°12 - p. 20 |
| | L'olivier | Essence | Le tournage sur bois | n°12 - p. 23 |
| | Des champignons en bois | Techniques | Le tournage sur bois | n°13 - p. 03 |
| | Des poignées tournées dans la masse | Pas à pas | Le tournage sur bois | n°13 - p. 07 |
| | Un outils à tracer les polyèdres | Techniques | Le tournage sur bois | n°13 - p. 10 |
| | Les chapeaux sont à la fête | Actualités | Le tournage sur bois | n°13 - p. 14 |
| | De la colonne de pierre... au poteau de bois | Design | Le tournage sur bois | n°13 - p. 16 |
| | Au temps des lampes à pétrole | Techniques | Le tournage sur bois | n°13 - p. 19 |
| | Une affaire de fuite | Finitions | Le tournage sur bois | n°13 - p. 20 |
| | Le houx | Essence | Le tournage sur bois | n°13 - p. 23 |