

<b>Technique main</b> Premiers assemblages : les nœuds en bois	n°01 - p. 05	<b>Méthode de travail</b> Signez votre usinage	n°04 - p. 26	<b>Tournage</b> Le mandrin Longworth	n°07 - p. 43
<b>Technique machine</b> Le calibrage	n°01 - p. 10	<b>Arbres et bois</b> Le frêne	n°04 - p. 28	<b>Reportage/actualités</b> Bussoleno : le printemps du tournage italien	n°07 - p. 46
<b>Bois et création</b> Bois et mouvement : la naissance des formes	n°01 - p. 12	<b>Jouets/bijoux</b> Le cadeau au pied du sapin	n°05 - p. 05	<b>Reportage/actualités</b> Puy St Martin : journées mondiales de	n°07 - p. 47
<b>Trucs et astuces</b> Un outil malin	n°01 - p. 14	<b>Technique machine</b> Les moulurations	n°05 - p. 08	<b>Tournage</b> Une jolie petite coupelle	n°07 - p. 48
<b>Méthode de travail</b> Tracer n'est pas jouer !	n°01 - p. 15	<b>A la défonceuse</b> Queue d'aronde : la clé du renfort des fibres	n°05 - p. 11	<b>Marqueterie</b> Enfantine l'escarpolette	n°07 - p. 52
<b>Plans</b> Un bureau "rétro"	n°01 - p. 16	<b>Bois et création</b> Dodelinements avez-vous dit ?	n°05 - p. 14	<b>Marqueterie</b> Le canard et le goret	n°07 - p. 56
<b>Frisage</b> Panneau à filet Louis XV	n°01 - p. 24	<b>Plans</b> Un verriau de style provençal	n°05 - p. 16	<b>Marqueterie</b> La nacre	n°07 - p. 60
<b>Arbres et bois</b> Le noyer	n°01 - p. 28	<b>Frisage</b> Les techniques d'assemblages	n°05 - p. 22	<b>Marqueterie</b> Du suif	n°07 - p. 63
<b>Jouets/bijoux</b> Charnières en bois : une boîte "tout en bois"	n°02 - p. 05	<b>Méthode de travail</b> Le tracé de l'ove	n°05 - p. 26	<b>Arbres et bois</b> L'if	n°07 - p. 64
<b>Affûtage</b> Les meules	n°02 - p. 10	<b>Arbres et bois</b> Le sapin et l'épicéa	n°05 - p. 28	<b>Jouets/bijoux</b> La barrette	n°08 - p. 06
<b>Technique machine</b> Le dégauchissage	n°02 - p. 12	<b>Jouets/bijoux</b> Un bonhomme de bois	n°06 - p. 05	<b>Frisage</b> De l'échiquier au damier	n°08 - p. 12
<b>Bois et création</b> L'éclatant soleil de bois !	n°02 - p. 14	<b>Trucs et astuces</b> Le compas à verge	n°06 - p. 09	<b>Technique machine</b> Toupie, réglages	n°08 - p. 16
<b>Plans</b> Un établi qui coulisse	n°02 - p. 16	<b>Affûtage</b> Les angles d'affûtage	n°06 - p. 11	<b>Trucs et astuces</b> Guides à billes en bois	n°08 - p. 18
<b>Méthode de travail</b> Parlons le même langage !	n°02 - p. 22	<b>Bois et création</b> Tranches de vie	n°06 - p. 14	<b>Reportage/actualités</b> Salon européen du bois	n°08 - p. 20
<b>Frisage</b> Refaire des filets au modèle	n°02 - p. 24	<b>Plans</b> Un meuble d'entrée rustique	n°06 - p. 16	<b>Finitions</b> Préparation à la finition	n°08 - p. 22
<b>Arbres et bois</b> Le tilleul	n°02 - p. 28	<b>Frisage</b> Soleils et éventails	n°06 - p. 22	<b>Plans</b> Une table de chevet contemporaine	n°08 - p. 26
<b>Jouets/bijoux</b> Formes et couleurs du premier âge	n°03 - p. 05	<b>Méthode de travail</b> Trucs et astuces de traçage	n°06 - p. 26	<b>Méthode de travail</b> Le compas dans l'œil (nombre d'or)	n°08 - p. 32
<b>Sculpture</b> Boîte tout en bois : la rosace	n°03 - p. 08	<b>Arbres et bois</b> Le charme	n°06 - p. 28	<b>Sculpture</b> La feuille de dahlia	n°08 - p. 34
<b>Technique machine</b> Le rabotage	n°03 - p. 12	<b>Jouets/bijoux</b> Une bague en bois	n°07 - p. 06	<b>Tournage</b> Fruits de l'automne	n°08 - p. 40
<b>Plans</b> Grande table rustique	n°03 - p. 14	<b>A la défonceuse</b> Une boîte simple	n°07 - p. 12	<b>Tournage</b> Porte-outils standard	n°08 - p. 43
<b>Frisage</b> Remplacer des filets manquants	n°03 - p. 19	<b>Technique machine</b> Toupie, réglages	n°07 - p. 16	<b>Tournage</b> Valse des fruits	n°08 - p. 44
<b>A la défonceuse</b> Le plateau "apéro"	n°03 - p. 22	<b>Reportage/actualités</b> Atout bois 2003	n°07 - p. 18	<b>Tournage</b> Un entonnoir	n°08 - p. 48
<b>Méthode de travail</b> Un bel et bon établissement	n°03 - p. 26	<b>Reportage/actualités</b> Printemps lyonnais de la marqueterie	n°07 - p. 19	<b>Marqueterie</b> Bécassine	n°08 - p. 52
<b>Arbres et bois</b> Du pin d'Orégon au Douglas	n°03 - p. 28	<b>Finitions</b> La cire	n°07 - p. 20	<b>Marqueterie</b> Ombre ou pas ombre, là est la question	n°08 - p. 55
<b>Jouets/bijoux</b> Petit coffret à jouets	n°04 - p. 05	<b>Tribune libre</b> Tourneurs ! De l'imagination SVP	n°07 - p. 23	<b>Marqueterie</b> L'ombrage au sable chaud	n°08 - p. 58
<b>Sculpture</b> La rosace hexagonale	n°04 - p. 10	<b>Bois et création</b> La grande roue	n°07 - p. 24	<b>Marqueterie</b> Nettoyage d'une marqueterie	n°08 - p. 61
<b>Technique machine</b> Le rabotage	n°04 - p. 12	<b>Tribune libre</b> Inventer son métier : être layetier	n°07 - p. 26	<b>Marqueterie</b> Ombre et lumière	n°08 - p. 62
<b>Trucs et astuces</b> Un appareil pour régler les fers	n°04 - p. 12	<b>Plans</b> Une console Louis Philippe	n°07 - p. 28	<b>Arbres et bois</b> Le platane	n°08 - p. 64
<b>Plans</b> Console style Louis XVI	n°04 - p. 14	<b>Méthode de travail</b> Le pied à coulisse de chaudronnier	n°07 - p. 34	<b>Jouets/bijoux</b> Une moto à bascule	n°09 - p. 06
<b>Bois et création</b> Et si on inventait un arbre !	n°04 - p. 20	<b>Sculpture</b> La rosace à 6 pétales courbes	n°07 - p. 36	<b>Frisage</b> Du parquet de Versailles en chêne	n°09 - p. 14
<b>Technique main</b> Les queues d'aronde d'ébène	n°04 - p. 22	<b>Tournage</b> Le moucharabieh	n°07 - p. 40	<b>Technique machine</b> Toupie : derniers réglages	n°09 - p. 18

<b>Reportage/actualités</b> Bob Neil : la pyrogravure devient un art !	n°09 - p. 21	<b>Marqueterie</b> Un vitrail en bois	n°10 - p. 55	<b>A la défonceuse</b> Gabarits pour réaliser des queues d'aronde	n°12 - p. 32
<b>Finitions</b> Coloration des bois, la mise en teinte	n°09 - p. 22	<b>Marqueterie</b> Le ponçage, ou comment éviter les perçes	n°10 - p. 58	<b>Sculpture</b> Coquille Louis XV 1re partie	n°12 - p. 36
<b>Plans</b> Une vitrine de style Louis XIV	n°09 - p. 26	<b>Marqueterie</b> Ombre et lumière, le point, la droite, les	n°10 - p. 62	<b>Tournage</b> Un p'tit zoizeau	n°12 - p. 40
<b>Méthode de travail</b> Trucs et astuces de traçage	n°09 - p. 32	<b>Arbres et bois</b> Le chêne Boppe : interview	n°10 - p. 64	<b>Tournage</b> Une coupe collée, excentrée	n°12 - p. 44
<b>Bois et création</b> Mosaïque en bois	n°09 - p. 34	<b>Jouets/bijoux</b> Une chaise d'écolier	n°11 - p. 06	<b>Tournage</b> Un bol design	n°12 - p. 48
<b>Sculpture</b> Les feuilles de chêne	n°09 - p. 36	<b>A la défonceuse</b> Le miroir des sables	n°11 - p. 12	<b>Marqueterie</b> La famille Crapaud	n°12 - p. 52
<b>Tribune libre</b> J'ai pas de formation	n°09 - p. 39	<b>Technique machine</b> Scie circulaire : le tronçonnage	n°11 - p. 16	<b>Reportage/actualités</b> La marqueterie a traversé le désert	n°12 - p. 55
<b>Tournage</b> Snoopy, le chien à la tête de clown	n°09 - p. 40	<b>Reportage/actualités</b> St Galmier : le festival du bois !	n°11 - p. 19	<b>Reportage/actualités</b> Les MOF	n°12 - p. 58
<b>Tournage</b> Un vase dans un cube	n°09 - p. 43	<b>Coup de coeur</b> Jacques Larqué	n°11 - p. 20	<b>Marqueterie</b> La cale couverture	n°12 - p. 59
<b>Tournage</b> Fabrication d'outils à creuser	n°09 - p. 46	<b>Finitions</b> L'utilisation des produits chimiques	n°11 - p. 22	<b>Marqueterie</b> Ombre et lumière, le dessin d'ombrage	n°12 - p. 62
<b>Tournage</b> Fêtons Noël en "dentelle"	n°09 - p. 48	<b>Plans</b> Une coiffeuse contemporaine 1re partie	n°11 - p. 26	<b>Arbres et bois</b> Le mélèze	n°12 - p. 64
<b>Reportage/actualités</b> CA Magliano : projet de marqueterie avec	n°09 - p. 52	<b>Reportage/actualités</b> Michel Peuvot : l'homme du coin du bois !	n°11 - p. 32	<b>Jouets/bijoux</b> Un casse tête	n°13 - p. 06
<b>Marqueterie</b> La découpe conique	n°09 - p. 55	<b>Méthode de travail</b> Gabarit d'usinage : les douves de tonneaux	n°11 - p. 34	<b>Coup de coeur</b> Hommage à Louis Garavel	n°13 - p. 12
<b>Marqueterie</b> Portrait de Johanna	n°09 - p. 58	<b>Sculpture</b> Les feuilles de chêne : le modelé lobé	n°11 - p. 36	<b>Technique machine</b> Scie à ruban : règles générales du travail	n°13 - p. 16
<b>Marqueterie</b> Ombre et lumière, principes de construction	n°09 - p. 62	<b>Tournage</b> Salière-poivrière	n°11 - p. 40	<b>Coup de coeur</b> Naissance d'un meuble : hommage à Erik	n°13 - p. 18
<b>Arbres et bois</b> Le chêne	n°09 - p. 64	<b>Reportage/actualités</b> Bussoleno : 3e concours de tournage sur bois	n°11 - p. 43	<b>Reportage/actualités</b> Bussoleno 2004	n°13 - p. 20
<b>Jouets/bijoux</b> Un joli bracelet tout tordu !	n°10 - p. 06	<b>Tournage</b> De l'oiseau à l'arbre : tournage d'un nichoir	n°11 - p. 44	<b>Petite réalisation</b> Un porte crayons	n°13 - p. 22
<b>A la défonceuse</b> Le montage à coupes d'onglet	n°10 - p. 12	<b>Tournage</b> Une coupe à bord libre	n°11 - p. 48	<b>Reportage/actualités</b> Conservatoire des métiers du bois : Revel	n°13 - p. 26
<b>Technique machine</b> Scie circulaire : les bases, le délignage	n°10 - p. 16	<b>Marqueterie</b> Initiation à la marqueterie de paille	n°11 - p. 52	<b>Méthode de travail</b> Un écrou papillon tout en bois	n°13 - p. 28
<b>Reportage/actualités</b> Le salon européen du bois	n°10 - p. 18	<b>Marqueterie</b> A l'assaut du musée	n°11 - p. 54	<b>Plans</b> Une vitrine d'angle	n°13 - p. 30
<b>Coup de coeur</b> Naissance d'un meuble	n°10 - p. 20	<b>Marqueterie</b> Des figures géométriques au massicot	n°11 - p. 59	<b>Sculpture</b> Coquille Louis XV 2e partie	n°13 - p. 36
<b>Finitions</b> Coloration des bois, la mise en teinte	n°10 - p. 22	<b>Marqueterie</b> Ombre et lumière : le cercle, les surfaces de	n°11 - p. 62	<b>Tournage</b> Cuillères à sel	n°13 - p. 40
<b>Plans</b> Une desserte roulante	n°10 - p. 26	<b>Arbres et bois</b> L'olivier	n°11 - p. 64	<b>Tournage</b> Le Terme : le seigneur des anneaux	n°13 - p. 43
<b>Reportage/actualités</b> Les JIM 2003	n°10 - p. 32	<b>Jouets/bijoux</b> Jojo le croco	n°12 - p. 06	<b>Tournage</b> Côneries : le recentrage des pièces	n°13 - p. 46
<b>Méthode de travail</b> Réalisation d'une demie coque	n°10 - p. 34	<b>Reportage/actualités</b> St Galmier : les conférenciers	n°12 - p. 11	<b>Tournage</b> Une coupe 2 en 1	n°13 - p. 48
<b>Sculpture</b> Les feuilles de chêne : les glands	n°10 - p. 37	<b>Coup de coeur</b> L'olivier : l'usinage du bois d'œuvre	n°12 - p. 13	<b>Marqueterie</b> Le menuisier en ébène	n°13 - p. 52
<b>Tournage</b> Bouchons de bouteille	n°10 - p. 40	<b>Technique machine</b> Scie à ruban : machine de base d'un atelier	n°12 - p. 16	<b>Marqueterie</b> Affûtage de la lame de scie à placage	n°13 - p. 56
<b>Tournage</b> Moucharabieh : le travail en série	n°10 - p. 43	<b>Finitions</b> L'utilisation des produits chimiques	n°12 - p. 18	<b>Marqueterie</b> Commode assistée par ordinateur	n°13 - p. 58
<b>Tournage</b> Le verre à pied avec anneaux prisonniers	n°10 - p. 44	<b>Reportage/actualités</b> Les ocres	n°12 - p. 21	<b>Marqueterie</b> Ombre et lumière : exécution de l'ombrage	n°13 - p. 62
<b>Tournage</b> Et si nous tournions un bas relief	n°10 - p. 48	<b>Petite réalisation</b> Un miroir de maquillage	n°12 - p. 24	<b>Arbres et bois</b> L'érable sycomore	n°13 - p. 64
<b>Marqueterie</b> La danseuse exotique	n°10 - p. 52	<b>Plans</b> Une coiffeuse contemporaine 2e partie	n°12 - p. 28	<b>Jouets/bijoux</b> Casse-tête : 6 bouts de bois	n°14 - p. 06

<b>Technique découpe</b> Un poisson porte-clefs	n°14 - p. 12	<b>Méthode de travail</b> Fixation des petites pièces en bas relief	n°15 - p. 28	<b>Marqueterie</b> Mosaïques de bois, petites retouches	n°16 - p. 61
<b>Reportage/actualités</b> Elbé, une histoire d'hommes	n°14 - p. 14	<b>Plans</b> Une table basse modulaire	n°15 - p. 30	<b>Arbres et bois</b> Le robinier	n°16 - p. 64
<b>Technique machine</b> Scie à ruban : fabrication des tenons en série	n°14 - p. 16	<b>Sculpture</b> L'épi de blé	n°15 - p. 36	<b>Petite réalisation</b> Maison à oiseaux	n°17 - p. 06
<b>Coup de coeur</b> Naissance d'un meuble : comme un voyage	n°14 - p. 18	<b>Reportage/actualités</b> St Ythaire : au tour du bois	n°15 - p. 41	<b>Restauration/styles</b> La restauration des meubles	n°17 - p. 12
<b>Reportage/actualités</b> Le festival du bois : conférences et animations	n°14 - p. 20	<b>Tournage</b> Le texturage - 2e partie	n°15 - p. 42	<b>Coup de coeur</b> L'hermione, catalyseur de rêves	n°17 - p. 14
<b>Petite réalisation</b> Un portemanteau	n°14 - p. 23	<b>Tournage</b> Sinbad le marin	n°15 - p. 42	<b>Coup de coeur</b> Julien Bernard, tourneur	n°17 - p. 19
<b>Coup de coeur</b> Sébastien Canovas, sculpteur	n°14 - p. 26	<b>Tournage</b> Creusage Kiwi : Proforme et Rolly Munro	n°15 - p. 45	<b>Trucs et astuces</b> Presse à coller sur établi	n°17 - p. 20
<b>Trucs et astuces</b> Dispositif de coupe d'onglet sur combinée	n°14 - p. 28	<b>Tournage</b> L'âge de la pierre : démorfilage pour ou	n°15 - p. 48	<b>Trucs et astuces</b> Outil de ponçage	n°17 - p. 21
<b>Trucs et astuces</b> Pied à coulisse	n°14 - p. 29	<b>Marqueterie</b> Une marqueterie "haute couture"	n°15 - p. 54	<b>Sculpture</b> L'aigle d'Emmanuel Courret	n°17 - p. 22
<b>Trucs et astuces</b> Banc de défonceage	n°14 - p. 29	<b>Marqueterie</b> Marqueterie mosaïque	n°15 - p. 58	<b>Technique machine</b> Ponceuses en poste fixe	n°17 - p. 24
<b>Plans</b> Un meuble coffre	n°14 - p. 30	<b>Marqueterie</b> Ombre et lumière : les reflets - 2e partie	n°15 - p. 61	<b>Plans</b> Vitrine Louis XVI	n°17 - p. 28
<b>Sculpture</b> Choisir ses premiers outils	n°14 - p. 36	<b>Marqueterie</b> Fabriquer sa lame de scie	n°15 - p. 62	<b>Sculpture</b> Les roses	n°17 - p. 35
<b>Sculpture</b> Une écuelle en bois	n°14 - p. 37	<b>Arbres et bois</b> L'orme	n°15 - p. 64	<b>Reportage/actualités</b> Grenoble, la passion du bois	n°17 - p. 40
<b>Reportage/actualités</b> Argol : la fête du tournage	n°14 - p. 40	<b>Reportage/actualités</b> Revel : fête du copeau	n°15 - p. 67	<b>Tournage</b> Un porte bloc	n°17 - p. 42
<b>Tournage</b> Comment tourner une sphère ?	n°14 - p. 42	<b>Jouets/bijoux</b> Casse-tête : des cubes, des cubes, toujours des	n°16 - p. 06	<b>Tournage</b> Jeu de billes	n°17 - p. 44
<b>Tournage</b> Une tortue qui roule sa bosse	n°14 - p. 44	<b>Coup de coeur</b> Isauro Pradolín : le bâtisseur de cathédrales	n°16 - p. 12	<b>Tournage</b> La chaux et le bois	n°17 - p. 47
<b>Tournage</b> Les racloirs Kelton	n°14 - p. 47	<b>Reportage/actualités</b> St Galmier, le 1er festival du bois qui pétille	n°16 - p. 17	<b>Tournage</b> Une soupière	n°17 - p. 50
<b>Tournage</b> Le texturage - 1re partie	n°14 - p. 50	<b>Trucs et astuces</b> Un extracteur de roulement à billes	n°16 - p. 20	<b>Marqueterie</b> Retour au bercail	n°17 - p. 54
<b>Marqueterie</b> Le menuisier en ébène (version métal)	n°14 - p. 54	<b>Coup de coeur</b> Emmanuel Courret, sculpteur, un jeune plein	n°16 - p. 22	<b>Marqueterie</b> Le cadre de Toutankhamon	n°17 - p. 58
<b>Marqueterie</b> École Bouille : deux projets de haut vol	n°14 - p. 56	<b>Méthode de travail</b> Gabarit de fabrication de cubes	n°16 - p. 24	<b>Marqueterie</b> Médaille au filet composé	n°17 - p. 60
<b>Marqueterie</b> Des frises rectilignes	n°14 - p. 59	<b>Méthode de travail</b> Gabarit de collage, assemblage de cubes	n°16 - p. 27	<b>Arbres et bois</b> Les débits des bois	n°17 - p. 64
<b>Marqueterie</b> Ombre et lumière : les reflets - 1re partie	n°14 - p. 62	<b>Plans</b> Urne : le collage en tranches d'ananas	n°16 - p. 30	<b>Jouets/bijoux</b> Casse-tête : 19 pièces pour 4 parties	n°18 - p. 06
<b>Arbres et bois</b> Le prunier	n°14 - p. 64	<b>Sculpture</b> La rosace de St Véran	n°16 - p. 36	<b>Trucs et astuces</b> Casse-tête : gabarit pour chanfreiner des	n°18 - p. 08
<b>Jouets/bijoux</b> Les taxis de la Marne	n°15 - p. 06	<b>Reportage/actualités</b> Aoste, la 1005e foire de la Saint-Ours	n°16 - p. 40	<b>Toupillage</b> Le bouvetage en dents de scie	n°18 - p. 12
<b>Reportage/actualités</b> Étienne Van Cranenbroeck, tourneur sur bois	n°15 - p. 14	<b>Tournage</b> Une coupe à 2 étages	n°16 - p. 42	<b>Reportage/actualités</b> Grenoble, la passion du bois	n°18 - p. 16
<b>Reportage/actualités</b> Aime, j'ai aimé !	n°15 - p. 15	<b>Tournage</b> L'outil Steward, creusage d'une cruche	n°16 - p. 44	<b>Restauration/styles</b> Le style Louis XIV, les points clef	n°18 - p. 18
<b>Technique machine</b> Scie à ruban : l'usinage des disques	n°15 - p. 16	<b>Tournage</b> La technique de l'étain	n°16 - p. 48	<b>Reportage/actualités</b> Les Ets Kauffer	n°18 - p. 22
<b>Coup de coeur</b> Roger Vidal, le paysan poète	n°15 - p. 18	<b>Tournage</b> Dessous de plat tournant	n°16 - p. 50	<b>Coup de coeur</b> Jacques Thomas, menuisier	n°18 - p. 24
<b>Petite réalisation</b> Un bougeoir étoile	n°15 - p. 20	<b>Marqueterie</b> Portrait d'après Magritte	n°16 - p. 54	<b>Technique machine</b> Les mortaiseuses	n°18 - p. 28
<b>Reportage/actualités</b> Les JIM 2004	n°15 - p. 24	<b>Coup de coeur</b> Marqueteries intuitives de Michel Lefèvre	n°16 - p. 56	<b>Plans</b> Des portes de styles Louis XIV	n°18 - p. 30
<b>Reportage/actualités</b> Mauvezie : expo de marqueterie	n°15 - p. 26	<b>Marqueterie</b> Frise : un bel ovale qui tourne bien	n°16 - p. 58	<b>Sculpture</b> Lever les fonds	n°18 - p. 36

<b>Sculpture</b> Affûtage des gouges de sculpteur	n°18 - p. 38	<b>Restauration/styles</b> Style, l'Antiquité	n°20 - p. 18	<b>Marqueterie</b> Le mouchoir de l'Arlésienne	n°21 - p. 56
<b>Infos machine</b> Tormek : affûtage des fers de toupie	n°18 - p. 41	<b>Reportage/actualités</b> Argol : la fête du tournage	n°20 - p. 21	<b>Marqueterie</b> Coffret l'Arlésienne	n°21 - p. 60
<b>Tournage</b> La torsade en colimaçon	n°18 - p. 42	<b>Coup de coeur</b> Yannick Legrel	n°20 - p. 22	<b>Arbres et bois</b> Que faire pour sauver ses arbres	n°21 - p. 64
<b>Tournage</b> Petite corbeille aux anses entrelacées	n°18 - p. 44	<b>Trucs et astuces</b> La table "sinus"	n°20 - p. 24	<b>Petite réalisation</b> Boîtes en bois à la scie à ruban	n°22 - p. 06
<b>Tournage</b> Les recettes de grand-mère	n°18 - p. 47	<b>Technique découpe</b> Une petite souris aux grandes oreilles	n°20 - p. 26	<b>Touillage</b> Fraisages complémentaires	n°22 - p. 12
<b>Tournage</b> La boîte à malice	n°18 - p. 50	<b>Plans</b> Une table basse "Monastère"	n°20 - p. 31	<b>Coup de coeur</b> Jacques Dubarry de Lassale	n°22 - p. 16
<b>Marqueterie</b> Le paravent égyptien	n°18 - p. 54	<b>Sculpture</b> Ronde bosse : le visage	n°20 - p. 36	<b>Reportage/actualités</b> Salvagnac-Aiguines, le rendez-vous des gens	n°22 - p. 19
<b>Marqueterie</b> Des papillons d'après MC Escher	n°18 - p. 58	<b>Coup de coeur</b> Buffet Haute Provence	n°20 - p. 40	<b>Restauration/styles</b> Refaire une pièce	n°22 - p. 20
<b>Arbres et bois</b> Les champignons	n°18 - p. 64	<b>Tournage</b> Des pots à lait	n°20 - p. 42	<b>Trucs et astuces</b> Poncing ball	n°22 - p. 22
<b>Petite réalisation</b> Une table guéridon	n°19 - p. 06	<b>Tournage</b> Fabrication de moulins à poivre	n°20 - p. 44	<b>Trucs et astuces</b> Poser une étagère d'angle	n°22 - p. 22
<b>Touillage</b> Le calibre, choix et entretien	n°19 - p. 12	<b>Tournage</b> Corne d'abondance	n°20 - p. 47	<b>Coup de coeur</b> Philippe Bourgeat, la passion d'entreprendre	n°22 - p. 24
<b>Coup de coeur</b> Sculptures vietnamiennes	n°19 - p. 16	<b>Tournage</b> Un chandelier toutes positions	n°20 - p. 50	<b>Technique découpe</b> Berger des Pyrénées, crèche de Noël	n°22 - p. 26
<b>Restauration/styles</b> Restauration d'une chaise Empire	n°19 - p. 18	<b>Marqueterie</b> Paysage de Bretagne	n°20 - p. 54	<b>Plans</b> Une étagère murale à téléphone	n°22 - p. 30
<b>Méthode de travail</b> Construire avec harmonie	n°19 - p. 21	<b>Marqueterie</b> Les coins Grecs	n°20 - p. 56	<b>Sculpture</b> Ronde bosse : Solenne	n°22 - p. 36
<b>Technique machine</b> Corniche de meuble avec bois de faible section	n°19 - p. 24	<b>Marqueterie</b> L'arlésienne	n°20 - p. 60	<b>Reportage/actualités</b> 2e biennale de la création et des arts	n°22 - p. 40
<b>Reportage/actualités</b> Foire des pâquerettes	n°19 - p. 26	<b>Marqueterie</b> DMA à l'école Boule	n°20 - p. 62	<b>Tournage</b> Le pic vert qui tambourine	n°22 - p. 42
<b>Infos machine</b> Hegner : ponceuse sur table	n°19 - p. 27	<b>Arbres et bois</b> Le climat s'affole-t-il	n°20 - p. 64	<b>Tournage</b> Fleurs en bois	n°22 - p. 44
<b>Plans</b> Bibliothèque de style Louis XIV	n°19 - p. 30	<b>Petite réalisation</b> Art brut, une boîte	n°21 - p. 06	<b>Tournage</b> Portemanteau excentrique	n°22 - p. 47
<b>Sculpture</b> Ronde bosse : Le hamac	n°19 - p. 36	<b>Touillage</b> Diviseur pour la toupie	n°21 - p. 12	<b>Tournage</b> La tourneboulé de Grenoble	n°22 - p. 50
<b>Reportage/actualités</b> Marché du bois tourné - Vienne	n°19 - p. 40	<b>Coup de coeur</b> La thérapie par le bois	n°21 - p. 16	<b>Marqueterie</b> La récréation	n°22 - p. 54
<b>Coup de coeur</b> Vous avez dit... symboles	n°19 - p. 41	<b>Reportage/actualités</b> Aiguines	n°21 - p. 22	<b>Marqueterie</b> Microcosmos	n°22 - p. 56
<b>Tournage</b> Coupe en translucide	n°19 - p. 42	<b>Restauration/styles</b> Recollage du placage d'un secrétaire	n°21 - p. 24	<b>Marqueterie</b> La marqueterie Japonaise	n°22 - p. 59
<b>Tournage</b> Tirelres originales	n°19 - p. 44	<b>Reportage/actualités</b> Porte ouverte chez Magma	n°21 - p. 26	<b>Reportage/actualités</b> JIM 2005, les marqueteurs s'exposent	n°22 - p. 62
<b>Tournage</b> Boîte à verrouillage à queue d'aronde	n°19 - p. 47	<b>Coup de coeur</b> Le plus grand bol du monde	n°21 - p. 27	<b>Arbres et bois</b> Le châtaignier	n°22 - p. 64
<b>Tournage</b> La fabrication des stylos	n°19 - p. 50	<b>Plans</b> Commode style Louis XIV	n°21 - p. 30	<b>Petite réalisation</b> La boîte à clé	n°23 - p. 06
<b>Marqueterie</b> Filet composé en travers	n°19 - p. 54	<b>Sculpture</b> La sphère	n°21 - p. 36	<b>Touillage</b> Une "super sauterelle"	n°23 - p. 12
<b>Marqueterie</b> Un coffret Art Nouveau	n°19 - p. 58	<b>Tournage</b> Assemblages dissociables	n°21 - p. 42	<b>Reportage/actualités</b> Orgue de Barbarie	n°23 - p. 16
<b>Arbres et bois</b> Le merisier	n°19 - p. 64	<b>Tournage</b> Décorations de Noël	n°21 - p. 45	<b>Restauration/styles</b> Refaire une pièce, les entures	n°23 - p. 18
<b>Petite réalisation</b> Tabletterie : coffret l'Arlésienne	n°20 - p. 06	<b>Tournage</b> La camembox	n°21 - p. 48	<b>Finitions</b> L'huile de lin	n°23 - p. 21
<b>Touillage</b> Les gabarits de calibrage	n°20 - p. 12	<b>Tournage</b> Michel Corbet, tournage de l'urne	n°21 - p. 51	<b>Trucs et astuces</b> Presse à panneau	n°23 - p. 24
<b>Coup de coeur</b> Bernard Beucher, éducateur	n°20 - p. 16	<b>Marqueterie</b> Des reflets en marqueterie	n°21 - p. 54	<b>Trucs et astuces</b> Un tranchet	n°23 - p. 25

Article	Rubrique	N° et Page			
<b>Coup de coeur</b>			<b>Arbres et bois</b>		<b>Tournage</b>
Serge Théron, les spirales bleues	n°23 - p. 26		Le houx	n°24 - p. 64	L'usine à filet (fin)
<b>Plans</b>			<b>Petite réalisation</b>		<b>Tournage</b>
Table à jeu	n°23 - p. 30		Un nichoir à mésanges	n°25 - p. 06	Les matriochka
<b>Sculpture</b>			<b>Petite réalisation</b>		<b>Tournage</b>
Calendrier celtique	n°23 - p. 36		Tournez manège...	n°25 - p. 09	Équilibrage d'une grosse pièce
<b>Coup de coeur</b>			<b>Technique machine</b>		<b>Marqueterie</b>
Rêve ta vis en couleurs...	n°23 - p. 40		Coupe en sifflet	n°25 - p. 14	Une danseuse de charme
<b>Tournage</b>			<b>Trucs et astuces</b>		<b>Marqueterie</b>
Fleurs en bois : le vase	n°23 - p. 42		Fabrication d'une pompe à vide	n°25 - p. 16	Zodiaque d'après A. Mucha (fin)
<b>Tournage</b>			<b>Reportage/actualités</b>		<b>Marqueterie</b>
Vase en collage segmenté ajouré	n°23 - p. 44		Programme du festival du bois à St Galmier	n°25 - p. 19	DMA de l'école Boule
<b>Tournage</b>			<b>Coup de coeur</b>		<b>Arbres et bois</b>
La pointe B(o)ic	n°23 - p. 48		Bernard Faraut, sculpteur à l'opinel	n°25 - p. 20	Le cerisier Sainte Lucie
<b>Tournage</b>			<b>Restauration/styles</b>		<b>Petite réalisation</b>
A la cloche de bois	n°23 - p. 52		Le Moyen âge : la France médiévale	n°25 - p. 24	Dés à jouer
<b>Marqueterie</b>			<b>Plans</b>		<b>Toupillage</b>
Iris et cigale	n°23 - p. 54		Armoire Louis Philippe	n°25 - p. 29	La tombée des arêtes
<b>Marqueterie</b>			<b>Sculpture</b>		<b>Reportage/actualités</b>
La paon	n°23 - p. 56		Bas relief : fleurs découpées	n°25 - p. 36	Juno Bravo, la belle aventure
<b>Marqueterie</b>			<b>Reportage/actualités</b>		<b>Technique découpe</b>
Les différents méthodes de marqueterie	n°23 - p. 60		Les racines, Bernard Dunand	n°25 - p. 40	La famille Néléfan
<b>Arbres et bois</b>			<b>Tournage</b>		<b>Trucs et astuces</b>
Le chêne vert ou yeuse	n°23 - p. 64		Cuillères en bois	n°25 - p. 42	Collage non traditionnel
<b>Petite réalisation</b>			<b>Tournage</b>		<b>Trucs et astuces</b>
Fabrication d'une flûte à bec	n°24 - p. 06		Bol à pattes	n°25 - p. 44	Une poignée porte-plaque
<b>Toupillage</b>			<b>Tournage</b>		<b>Coup de coeur</b>
Lunette "virgule"	n°24 - p. 12		L'usine à filet (1)	n°25 - p. 48	Naissance d'un meuble, le lit de Corentin
<b>Coup de coeur</b>			<b>Tournage</b>		<b>Reportage/actualités</b>
Louis Suau	n°24 - p. 16		Des serres livres	n°25 - p. 52	Journées du bois tourné, Aiguines
<b>Finitions</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Plans</b>
La teinte du chêne	n°24 - p. 21		Coffret avec frise	n°25 - p. 54	Une table à volets
<b>Trucs et astuces</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Sculpture</b>
Réglage de la rabo	n°24 - p. 24		Faire son paquet en technique Boule	n°25 - p. 56	Coupe à fruits
<b>Trucs et astuces</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Tournage</b>
Une presse à plaquer "maison"	n°24 - p. 25		Zodiaque d'après A. Mucha (1)	n°25 - p. 58	Trois bols en un
<b>Coup de coeur</b>			<b>Arbres et bois</b>		<b>Tournage</b>
Serge Théron, la coiffeuse cascade	n°24 - p. 26		Le cèdre	n°25 - p. 64	Un "pince bête"
<b>Plans</b>			<b>Petite réalisation</b>		<b>Tournage</b>
Table à jeu coulissante	n°24 - p. 30		Dessous de plat à poignées	n°26 - p. 06	Un vase segmenté
<b>Sculpture</b>			<b>Technique machine</b>		<b>Tournage</b>
Bas relief : la petite maison dans la prairie	n°24 - p. 36		Amélioration du guide de toupie	n°26 - p. 12	Roues dentées
<b>Reportage/actualités</b>			<b>Technique machine</b>		<b>Marqueterie</b>
Le festival de St Galmier	n°24 - p. 40		Sauterelle pour défonceuse	n°26 - p. 14	Mon premier tableau
<b>Reportage/actualités</b>			<b>Reportage/actualités</b>		<b>Marqueterie</b>
Résultat de l'enquête Couleurs bois	n°24 - p. 41		AAW fête son 20e anniversaire	n°26 - p. 16	Paquet en technique élément par élément
<b>Tournage</b>			<b>Reportage/actualités</b>		<b>Marqueterie</b>
Le soliflore	n°24 - p. 42		Argol	n°26 - p. 19	Arabesques
<b>Tournage</b>			<b>Trucs et astuces</b>		<b>Arbres et bois</b>
Crêpes partie : on y retourne	n°24 - p. 44		Fabrication d'un trusquin de débit	n°26 - p. 21	L'érable plane
<b>Tournage</b>			<b>Coup de coeur</b>		<b>Petite réalisation</b>
Lampe galet	n°24 - p. 45		Bois... et ouverture	n°26 - p. 24	La crécelle infernale
<b>Tournage</b>			<b>Coup de coeur</b>		<b>Toupillage</b>
Amélioration d'un tour	n°24 - p. 46		L'outil d'antan	n°26 - p. 26	Reprise des tenons
<b>Tournage</b>			<b>Plans</b>		<b>Reportage/actualités</b>
Sphères agrafées ajourées	n°24 - p. 48		Guéridon Napoléon III	n°26 - p. 30	St Galmier, essai transformé
<b>Tournage</b>			<b>Sculpture</b>		<b>Technique machine</b>
Affilage d'un racloir	n°24 - p. 54		Ronde bosse : un rouge gorge	n°26 - p. 36	Conception de gabarits
<b>Marqueterie</b>			<b>Coup de coeur</b>		<b>Reportage/actualités</b>
La lampe Horus	n°24 - p. 56		Martine et Richard Dauphin	n°26 - p. 40	Les JIM 2006
<b>Marqueterie</b>			<b>Tournage</b>		<b>Technique découpe</b>
Tan Gram	n°24 - p. 60		Un chandelier à 2 branches	n°26 - p. 42	La souris anti-stress

<b>Restauration/styles</b> Le Haut Moyen Age	n°28 - p. 26	<b>Arbres et bois</b> Le chêne rouge d'Amérique	n°29 - p. 64	<b>Sculpture</b> Entailles : une horloge	n°31 - p. 38
<b>Coup de coeur</b> Maurice Gascoin, le charron au grand coeur	n°28 - p. 29	<b>Reportage/actualités</b> La Passion du Bois 2007	n°29 - p. 67	<b>Tournage</b> Support de cuillères	n°31 - p. 42
<b>Plans</b> Un lit Louis Philippe	n°28 - p. 32	<b>Jouets/bijoux</b> Jules la Pustule	n°30 - p. 06	<b>Tournage</b> Boîtes : la jonction corps/couvercle	n°31 - p. 44
<b>Sculpture</b> Motif Art Nouveau, porte clefs	n°28 - p. 38	<b>Toupillage</b> Un pied galbé	n°30 - p. 12	<b>Tournage</b> Le tournage c'est le "pied"	n°31 - p. 48
<b>Tournage</b> Support de bougie	n°28 - p. 42	<b>Trucs et astuces</b> Gabarit pour lampe design	n°30 - p. 18	<b>Tournage</b> Mosaïque de bois	n°31 - p. 50
<b>Tournage</b> Une balle de ping pong	n°28 - p. 46	<b>Trucs et astuces</b> Dispositif pour mise au gobelet	n°30 - p. 18	<b>Marqueterie</b> Une gerbe de feuillages	n°31 - p. 54
<b>Tournage</b> Les fémisphères	n°28 - p. 50	<b>Trucs et astuces</b> Fabrication de serres joints	n°30 - p. 19	<b>Marqueterie</b> Fabrication d'un dévidoir à papier gommé	n°31 - p. 57
<b>Marqueterie</b> La technique Vriz	n°28 - p. 54	<b>Toupillage</b> Fabriquer ses manches d'outil	n°30 - p. 21	<b>Marqueterie</b> En décalé	n°31 - p. 60
<b>Marqueterie</b> Une allée boisée	n°28 - p. 56	<b>Reportage/actualités</b> Une scierie mobile	n°30 - p. 24	<b>Arbres et bois</b> Le bouleau verruqueux	n°31 - p. 64
<b>Marqueterie</b> Tête de cheval	n°28 - p. 61	<b>Petite réalisation</b> Un panier découpé	n°30 - p. 26	<b>Petite réalisation</b> Kevin's cube	n°32 - p. 06
<b>Arbres et bois</b> Le cornouiller	n°28 - p. 64	<b>Coup de coeur</b> Livio de Marchi	n°30 - p. 30	<b>Technique machine</b> Rabo : les pointes de diamant	n°32 - p. 12
<b>Reportage/actualités</b> Barcelone, la ville européenne du design	n°29 - p. 06	<b>Plans</b> Une horloge comtoise	n°30 - p. 32	<b>Coup de coeur</b> Jean-Noël Prigent, sculpteur	n°32 - p. 16
<b>Petite réalisation</b> Lampe design	n°29 - p. 08	<b>Sculpture</b> Un petit écureuil stylisé	n°30 - p. 38	<b>Trucs et astuces</b> Positionneur pour queue d'aronde	n°32 - p. 18
<b>Trucs et astuces</b> Fabrication d'une spèreuse	n°29 - p. 12	<b>Tournage</b> Un éléphant tout rond	n°30 - p. 42	<b>Jouets/bijoux</b> Le canon 8.30 du Juno Bravo	n°32 - p. 22
<b>Trucs et astuces</b> Dispositif de délignage	n°29 - p. 13	<b>Tournage</b> Danseuse "excentrique"	n°30 - p. 45	<b>Quincaillerie</b> Les pointes et les clous	n°32 - p. 26
<b>Trucs et astuces</b> Faciliter le changement de courroie	n°29 - p. 13	<b>Tournage</b> Pions de dame	n°30 - p. 48	<b>Coup de coeur</b> Serge Théron, une console à facettes	n°32 - p. 28
<b>Toupillage</b> Moulures arrêtées à l'infini	n°29 - p. 16	<b>Tournage</b> Boucles d'oreilles, pendentifs	n°30 - p. 49	<b>Coup de coeur</b> George Rajade, collectionneur d'animaux en	n°32 - p. 30
<b>Coup de coeur</b> Malcom David Smith, chaisier	n°29 - p. 19	<b>Tournage</b> Un cadran solaire	n°30 - p. 50	<b>Plans</b> Un classeur Henri II	n°32 - p. 32
<b>Toupillage</b> L'arbre inclinable	n°29 - p. 22	<b>Marqueterie</b> Jeu de dames	n°30 - p. 54	<b>Sculpture</b> Une enseigne personnalisée	n°32 - p. 38
<b>Reportage/actualités</b> Laurent Bodnar, graveur des temps modernes	n°29 - p. 24	<b>Marqueterie</b> Un amour de coccinelle	n°30 - p. 57	<b>Tournage</b> Une girafe "Sophie"	n°32 - p. 42
<b>Jouets/bijoux</b> La catapulte d'Alexis	n°29 - p. 26	<b>Marqueterie</b> Comment dessiner son motif	n°30 - p. 60	<b>Tournage</b> Techniques de mise en relief	n°32 - p. 46
<b>Plans</b> Un lit bateau Louis Philippe	n°29 - p. 32	<b>Arbres et bois</b> Le séquoia géant	n°30 - p. 64	<b>Tournage</b> Coupe à deux profils	n°32 - p. 50
<b>Sculpture</b> Ronde bosse : Stefano	n°29 - p. 38	<b>Petite réalisation</b> Une étagère murale	n°31 - p. 06	<b>Marqueterie</b> Géranium	n°32 - p. 54
<b>Tournage</b> Cadre décoration	n°29 - p. 42	<b>Toupillage</b> Fabrication d'une huisserie	n°31 - p. 12	<b>Marqueterie</b> Mosaïque à la reine	n°32 - p. 57
<b>Tournage</b> Le bois et l'étain	n°29 - p. 45	<b>Trucs et astuces</b> Perçage vertical des stylos	n°31 - p. 18	<b>Marqueterie</b> Ombrage au cache : à la pelle, à l'entonnoir...	n°32 - p. 60
<b>Tournage</b> Une coupe en bubinga	n°29 - p. 48	<b>Trucs et astuces</b> Boîte à centrer	n°31 - p. 19	<b>Arbres et bois</b> Le micocoulier	n°32 - p. 64
<b>Tournage</b> Un calice collé	n°29 - p. 51	<b>Jouets/bijoux</b> Drakkar, jeu de massacre	n°31 - p. 22	<b>Technique machine</b> Tiroirs, assemblage à 15°	n°33 - p. 06
<b>Marqueterie</b> A quai	n°29 - p. 54	<b>Reportage/actualités</b> Musée du jouet en bois	n°31 - p. 26	<b>Technique machine</b> Pieds gainés	n°33 - p. 12
<b>Marqueterie</b> La petite maison en bord de mer	n°29 - p. 56	<b>Quincaillerie</b> La quincaillerie : classification	n°31 - p. 28	<b>Coup de coeur</b> Robert Marichy, l'as du bédane	n°33 - p. 15
<b>Marqueterie</b> Inventaire	n°29 - p. 59	<b>Reportage/actualités</b> La Maison du Bois et de la Forêt	n°31 - p. 30	<b>Trucs et astuces</b> Traçage d'un angle quelconque	n°33 - p. 18
<b>Marqueterie</b> Collage en éclaté	n°29 - p. 62	<b>Plans</b> Un buffet Louis Philippe	n°31 - p. 32	<b>Trucs et astuces</b> Serrage rapide fait "maison"	n°33 - p. 22

Article	Rubrique	N° et Page			
<b>Jouets/bijoux</b>			<b>Touillage</b>		<b>Outils</b>
Le cotre du Légé de Mathéo	n°33 - p. 24		Affleurage des alaises	n°35 - p. 20	Les outils du sabotier
<b>Coup de coeur</b>			<b>Petite réalisation</b>		<b>Petite réalisation</b>
Albert Jelsch, sculpteur	n°33 - p. 28		Des pinces pratiques	n°35 - p. 24	La machine à rien faire
<b>Quincaillerie</b>			<b>Restauration/styles</b>		<b>Coup de coeur</b>
Les chevilles et les vis	n°33 - p. 30		Style Régence à Louis XV	n°35 - p. 27	Meubles à secrets
<b>Plans</b>			<b>Coup de coeur</b>		<b>Technique machine</b>
Un vaisselier	n°33 - p. 32		René Prestat, le paysan sculpteur	n°35 - p. 30	La scie 3/4/6
<b>Sculpture</b>			<b>Plans</b>		<b>Coup de coeur</b>
Le petit chat de Nadja	n°33 - p. 38		Une armoire de Fourques	n°35 - p. 32	Gérard Mignon, collectionneur de rouets
<b>Tournage</b>			<b>Sculpture</b>		<b>Trucs et astuces</b>
L'étoile de Noël	n°33 - p. 42		Bas relief, la danse des déesses	n°35 - p. 38	Pousser une plate bande
<b>Tournage</b>			<b>Tournage</b>		<b>Trucs et astuces</b>
L'utilisation de la sphéreuse	n°33 - p. 46		Une coupe carrée	n°35 - p. 42	Outils de ponçage
<b>Tournage</b>			<b>Tournage</b>		<b>Jouets/bijoux</b>
Une bogue de châtaigne	n°33 - p. 50		Etoiles de Noël, variantes	n°35 - p. 45	Pistolet et table à élastique
<b>Marqueterie</b>			<b>Tournage</b>		<b>Finitions</b>
Le paravent de Mme Butterfly	n°33 - p. 54		Un lavabo en iroko	n°35 - p. 46	Fond dur ou bouche pore
<b>Marqueterie</b>			<b>Tournage</b>		<b>Quincaillerie</b>
Perreuse	n°33 - p. 59		Presse pour mise au gobelet	n°35 - p. 46	Les organes d'assemblage
<b>Arbres et bois</b>			<b>Tournage</b>		<b>Reportage/actualités</b>
Le saule	n°33 - p. 64		Tournage en couronne, des poissons	n°35 - p. 50	Le festival de St Galmier
<b>Trucs et astuces</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Plans</b>
Table à folding	n°34 - p. 06		Les attaches, photo aérienne	n°35 - p. 54	Une table de jardin
<b>Petite réalisation</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Sculpture</b>
Réalisation boîte (folding)	n°34 - p. 08		Le mécano de la Générale	n°35 - p. 61	Une rosace (fleur)
<b>Technique machine</b>			<b>Arbres et bois</b>		<b>Tournage</b>
Ravancement de moulures	n°34 - p. 12		Le chêne d'Allouville	n°35 - p. 64	Une boîte à cure-dents
<b>Trucs et astuces</b>			<b>Petite réalisation</b>		<b>Tournage</b>
Table pour usinage queues d'aronde	n°34 - p. 20		Des gambis	n°36 - p. 06	Un peigne à myrtilles
<b>Jouets/bijoux</b>			<b>Touillage</b>		<b>Tournage</b>
Le Nekureuil	n°34 - p. 24		Corniche plates plein cintre	n°36 - p. 12	Fabrication d'outils
<b>Quincaillerie</b>			<b>Trucs et astuces</b>		<b>Tournage</b>
Les vis	n°34 - p. 28		Table à fileter les boîtes	n°36 - p. 17	Mandrins spéciaux
<b>Coup de coeur</b>			<b>Trucs et astuces</b>		<b>Tournage</b>
Jean-Pierre Perreau, artisan d'art	n°34 - p. 30		Rallonge table dégauf - "Vider" le gobelet	n°36 - p. 19	Un vase en if
<b>Plans</b>			<b>Jouets/bijoux</b>		<b>Marqueterie</b>
Un bureau Henri II	n°34 - p. 32		Jojo le Robonobo	n°36 - p. 20	Les Fous de Bassans
<b>Sculpture</b>			<b>Arbres et bois</b>		<b>Marqueterie</b>
Un cadre sculpté	n°34 - p. 38		François Portmann, un routier sympa	n°36 - p. 24	Petit glossaire illustré (suite)
<b>Tournage</b>			<b>Restauration/styles</b>		<b>Marqueterie</b>
Un chouet' de bougeoir	n°34 - p. 42		Le mobilier sous Régence à Louis XV	n°36 - p. 26	Joints droits et perdus
<b>Tournage</b>			<b>Plans</b>		<b>Marqueterie</b>
L'explorateur	n°34 - p. 46		Une armoire de Fourques (2)	n°36 - p. 32	Dragon
<b>Tournage</b>			<b>Sculpture</b>		<b>Outils</b>
Un photophore	n°34 - p. 50		Sculpture de Fourques	n°36 - p. 38	Les outils du menuisier
<b>Marqueterie</b>			<b>Tournage</b>		<b>Petite réalisation</b>
Un vase Louis XV	n°34 - p. 54		Le bouquet de joncs	n°36 - p. 42	Un banc de jardin
<b>Reportage/actualités</b>			<b>Tournage</b>		<b>Touillage</b>
JIM 2007	n°34 - p. 56		Un croissant de lune	n°36 - p. 44	Assemblage grand cadre
<b>Marqueterie</b>			<b>Tournage</b>		<b>Reportage/actualités</b>
Femmes d'Afrique	n°34 - p. 59		Coquetier, on les empile !	n°36 - p. 49	Mulhouse, côté bois
<b>Reportage/actualités</b>			<b>Tournage</b>		<b>Trucs et astuces</b>
Revel 2007	n°34 - p. 62		Boules de Canton	n°36 - p. 50	Système ponçage, texturage et fraisage
<b>Arbres et bois</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Jouets/bijoux</b>
Le pin sylvestre	n°34 - p. 64		Geisha	n°36 - p. 54	Théâtre de marionnettes
<b>Jouets/bijoux</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Coup de coeur</b>
Un hérisson marcheur	n°35 - p. 06		Petit glossaire illustré	n°36 - p. 56	Raymond Waégélé, sculpteur
<b>Touillage</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Quincaillerie</b>
Les corniches "à plat"	n°35 - p. 12		Premiers pas	n°36 - p. 59	Les organes de mobilité
<b>Trucs et astuces</b>			<b>Marqueterie</b>		<b>Reportage/actualités</b>
Presse à sertir les stylos	n°35 - p. 18		Filets composés	n°36 - p. 62	La fête du tournage et des Arts du bois

<b>Plans</b> Une table de chevet	n°38 - p. 32	<b>Touillage</b> Touillage de grandes longueurs	n°40 - p. 12	<b>Marqueterie</b> Frisage en fougères	n°41- p. 56
<b>Sculpture</b> Une lampe en ronde bosse	n°38 - p. 38	<b>Trucs et astuces</b> Les vrillettes	n°40 - p. 16	<b>Intarsia</b> Un poisson	n°41- p. 61
<b>Tournage</b> Canard excentré	n°38 - p. 42	<b>Trucs et astuces</b> Rapporteur d'angle de précision	n°40 - p. 17	<b>Outils</b> Les outils du tonnelier (1)	n°41- p. 64
<b>Reportage/actualités</b> Symposium 2008 de l'AAW	n°38 - p. 45	<b>Coup de coeur</b> Jean-Marie Bitte, tourneur sur bois	n°40 - p. 20	<b>Jeux de société</b> Le hockey sur table	n°42- p. 06
<b>Tournage</b> La boule au cube	n°38 - p. 48	<b>Jouets/bijoux</b> Une voiture toute en bois	n°40 - p. 24	<b>Coup de coeur</b> L'abbé sculpteur Paul Crochat	n°42- p. 08
<b>Tournage</b> Fabrication d'outils, coupoir, gouge	n°38 - p. 52	<b>Quincaillerie</b> Organes de mobilité : les pivots	n°40 - p. 28	<b>Touillage</b> Touillage, éléments bas de cuisine	n°42- p. 12
<b>Marqueterie</b> Triangle impossible	n°38 - p. 54	<b>Coup de coeur</b> David Dauphin, sculpteur à la tronçonneuse	n°40 - p. 30	<b>Reportage/actualités</b> L'outil en Main de Lyon	n°42- p. 18
<b>Marqueterie</b> Crocus	n°38 - p. 56	<b>Plans</b> Un meuble télé	n°40 - p. 32	<b>Trucs et astuces</b> Tournage ornemental	n°42- p. 20
<b>Marqueterie</b> Les cubes d'Ében	n°38 - p. 59	<b>Sculpture</b> Petite console patinée vieux bronze	n°40 - p. 38	<b>Jouets/bijoux</b> Une caisse à savon	n°42- p. 24
<b>Outils</b> Les outils du menuisier (2)	n°38 - p. 64	<b>Tournage</b> Toupie à lancer	n°40 - p. 42	<b>Restauration/styles</b> La renaissance	n°42- p. 28
<b>Petite réalisation</b> Une pince ouvre bouteilles	n°39 - p. 06	<b>Tournage</b> Le tournage de la pierre (fin)	n°40 - p. 44	<b>Coup de coeur</b> Olivier Huguet et l'hélice en bois !	n°42- p. 30
<b>Intarsia</b> Tableau segmenté	n°39 - p. 08	<b>Tournage</b> Collage, une casquette d'officier	n°40 - p. 47	<b>Plans</b> Un buffet Louis XIV régional	n°42- p. 32
<b>Touillage</b> Stabilité du piétement d'un tabouret	n°39 - p. 12	<b>Tournage</b> Boîte avec insert	n°40 - p. 50	<b>Sculpture</b> un pingouin	n°42- p. 38
<b>Trucs et astuces</b> Patin de ponçage	n°39 - p. 18	<b>Marqueterie</b> Les clous	n°40 - p. 54	<b>Tournage</b> Une boîte toupie	n°42- p. 42
<b>Jouets/bijoux</b> Une arbalète	n°39 - p. 22	<b>Marqueterie</b> Danseurs Viennois	n°40 - p. 56	<b>Tournage</b> Un lampion chinois	n°42- p. 46
<b>Coup de coeur</b> Gérard Quiot, sculpteur	n°39 - p. 26	<b>Intarsia</b> L'ourson	n°40 - p. 61	<b>Tournage</b> Tournage multi-axes : les bouchanourris	n°42- p. 50
<b>Quincaillerie</b> Les organes de mobilité (2)	n°39 - p. 28	<b>Outils</b> Les outils du chaisier	n°40 - p. 64	<b>Marqueterie</b> Bonne fête Maman !	n°42- p. 54
<b>Coup de coeur</b> Les jeux à Koetzingue	n°39 - p. 30	<b>Jeux de société</b> Les chiens et les chacals	n°41- p. 06	<b>Marqueterie</b> Un papillon à l'affût (1)	n°42- p. 56
<b>Plans</b> Une table de toilette	n°39 - p. 32	<b>Petite réalisation</b> Un éléphant, ça se tourne !	n°41- p. 08	<b>Marqueterie</b> Portrait de Géraldine	n°42- p. 61
<b>Sculpture</b> Inspiration Africaine	n°39 - p. 38	<b>Touillage</b> Touillage, éléments hauts de cuisine	n°41- p. 12	<b>Outils</b> Les outils du tonnelier (fin)	n°42- p. 64
<b>Sculpture</b> Inspiration Africaine	n°39 - p. 38	<b>Coup de coeur</b> Gabriel Taviot, scieur	n°41- p. 17		
<b>Tournage</b> Toupie à lancer	n°39 - p. 42	<b>Reportage/actualités</b> Création des arts décoratifs	n°41- p. 20		
<b>Tournage</b> Le tournage de la pierre (1)	n°39 - p. 44	<b>Jouets/bijoux</b> Un porte doudou : Léolélisko	n°41- p. 24		
<b>Tournage</b> Multi-axes, un bougeoir	n°39 - p. 49	<b>Coup de coeur</b> 200e atelier pour Simon	n°41- p. 28		
<b>Tournage</b> Hugo l'escargot	n°39 - p. 52	<b>Reportage/actualités</b> La Passion du Bois 2009	n°41- p. 30		
<b>Marqueterie</b> La tour de St Maurice	n°39 - p. 54	<b>Plans</b> Un meuble pour ordinateur	n°41- p. 32		
<b>Marqueterie</b> L'inconnue du passage	n°39 - p. 58	<b>Sculpture</b> Panneau ajouré	n°41- p. 38		
<b>Reportage/actualités</b> Les JIM 2008	n°39 - p. 61	<b>Tournage</b> Un nichoir	n°41- p. 42		
<b>Outils</b> Les outils du charpentier	n°39 - p. 64	<b>Tournage</b> Tournage segmenté, un vase	n°41- p. 45		
<b>Jeux de société</b> Le Moulin	n°40 - p. 06	<b>Tournage</b> Un coquillage	n°41- p. 50		
<b>Petite réalisation</b> Compas d'épaisseur et d'harmonie	n°40 - p. 08	<b>Marqueterie</b> Marqueterie de Florine	n°41- p. 54		