

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Premiers assemblages : les nœuds en bois	Technique main		C_Bois	n°01 - p. 05
	Le calibrage	Technique machine		C_Bois	n°01 - p. 10
	Bois et mouvement : la naissance des formes	Bois et création		C_Bois	n°01 - p. 12
	Un outil malin	Trucs et astuces		C_Bois	n°01 - p. 14
	Tracer n'est pas jouer !	Méthode de travail		C_Bois	n°01 - p. 15
	Un bureau "rétro"	Plans		C_Bois	n°01 - p. 16
	Panneau à filet Louis XV	Frisage		C_Bois	n°01 - p. 24
	Le noyer	Arbres et bois		C_Bois	n°01 - p. 28
	Charnières en bois : une boîte "tout en bois"	Jouets/bijoux		C_Bois	n°02 - p. 05
	Les meules	Affûtage		C_Bois	n°02 - p. 10
	Le dégauchissage	Technique machine		C_Bois	n°02 - p. 12
	L'éclatant soleil de bois !	Bois et création		C_Bois	n°02 - p. 14
	Un établi qui coulisse	Plans		C_Bois	n°02 - p. 16
	Parlons le même langage !	Méthode de travail		C_Bois	n°02 - p. 22
	Refaire des filets au modèle	Frisage		C_Bois	n°02 - p. 24
	Le tilleul	Arbres et bois		C_Bois	n°02 - p. 28
	Formes et couleurs du premier âge	Jouets/bijoux		C_Bois	n°03 - p. 05
	Boîte tout en bois : la rosace	Sculpture		C_Bois	n°03 - p. 08
	Le rabotage	Technique machine		C_Bois	n°03 - p. 12
	Grande table rustique	Plans		C_Bois	n°03 - p. 14
	Remplacer des filets manquants	Frisage		C_Bois	n°03 - p. 19
	Le plateau "apéro"	A la défonceuse		C_Bois	n°03 - p. 22
	Un bel et bon établissement	Méthode de travail		C_Bois	n°03 - p. 26
	Du pin d'Orégon au Douglas	Arbres et bois		C_Bois	n°03 - p. 28
	Petit coffret à jouets	Jouets/bijoux		C_Bois	n°04 - p. 05
	La rosace hexagonale	Sculpture		C_Bois	n°04 - p. 10
	Le rabotage	Technique machine		C_Bois	n°04 - p. 12
	Un appareil pour régler les fers	Trucs et astuces		C_Bois	n°04 - p. 12
	Console style Louis XVI	Plans		C_Bois	n°04 - p. 14
	Et si on inventait un arbre !	Bois et création		C_Bois	n°04 - p. 20
	Les queues d'aronde d'ébéno	Technique main		C_Bois	n°04 - p. 22
	Signez votre usinage	Méthode de travail		C_Bois	n°04 - p. 26
	Le frêne	Arbres et bois		C_Bois	n°04 - p. 28
	Le cadeau au pied du sapin	Jouets/bijoux		C_Bois	n°05 - p. 05
	Les moulurations	Technique machine		C_Bois	n°05 - p. 08
	Queue d'aronde : la clé du renfort des fibres	A la défonceuse		C_Bois	n°05 - p. 11
	Dodelinements avez-vous dit ?	Bois et création		C_Bois	n°05 - p. 14
	Un verriau de style provençal	Plans		C_Bois	n°05 - p. 16
	Les techniques d'assemblages	Frisage		C_Bois	n°05 - p. 22
	Le tracé de l'ove	Méthode de travail		C_Bois	n°05 - p. 26
	Le sapin et l'épicéa	Arbres et bois		C_Bois	n°05 - p. 28
	Un bonhomme de bois	Jouets/bijoux		C_Bois	n°06 - p. 05
	Le compas à verge	Trucs et astuces		C_Bois	n°06 - p. 09
	Les angles d'affûtage	Affûtage		C_Bois	n°06 - p. 11
	Tranches de vie	Bois et création		C_Bois	n°06 - p. 14
	Un meuble d'entrée rustique	Plans		C_Bois	n°06 - p. 16
	Soleils et éventails	Frisage		C_Bois	n°06 - p. 22
	Trucs et astuces de traçage	Méthode de travail		C_Bois	n°06 - p. 26
	Le charme	Arbres et bois		C_Bois	n°06 - p. 28
	Une bague en bois	Jouets/bijoux		C_Bois	n°07 - p. 06
	Une boîte simple	A la défonceuse		C_Bois	n°07 - p. 12
	Toupie, réglages	Technique machine		C_Bois	n°07 - p. 16
	Atout bois 2003	Reportage/actualités		C_Bois	n°07 - p. 18
	Printemps lyonnais de la marqueterie	Reportage/actualités		C_Bois	n°07 - p. 19
	La cire	Finitions		C_Bois	n°07 - p. 20
	Tourneurs ! De l'imagination SVP	Tribune libre		C_Bois	n°07 - p. 23
	La grande roue	Bois et création		C_Bois	n°07 - p. 24
	Inventer son métier : être layetier	Tribune libre		C_Bois	n°07 - p. 26
	Une console Louis Philippe	Plans		C_Bois	n°07 - p. 28
	Le pied à coulisse de chaudronnier	Méthode de travail		C_Bois	n°07 - p. 34
	La rosace à 6 pétales courbes	Sculpture		C_Bois	n°07 - p. 36
	Le moucharabieh	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°07 - p. 40
	Le mandrin Longworth	Tournage	Techniques outils	C_Bois	n°07 - p. 43

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Bussoleno : le printemps du tournage italien	Reportage/actualités		C_Bois	n°07 - p. 46
	Puy St Martin : journées mondiales de tournage	Reportage/actualités		C_Bois	n°07 - p. 47
	Une jolie petite coupelle	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°07 - p. 48
	Enfantine l'escarpolette	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°07 - p. 52
	Le canard et le goret	Marqueterie	4Modèle confirmé	C_Bois	n°07 - p. 56
	La nacre	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°07 - p. 60
	Du suif	Marqueterie	1Les bases	C_Bois	n°07 - p. 63
	L'if	Arbres et bois		C_Bois	n°07 - p. 64
	La barrette	Jouets/bijoux		C_Bois	n°08 - p. 06
	De l'échiquier au damier	Frisage		C_Bois	n°08 - p. 12
	Toupie, réglages	Technique machine		C_Bois	n°08 - p. 16
	Guides à billes en bois	Trucs et astuces		C_Bois	n°08 - p. 18
	Salon européen du bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°08 - p. 20
	Préparation à la finition	Finitions		C_Bois	n°08 - p. 22
	Une table de chevet contemporaine	Plans		C_Bois	n°08 - p. 26
	Le compas dans l'œil (nombre d'or)	Méthode de travail		C_Bois	n°08 - p. 32
	La feuille de dahlia	Sculpture		C_Bois	n°08 - p. 34
	Fruits de l'automne	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°08 - p. 40
	Porte-outils standard	Tournage	Les bases	C_Bois	n°08 - p. 43
	Valse des fruits	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°08 - p. 44
	Un entonnoir	Tournage	Techniques	C_Bois	n°08 - p. 48
	Bécassine	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°08 - p. 52
	Ombre ou pas ombre, là est la question	Marqueterie	Conception	C_Bois	n°08 - p. 55
	L'ombrage au sable chaud	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°08 - p. 58
	Nettoyage d'une marqueterie	Marqueterie	1Les bases	C_Bois	n°08 - p. 61
	Ombre et lumière	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°08 - p. 62
	Le platane	Arbres et bois		C_Bois	n°08 - p. 64
	Une moto à bascule	Jouets/bijoux		C_Bois	n°09 - p. 06
	Du parquet de Versailles en chêne	Frisage		C_Bois	n°09 - p. 14
	Toupie : derniers réglages	Technique machine		C_Bois	n°09 - p. 18
	Bob Neil : la pyrogravure devient un art !	Reportage/actualités		C_Bois	n°09 - p. 21
	Coloration des bois, la mise en teinte	Finitions		C_Bois	n°09 - p. 22
	Une vitrine de style Louis XIV	Plans		C_Bois	n°09 - p. 26
	Trucs et astuces de traçage	Méthode de travail		C_Bois	n°09 - p. 32
	Mosaïque en bois	Bois et création		C_Bois	n°09 - p. 34
	Les feuilles de chêne	Sculpture		C_Bois	n°09 - p. 36
	J'ai pas de formation	Tribune libre		C_Bois	n°09 - p. 39
	Snoopy, le chien à la tête de clown	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°09 - p. 40
	Un vase dans un cube	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°09 - p. 43
	Fabrication d'outils à creuser	Tournage	Techniques outils	C_Bois	n°09 - p. 46
	Fêtons Noël en "dentelle"	Tournage	Techniques	C_Bois	n°09 - p. 48
	CA Magliano : projet de marqueterie avec pierres, métal	Reportage/actualités		C_Bois	n°09 - p. 52
	La découpe conique	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°09 - p. 55
	Portrait de Johanna	Marqueterie	4Modèle confirmé	C_Bois	n°09 - p. 58
	Ombre et lumière, principes de construction	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°09 - p. 62
	Le chêne	Arbres et bois		C_Bois	n°09 - p. 64
	Un joli bracelet tout tordu !	Jouets/bijoux		C_Bois	n°10 - p. 06
	Le montage à coupes d'onglet	A la défonceuse		C_Bois	n°10 - p. 12
	Scie circulaire : les bases, le délignage	Technique machine		C_Bois	n°10 - p. 16
	Le salon européen du bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°10 - p. 18
	Naissance d'un meuble	Coup de coeur		C_Bois	n°10 - p. 20
	Coloration des bois, la mise en teinte	Finitions		C_Bois	n°10 - p. 22
	Une desserte roulante	Plans		C_Bois	n°10 - p. 26
	Les JIM 2003	Reportage/actualités		C_Bois	n°10 - p. 32
	Réalisation d'une demie coque	Méthode de travail		C_Bois	n°10 - p. 34
	Les feuilles de chêne : les glands	Sculpture		C_Bois	n°10 - p. 37
	Bouchons de bouteille	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°10 - p. 40
	Moucharabieh : le travail en série	Tournage	Techniques	C_Bois	n°10 - p. 43
	Le verre à pied avec anneaux prisonniers	Tournage	Techniques	C_Bois	n°10 - p. 44
	Et si nous tournions un bas relief	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°10 - p. 48
	La danseuse exotique	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°10 - p. 52
	Un vitrail en bois	Marqueterie	Conception	C_Bois	n°10 - p. 55
	Le ponçage, ou comment éviter les perces	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°10 - p. 58

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Ombre et lumière, le point, la droite, les surfaces planes	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°10 - p. 62
	Le chêne Boppe : interview	Arbres et bois		C_Bois	n°10 - p. 64
	Une chaise d'écolier	Jouets/bijoux		C_Bois	n°11 - p. 06
	Le miroir des sables	A la défonceuse		C_Bois	n°11 - p. 12
	Scie circulaire : le tronçonnage	Technique machine		C_Bois	n°11 - p. 16
	St Galmier : le festival du bois !	Reportage/actualités		C_Bois	n°11 - p. 19
	Jacques Larqué	Coup de coeur		C_Bois	n°11 - p. 20
	L'utilisation des produits chimiques	Finitions		C_Bois	n°11 - p. 22
	Une coiffeuse contemporaine 1re partie	Plans		C_Bois	n°11 - p. 26
	Michel Peuvot : l'homme du coin du bois !	Reportage/actualités		C_Bois	n°11 - p. 32
	Gabarit d'usinage : les douves de tonneaux	Méthode de travail		C_Bois	n°11 - p. 34
	Les feuilles de chêne : le modelé lobé	Sculpture		C_Bois	n°11 - p. 36
	Salière-poivrière	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°11 - p. 40
	Bussoleno : 3e concours de tournage sur bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°11 - p. 43
	De l'oiseau à l'arbre : tournage d'un nichoir	Tournage	Techniques	C_Bois	n°11 - p. 44
	Une coupe à bord libre	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°11 - p. 48
	Initiation à la marqueterie de paille	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°11 - p. 52
	A l'assaut du musée	Marqueterie	4Modèle confirmé	C_Bois	n°11 - p. 54
	Des figures géométriques au massicot	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°11 - p. 59
	Ombre et lumière : le cercle, les surfaces de révolution	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°11 - p. 62
	L'olivier	Arbres et bois		C_Bois	n°11 - p. 64
	Jojo le croco	Jouets/bijoux		C_Bois	n°12 - p. 06
	St Galmier : les conférenciers	Reportage/actualités		C_Bois	n°12 - p. 11
	L'olivier : l'usinage du bois d'œuvre	Coup de coeur		C_Bois	n°12 - p. 13
	Scie à ruban : machine de base d'un atelier	Technique machine		C_Bois	n°12 - p. 16
	L'utilisation des produits chimiques	Finitions		C_Bois	n°12 - p. 18
	Les ocres	Reportage/actualités		C_Bois	n°12 - p. 21
	Un miroir de maquillage	Petite réalisation		C_Bois	n°12 - p. 24
	Une coiffeuse contemporaine 2e partie	Plans		C_Bois	n°12 - p. 28
	Gabarits pour réaliser des queues d'aronde	A la défonceuse		C_Bois	n°12 - p. 32
	Coquille Louis XV 1re partie	Sculpture		C_Bois	n°12 - p. 36
	Un p'tit zoizeau	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°12 - p. 40
	Une coupe collée, excentrée	Tournage	Techniques	C_Bois	n°12 - p. 44
	Un bol design	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°12 - p. 48
	La famille Crapaud	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°12 - p. 52
	La marqueterie a traversé le désert	Reportage/actualités		C_Bois	n°12 - p. 55
	Les MOF	Reportage/actualités		C_Bois	n°12 - p. 58
	La cale couverture	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°12 - p. 59
	Ombre et lumière, le dessin d'ombrage	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°12 - p. 62
	Le mélèze	Arbres et bois		C_Bois	n°12 - p. 64
	Un casse tête	Jouets/bijoux		C_Bois	n°13 - p. 06
	Hommage à Louis Garavel	Coup de coeur		C_Bois	n°13 - p. 12
	Scie à ruban : règles générales du travail	Technique machine		C_Bois	n°13 - p. 16
	Naissance d'un meuble : hommage à Erik Satie (R. Richaud)	Coup de coeur		C_Bois	n°13 - p. 18
	Bussoleno 2004	Reportage/actualités		C_Bois	n°13 - p. 20
	Un porte crayons	Petite réalisation		C_Bois	n°13 - p. 22
	Conservatoire des métiers du bois : Revel	Reportage/actualités		C_Bois	n°13 - p. 26
	Un écrou papillon tout en bois	Méthode de travail		C_Bois	n°13 - p. 28
	Une vitrine d'angle	Plans		C_Bois	n°13 - p. 30
	Coquille Louis XV 2e partie	Sculpture		C_Bois	n°13 - p. 36
	Cuillères à sel	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°13 - p. 40
	Le Termite : le seigneur des anneaux	Tournage	Techniques	C_Bois	n°13 - p. 43
	Côneries : le recentrage des pièces	Tournage	Techniques	C_Bois	n°13 - p. 46
	Une coupe 2 en 1	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°13 - p. 48
	Le menuisier en ébène	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°13 - p. 52
	Affûtage de la lame de scie à placage	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°13 - p. 56
	Commode assistée par ordinateur	Marqueterie	Conception	C_Bois	n°13 - p. 58
	Ombre et lumière : exécution de l'ombrage	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°13 - p. 62
	L'érable sycomore	Arbres et bois		C_Bois	n°13 - p. 64
	Casse-tête : 6 bouts de bois	Jouets/bijoux		C_Bois	n°14 - p. 06
	Un poisson porte-clefs	Technique découpe		C_Bois	n°14 - p. 12
	Elbé, une histoire d'hommes	Reportage/actualités		C_Bois	n°14 - p. 14
	Scie à ruban : fabrication des tenons en série	Technique machine		C_Bois	n°14 - p. 16

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Naissance d'un meuble : comme un voyage (S. Thérond)	Coup de coeur		C_Bois	n°14 - p. 18
	Le festival du bois : conférences et animations	Reportage/actualités		C_Bois	n°14 - p. 20
	Un portemanteau	Petite réalisation		C_Bois	n°14 - p. 23
	Sébastien Canovas, sculpteur	Coup de coeur		C_Bois	n°14 - p. 26
	Dispositif de coupe d'onglet sur combinée	Trucs et astuces		C_Bois	n°14 - p. 28
	Pied à coulisse	Trucs et astuces		C_Bois	n°14 - p. 29
	Banc de défonçage	Trucs et astuces		C_Bois	n°14 - p. 29
	Un meuble coffre	Plans		C_Bois	n°14 - p. 30
	Choisir ses premiers outils	Sculpture		C_Bois	n°14 - p. 36
	Une écuelle en bois	Sculpture		C_Bois	n°14 - p. 37
	Argol : la fête du tournage	Reportage/actualités		C_Bois	n°14 - p. 40
	Comment tourner une sphère ?	Tournage	Techniques	C_Bois	n°14 - p. 42
	Une tortue qui roule sa bosse	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°14 - p. 44
	Les racloirs Kelton	Tournage	Techniques	C_Bois	n°14 - p. 47
	Le texturage -1re partie	Tournage	Techniques	C_Bois	n°14 - p. 50
	Le menuisier en ébène (version métal)	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°14 - p. 54
	École Boulle : deux projets de haut vol	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°14 - p. 56
	Des frises rectilignes	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°14 - p. 59
	Ombre et lumière : les reflets - 1re partie	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°14 - p. 62
	Le prunier	Arbres et bois		C_Bois	n°14 - p. 64
	Les taxis de la Marne	Jouets/bijoux		C_Bois	n°15 - p. 06
	Étienne Van Cranenbroeck, tourneur sur bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°15 - p. 14
	Aime, j'ai aimé !	Reportage/actualités		C_Bois	n°15 - p. 15
	Scie à ruban : l'usinage des disques	Technique machine		C_Bois	n°15 - p. 16
	Roger Vidal, le paysan poète	Coup de coeur		C_Bois	n°15 - p. 18
	Un bougeoir étoile	Petite réalisation		C_Bois	n°15 - p. 20
	Les JIM 2004	Reportage/actualités		C_Bois	n°15 - p. 24
	Mauvezie : expo de marqueterie	Reportage/actualités		C_Bois	n°15 - p. 26
	Fixation des petites pièces en bas relief	Méthode de travail		C_Bois	n°15 - p. 28
	Une table basse modulaire	Plans		C_Bois	n°15 - p. 30
	L'épi de blé	Sculpture		C_Bois	n°15 - p. 36
	St Ythaire : au tour du bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°15 - p. 41
	Le texturage - 2e partie	Tournage	Techniques	C_Bois	n°15 - p. 42
	Sinbad le marin	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°15 - p. 42
	Creusage Kiwi : Proforme et Rolly Munro	Tournage	Techniques	C_Bois	n°15 - p. 45
	L'âge de la pierre : démorfilage pour ou contre ?	Tournage	Techniques	C_Bois	n°15 - p. 48
	Une marqueterie "haute couture"	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°15 - p. 54
	Marqueterie mosaïque	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°15 - p. 58
	Ombre et lumière : les reflets - 2e partie	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°15 - p. 61
	Fabriquer sa lame de scie	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°15 - p. 62
	L'orme	Arbres et bois		C_Bois	n°15 - p. 64
	Revel : fête du copeau	Reportage/actualités		C_Bois	n°15 - p. 67
	Casse-tête : des cubes, des cubes, toujours des cubes	Jouets/bijoux		C_Bois	n°16 - p. 06
	Isauro Pradolín : le bâtisseur de cathédrales en olivier	Coup de coeur		C_Bois	n°16 - p. 12
	St Galmier, le 1er festival du bois qui pétille	Reportage/actualités		C_Bois	n°16 - p. 17
	Un extracteur de roulement à billes	Trucs et astuces		C_Bois	n°16 - p. 20
	Emmanuel Courret, sculpteur, un jeune plein d'avenir...	Coup de coeur		C_Bois	n°16 - p. 22
	Gabarit de fabrication de cubes	Méthode de travail		C_Bois	n°16 - p. 24
	Gabarit de collage, assemblage de cubes	Méthode de travail		C_Bois	n°16 - p. 27
	Urne : le collage en tranches d'ananas	Plans		C_Bois	n°16 - p. 30
	La rosace de St Véran	Sculpture		C_Bois	n°16 - p. 36
	Aoste, la 1005e foire de la Saint-Ours	Reportage/actualités		C_Bois	n°16 - p. 40
	Une coupe à 2 étages	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°16 - p. 42
	L'outil Steward, creusage d'une cruche	Tournage	Techniques	C_Bois	n°16 - p. 44
	La technique de l'étain	Tournage	Techniques	C_Bois	n°16 - p. 48
	Dessous de plat tournant	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°16 - p. 50
	Portrait d'après Magritte	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°16 - p. 54
	Marqueteries intuitives de Michel Lefèvre	Coup de coeur		C_Bois	n°16 - p. 56
	Frise : un bel ovale qui tourne bien	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°16 - p. 58
	Mosaïques de bois, petites retouches	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°16 - p. 61
	Le robinier	Arbres et bois		C_Bois	n°16 - p. 64
	Maison à oiseaux	Petite réalisation		C_Bois	n°17 - p. 06
	La restauration des meubles	Restauration/styles		C_Bois	n°17 - p. 12

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	L'hermione, catalyseur de rêves	Coup de coeur		C_Bois	n°17 - p. 14
	Julien Bernard, tourneur	Coup de coeur		C_Bois	n°17 - p. 19
	Presse à coller sur établi	Trucs et astuces		C_Bois	n°17 - p. 20
	Outil de ponçage	Trucs et astuces		C_Bois	n°17 - p. 21
	L'aigle d'Emmanuel Courret	Sculpture		C_Bois	n°17 - p. 22
	Ponceuses en poste fixe	Technique machine		C_Bois	n°17 - p. 24
	Vitrine Louis XVI	Plans		C_Bois	n°17 - p. 28
	Les roses	Sculpture		C_Bois	n°17 - p. 35
	Grenoble, la passion du bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°17 - p. 40
	Un porte bloc	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°17 - p. 42
	Jeu de billes	Tournage	Techniques	C_Bois	n°17 - p. 44
	La chaux et le bois	Tournage	Finitions	C_Bois	n°17 - p. 47
	Une soupière	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°17 - p. 50
	Retour au bercail	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°17 - p. 54
	Le cadre de Toutankhamon	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°17 - p. 58
	Médaille au filet composé	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°17 - p. 60
	Les débits des bois	Arbres et bois		C_Bois	n°17 - p. 64
	Casse-tête : 19 pièces pour 4 parties	Jouets/bijoux		C_Bois	n°18 - p. 06
	Casse-tête : gabarit pour chanfreiner des carrelets	Trucs et astuces		C_Bois	n°18 - p. 08
	Le bouvetage en dents de scie	Toupillage		C_Bois	n°18 - p. 12
	Grenoble, la passion du bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°18 - p. 16
	Le style Louis XIV, les points clef	Restauration/styles		C_Bois	n°18 - p. 18
	Les Ets Kauffer	Reportage/actualités		C_Bois	n°18 - p. 22
	Jacques Thomas, menuisier	Coup de coeur		C_Bois	n°18 - p. 24
	Les mortaiseuses	Technique machine		C_Bois	n°18 - p. 28
	Des portes de styles Louis XIV	Plans		C_Bois	n°18 - p. 30
	Lever les fonds	Sculpture		C_Bois	n°18 - p. 36
	Affûtage des gouges de sculpteur	Sculpture		C_Bois	n°18 - p. 38
	Tormek : affûtage des fers de toupie	Infos machine		C_Bois	n°18 - p. 41
	La torsade en colimaçon	Tournage	Modèle	C_Bois	n°18 - p. 42
	Petite corbeille aux anses entrelacées	Tournage	Techniques	C_Bois	n°18 - p. 44
	Les recettes de grand-mère	Tournage	Finitions	C_Bois	n°18 - p. 47
	La boîte à malice	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°18 - p. 50
	Le paravent égyptien	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°18 - p. 54
	Des papillons d'après MC Escher	Marqueterie	4Modèle confirmé	C_Bois	n°18 - p. 58
	Les champignons	Arbres et bois		C_Bois	n°18 - p. 64
	Une table guéridon	Petite réalisation		C_Bois	n°19 - p. 06
	Le calibre, choix et entretien	Toupillage		C_Bois	n°19 - p. 12
	Sculptures vietnamiennes	Coup de coeur		C_Bois	n°19 - p. 16
	Restauration d'une chaise Empire	Restauration/styles		C_Bois	n°19 - p. 18
	Construire avec harmonie	Méthode de travail		C_Bois	n°19 - p. 21
	Corniche de meuble avec bois de faible section	Technique machine		C_Bois	n°19 - p. 24
	Foire des pâquerettes	Reportage/actualités		C_Bois	n°19 - p. 26
	Hegner : ponceuse sur table	Infos machine		C_Bois	n°19 - p. 27
	Bibliothèque de style Louis XIV	Plans		C_Bois	n°19 - p. 30
	Ronde bosse : Le hamac	Sculpture		C_Bois	n°19 - p. 36
	Marché du bois tourné - Vienne	Reportage/actualités		C_Bois	n°19 - p. 40
	Vous avez dit... symboles	Coup de coeur		C_Bois	n°19 - p. 41
	Coupe en translucide	Tournage	Techniques	C_Bois	n°19 - p. 42
	Tirelires originales	Tournage	Techniques	C_Bois	n°19 - p. 44
	Boîte à verrouillage à queue d'aronde	Tournage	Techniques	C_Bois	n°19 - p. 47
	La fabrication des stylos	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°19 - p. 50
	Filet composé en travers	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°19 - p. 54
	Un coffret Art Nouveau	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°19 - p. 58
	Le merisier	Arbres et bois		C_Bois	n°19 - p. 64
	Tabletterie : coffret l'Arlésienne	Petite réalisation		C_Bois	n°20 - p. 06
	Les gabarits de calibrage	Toupillage		C_Bois	n°20 - p. 12
	Bernard Beucher, éducateur	Coup de coeur		C_Bois	n°20 - p. 16
	Style, l'Antiquité	Restauration/styles		C_Bois	n°20 - p. 18
	Argol : la fête du tournage	Reportage/actualités		C_Bois	n°20 - p. 21
	Yannick Legrel	Coup de coeur		C_Bois	n°20 - p. 22
	La table "sinus"	Trucs et astuces		C_Bois	n°20 - p. 24
	Une petite souris aux grandes oreilles	Technique découpe		C_Bois	n°20 - p. 26

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Une table basse "Monastère"	Plans		C_Bois	n°20 - p. 31
	Ronde bosse : le visage	Sculpture		C_Bois	n°20 - p. 36
	Buffet Haute Provence	Coup de coeur		C_Bois	n°20 - p. 40
	Des pots à lait	Tournage	Modèle	C_Bois	n°20 - p. 42
	Fabrication de moulins à poivre	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°20 - p. 44
	Corne d'abondance	Tournage	Techniques	C_Bois	n°20 - p. 47
	Un chandelier toutes positions	Tournage	Techniques	C_Bois	n°20 - p. 50
	Paysage de Bretagne	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°20 - p. 54
	Les coins Grecs	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°20 - p. 56
	L'arlésienne	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°20 - p. 60
	DMA à l'école Boulle	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°20 - p. 62
	Le climat s'affole-t-il	Arbres et bois		C_Bois	n°20 - p. 64
	Art brut, une boîte	Petite réalisation		C_Bois	n°21 - p. 06
	Diviseur pour la toupie	Touillage		C_Bois	n°21 - p. 12
	La thérapie par le bois	Coup de coeur		C_Bois	n°21 - p. 16
	Aiguines	Reportage/actualités		C_Bois	n°21 - p. 22
	Recollage du placage d'un secrétaire	Restauration/styles		C_Bois	n°21 - p. 24
	Porte ouverte chez Magma	Reportage/actualités		C_Bois	n°21 - p. 26
	Le plus grand bol du monde	Coup de coeur		C_Bois	n°21 - p. 27
	Commode style Louis XIV	Plans		C_Bois	n°21 - p. 30
	La sphère	Sculpture		C_Bois	n°21 - p. 36
	Assemblages dissociables	Tournage	Techniques	C_Bois	n°21 - p. 42
	Décorations de Noël	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°21 - p. 45
	La camembox	Tournage	Techniques	C_Bois	n°21 - p. 48
	Michel Corbet, tournage de l'urne	Tournage	Techniques	C_Bois	n°21 - p. 51
	Des reflets en marqueterie	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°21 - p. 54
	Le mouchoir de l'Arlésienne	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°21 - p. 56
	Coffret l'Arlésienne	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°21 - p. 60
	Que faire pour sauver ses arbres	Arbres et bois		C_Bois	n°21 - p. 64
	Boîtes en bois à la scie à ruban	Petite réalisation		C_Bois	n°22 - p. 06
	Fraisages complémentaires	Touillage		C_Bois	n°22 - p. 12
	Jacques Dubarry de Lassale	Coup de coeur		C_Bois	n°22 - p. 16
	Salvagnac-Aiguines, le rendez-vous des gens du Sud	Reportage/actualités		C_Bois	n°22 - p. 19
	Refaire une pièce	Restauration/styles		C_Bois	n°22 - p. 20
	Poncing ball	Trucs et astuces		C_Bois	n°22 - p. 22
	Poser une étagère d'angle	Trucs et astuces		C_Bois	n°22 - p. 22
	Philippe Bourgeat, la passion d'entreprendre	Coup de coeur		C_Bois	n°22 - p. 24
	Berger des Pyrénées, crèche de Noël	Technique découpe		C_Bois	n°22 - p. 26
	Une étagère murale à téléphone	Plans		C_Bois	n°22 - p. 30
	Ronde bosse : Solenne	Sculpture		C_Bois	n°22 - p. 36
	2e biennale de la création et des arts décoratifs	Reportage/actualités		C_Bois	n°22 - p. 40
	Le pic vert qui tambourine	Tournage	Modèle	C_Bois	n°22 - p. 42
	Fleurs en bois	Tournage	Techniques	C_Bois	n°22 - p. 44
	Portemanteau excentrique	Tournage	Techniques	C_Bois	n°22 - p. 47
	La tourneboule de Grenoble	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°22 - p. 50
	La récréation	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°22 - p. 54
	Microcosmos	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°22 - p. 56
	La marqueterie Japonaise	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°22 - p. 59
	JIM 2005, les marqueteurs s'exposent	Reportage/actualités		C_Bois	n°22 - p. 62
	Le châtaignier	Arbres et bois		C_Bois	n°22 - p. 64
	La boîte à clé	Petite réalisation		C_Bois	n°23 - p. 06
	Une "super sauterelle"	Touillage		C_Bois	n°23 - p. 12
	Orgue de Barbarie	Reportage/actualités		C_Bois	n°23 - p. 16
	Refaire une pièce, les entures	Restauration/styles		C_Bois	n°23 - p. 18
	L'huile de lin	Finitions		C_Bois	n°23 - p. 21
	Presse à panneau	Trucs et astuces		C_Bois	n°23 - p. 24
	Un tranchet	Trucs et astuces		C_Bois	n°23 - p. 25
	Serge Thérond, les spirales bleues	Coup de coeur		C_Bois	n°23 - p. 26
	Table à jeu	Plans		C_Bois	n°23 - p. 30
	Calendrier celtique	Sculpture		C_Bois	n°23 - p. 36
	Rêve ta vis en couleurs...	Coup de coeur		C_Bois	n°23 - p. 40
	Fleurs en bois : le vase	Tournage	Modèle	C_Bois	n°23 - p. 42
	Vase en collage segmenté ajouré	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°23 - p. 44

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	La pointe B(o)ic	Tournage	Techniques	C_Bois	n°23 - p. 48
	A la cloche de bois	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°23 - p. 52
	Iris et cigale	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°23 - p. 54
	La paon	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°23 - p. 56
	Les différents méthodes de marqueterie	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°23 - p. 60
	Le chêne vert ou yeuse	Arbres et bois		C_Bois	n°23 - p. 64
	Fabrication d'une flûte à bec	Petite réalisation		C_Bois	n°24 - p. 06
	Lunette "virgule"	Toupillage		C_Bois	n°24 - p. 12
	Louis Suau	Coup de coeur		C_Bois	n°24 - p. 16
	La teinte du chêne	Finitions		C_Bois	n°24 - p. 21
	Réglage de la rabo	Trucs et astuces		C_Bois	n°24 - p. 24
	Une presse à plaquer "maison"	Trucs et astuces		C_Bois	n°24 - p. 25
	Serge Thérond, la coiffeuse cascade	Coup de coeur		C_Bois	n°24 - p. 26
	Table à jeu coulissante	Plans		C_Bois	n°24 - p. 30
	Bas relief : la petite maison dans la prairie	Sculpture		C_Bois	n°24 - p. 36
	Le festival de St Galmier	Reportage/actualités		C_Bois	n°24 - p. 40
	Résultat de l'enquête Couleurs bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°24 - p. 41
	Le soliflore	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°24 - p. 42
	Crêpes partie : on y retourne	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°24 - p. 44
	Lampe galet	Tournage	Modèle	C_Bois	n°24 - p. 45
	Amélioration d'un tour	Tournage	Sécurité	C_Bois	n°24 - p. 46
	Sphères agrafées ajourées	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°24 - p. 48
	Affilage d'un racloir	Tournage	Techniques	C_Bois	n°24 - p. 54
	La lampe Horus	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°24 - p. 56
	Tan Gram	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°24 - p. 60
	Le houx	Arbres et bois		C_Bois	n°24 - p. 64
	Un nichoir à mésanges	Petite réalisation		C_Bois	n°25 - p. 06
	Tournez manège...	Petite réalisation		C_Bois	n°25 - p. 09
	Coupe en sifflet	Technique machine		C_Bois	n°25 - p. 14
	Fabrication d'une pompe à vide	Trucs et astuces		C_Bois	n°25 - p. 16
	Programme du festival du bois à St Galmier	Reportage/actualités		C_Bois	n°25 - p. 19
	Bernard Faraut, sculpteur à l'opinel	Coup de coeur		C_Bois	n°25 - p. 20
	Le Moyen âge : la France médiévale	Restauration/styles		C_Bois	n°25 - p. 24
	Armoire Louis Philippe	Plans		C_Bois	n°25 - p. 29
	Bas relief : fleurs découpées	Sculpture		C_Bois	n°25 - p. 36
	Les racines, Bernard Dunand	Reportage/actualités		C_Bois	n°25 - p. 40
	Cuillères en bois	Tournage	Modèle	C_Bois	n°25 - p. 42
	Bol à pattes	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°25 - p. 44
	L'usine à filet (1)	Tournage	Techniques	C_Bois	n°25 - p. 48
	Des serres livres	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°25 - p. 52
	Coffret avec frise	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°25 - p. 54
	Faire son paquet en technique Boule	Marqueterie	1Les bases	C_Bois	n°25 - p. 56
	Zodiaque d'après A. Mucha (1)	Marqueterie	4Modèle confirmé	C_Bois	n°25 - p. 58
	Le cèdre	Arbres et bois		C_Bois	n°25 - p. 64
	Dessous de plat à poignées	Petite réalisation		C_Bois	n°26 - p. 06
	Amélioration du guide de toupie	Technique machine		C_Bois	n°26 - p. 12
	Sauterelle pour défonceuse	Technique machine		C_Bois	n°26 - p. 14
	AAW fête son 20e anniversaire	Reportage/actualités		C_Bois	n°26 - p. 16
	Argol	Reportage/actualités		C_Bois	n°26 - p. 19
	Fabrication d'un trusquin de débit	Trucs et astuces		C_Bois	n°26 - p. 21
	Bois... et ouverture	Coup de coeur		C_Bois	n°26 - p. 24
	L'outil d'antan	Coup de coeur		C_Bois	n°26 - p. 26
	Guéridon Napoléon III	Plans		C_Bois	n°26 - p. 30
	Ronde bosse : un rouge gorge	Sculpture		C_Bois	n°26 - p. 36
	Martine et Richard Dauphin	Coup de coeur		C_Bois	n°26 - p. 40
	Un chandelier à 2 branches	Tournage	Modèle	C_Bois	n°26 - p. 42
	L'usine à filet (fin)	Tournage	Techniques	C_Bois	n°26 - p. 44
	Les matriochka	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°26 - p. 49
	Equilibrage d'une grosse pièce	Tournage	Techniques	C_Bois	n°26 - p. 52
	Une danseuse de charme	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°26 - p. 54
	Zodiaque d'après A. Mucha (fin)	Marqueterie	4Modèle confirmé	C_Bois	n°26 - p. 56
	DMA de l'école Boule	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°26 - p. 62
	Le cerisier Sainte Lucie	Arbres et bois		C_Bois	n°26 - p. 64

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Dés à jouer	Petite réalisation		C_Bois	n°27 - p. 06
	La tombée des arêtes	Toupillage		C_Bois	n°27 - p. 12
	Juno Bravo, la belle aventure	Reportage/actualités		C_Bois	n°27 - p. 16
	La famille Néléfan	Technique découpe		C_Bois	n°27 - p. 18
	Collage non traditionnel	Trucs et astuces		C_Bois	n°27 - p. 20
	Une poignée porte-plaque	Trucs et astuces		C_Bois	n°27 - p. 21
	Naissance d'un meuble, le lit de Corentin	Coup de coeur		C_Bois	n°27 - p. 26
	Journées du bois tourné, Aiguines	Reportage/actualités		C_Bois	n°27 - p. 30
	Une table à volets	Plans		C_Bois	n°27 - p. 32
	Coupe à fruits	Sculpture		C_Bois	n°27 - p. 38
	Trois bols en un	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°27 - p. 41
	Un "pince bête"	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°27 - p. 46
	Un vase segmenté	Tournage	Techniques	C_Bois	n°27 - p. 48
	Roues dentées	Tournage	Techniques	C_Bois	n°27 - p. 52
	Mon premier tableau	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°27 - p. 54
	Paquet en technique élément par élément	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°27 - p. 58
	Arabesques	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°27 - p. 60
	L'érable plane	Arbres et bois		C_Bois	n°27 - p. 64
	La crécelle infernale	Petite réalisation		C_Bois	n°28 - p. 06
	Repirse des tenons	Toupillage		C_Bois	n°28 - p. 12
	St Galmier, essai transformé	Reportage/actualités		C_Bois	n°28 - p. 16
	Conception de gabarits	Technique machine		C_Bois	n°28 - p. 18
	Les JIM 2006	Reportage/actualités		C_Bois	n°28 - p. 21
	La souris anti-stress	Technique découpe		C_Bois	n°28 - p. 24
	Le Haut Moyen Age	Restauration/styles		C_Bois	n°28 - p. 26
	Maurice Gascoin, le charron au grand coeur	Coup de coeur		C_Bois	n°28 - p. 29
	Un lit Louis Philippe	Plans		C_Bois	n°28 - p. 32
	Motif Art Nouveau, porte clefs	Sculpture		C_Bois	n°28 - p. 38
	Support de bougie	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°28 - p. 42
	Une balle de ping pong	Tournage	Techniques	C_Bois	n°28 - p. 46
	Les hémisphères	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°28 - p. 50
	La technique Vriz	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°28 - p. 54
	Une allée boisée	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°28 - p. 56
	Tête de cheval	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°28 - p. 61
	Le cornouiller	Arbres et bois		C_Bois	n°28 - p. 64
	Barcelone, la ville européenne du design	Reportage/actualités		C_Bois	n°29 - p. 06
	Lampe design	Petite réalisation		C_Bois	n°29 - p. 08
	Fabrication d'une spèreuse	Trucs et astuces		C_Bois	n°29 - p. 12
	Dispositif de délignage	Trucs et astuces		C_Bois	n°29 - p. 13
	Faciliter le changement de courroie	Trucs et astuces		C_Bois	n°29 - p. 13
	Moulures arrêtées à l'infini	Toupillage		C_Bois	n°29 - p. 16
	Malcom David Smith, chaisier	Coup de coeur		C_Bois	n°29 - p. 19
	L'arbre inclinable	Toupillage		C_Bois	n°29 - p. 22
	Laurent Bodnar, graveur des temps modernes	Reportage/actualités		C_Bois	n°29 - p. 24
	La catapulte d'Alexis	Jouets/bijoux		C_Bois	n°29 - p. 26
	Un lit bateau Louis Philippe	Plans		C_Bois	n°29 - p. 32
	Ronde bosse : Stefano	Sculpture		C_Bois	n°29 - p. 38
	Cadre décoration	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°29 - p. 42
	Le bois et l'étain	Tournage	Techniques	C_Bois	n°29 - p. 45
	Une coupe en bubinga	Tournage	Techniques	C_Bois	n°29 - p. 48
	Un calice collé	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°29 - p. 51
	A quai	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°29 - p. 54
	La petite maison en bord de mer	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°29 - p. 56
	Inventaire	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°29 - p. 59
	Collage en éclaté	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°29 - p. 62
	Le chêne rouge d'Amérique	Arbres et bois		C_Bois	n°29 - p. 64
	La Passion du Bois 2007	Reportage/actualités		C_Bois	n°29 - p. 67
	Jules la Pustule	Jouets/bijoux		C_Bois	n°30 - p. 06
	Un pied galbé	Toupillage		C_Bois	n°30 - p. 12
	Gabarit pour lampe design	Trucs et astuces		C_Bois	n°30 - p. 18
	Dispositif pour mise au gobelet	Trucs et astuces		C_Bois	n°30 - p. 18
	Fabrication de serres joints	Trucs et astuces		C_Bois	n°30 - p. 19
	Fabriquer ses manches d'outil	Toupillage		C_Bois	n°30 - p. 21

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Une scierie mobile	Reportage/actualités		C_Bois	n°30 - p. 24
	Un panier découpé	Petite réalisation		C_Bois	n°30 - p. 26
	Livio de Marchi	Coup de coeur		C_Bois	n°30 - p. 30
	Une horloge comtoise	Plans		C_Bois	n°30 - p. 32
	Un petit écureuil stylisé	Sculpture		C_Bois	n°30 - p. 38
	Un éléphant tout rond	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°30 - p. 42
	Danseuse "excentrique"	Tournage	Techniques	C_Bois	n°30 - p. 45
	Pions de dame	Tournage	Techniques	C_Bois	n°30 - p. 48
	Boucles d'oreilles, pendentifs	Tournage	Techniques	C_Bois	n°30 - p. 49
	Un cadran solaire	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°30 - p. 50
	Jeu de dames	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°30 - p. 54
	Un amour de coccinelle	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°30 - p. 57
	Comment dessiner son motif	Marqueterie	1Les bases	C_Bois	n°30 - p. 60
	Le séquoia géant	Arbres et bois		C_Bois	n°30 - p. 64
	Une étagère murale	Petite réalisation		C_Bois	n°31 - p. 06
	Fabrication d'une huisserie	Toupillage		C_Bois	n°31 - p. 12
	Perçage vertical des stylos	Trucs et astuces		C_Bois	n°31 - p. 18
	Boîte à centrer	Trucs et astuces		C_Bois	n°31 - p. 19
	Drakkar, jeu de massacre	Jouets/bijoux		C_Bois	n°31 - p. 22
	Musée du jouet en bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°31 - p. 26
	La quincaillerie : classification	Quincaillerie		C_Bois	n°31 - p. 28
	La Maison du Bois et de la Forêt	Reportage/actualités		C_Bois	n°31 - p. 30
	Un buffet Louis Philippe	Plans		C_Bois	n°31 - p. 32
	Entailles : une horloge	Sculpture		C_Bois	n°31 - p. 38
	Support de cuillères	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°31 - p. 42
	Boîtes : la jonction corps/couvercle	Tournage	Techniques	C_Bois	n°31 - p. 44
	Le tournage c'est le "pied"	Tournage	Techniques	C_Bois	n°31 - p. 48
	Mosaïque de bois	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°31 - p. 50
	Une gerbe de feuillages	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°31 - p. 54
	Fabrication d'un dévidoir à papier gommé	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°31 - p. 57
	En décalé	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°31 - p. 60
	Le bouleau verruqueux	Arbres et bois		C_Bois	n°31 - p. 64
	Kevin's cube	Petite réalisation		C_Bois	n°32 - p. 06
	Rabo : les pointes de diamant	Technique machine		C_Bois	n°32 - p. 12
	Jean-Noël Prigent, sculpteur	Coup de coeur		C_Bois	n°32 - p. 16
	Positionneur pour queue d'aronde	Trucs et astuces		C_Bois	n°32 - p. 18
	Le canon 8.30 du Juno Bravo	Jouets/bijoux		C_Bois	n°32 - p. 22
	Les pointes et les clous	Quincaillerie		C_Bois	n°32 - p. 26
	Serge Théron, une console à facettes	Coup de coeur		C_Bois	n°32 - p. 28
	George Rajade, collectionneur d'animaux en bois	Coup de coeur		C_Bois	n°32 - p. 30
	Un classeur Henri II	Plans		C_Bois	n°32 - p. 32
	Une enseigne personnalisée	Sculpture		C_Bois	n°32 - p. 38
	Une girafe "Sophie"	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°32 - p. 42
	Techniques de mise en relief	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°32 - p. 46
	Coupe à deux profils	Tournage	Techniques	C_Bois	n°32 - p. 50
	Géranium	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°32 - p. 54
	Mosaïque à la reine	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°32 - p. 57
	Ombrage au cache : à la pelle, à l'entonnoir...	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°32 - p. 60
	Le micocoulier	Arbres et bois		C_Bois	n°32 - p. 64
	Tiroirs, assemblage à 15°	Technique machine		C_Bois	n°33 - p. 06
	Pieds gainés	Technique machine		C_Bois	n°33 - p. 12
	Robert Marichy, l'as du bédane	Coup de coeur		C_Bois	n°33 - p. 15
	Traçage d'un angle quelconque	Trucs et astuces		C_Bois	n°33 - p. 18
	Serrage rapide fait "maison"	Trucs et astuces		C_Bois	n°33 - p. 22
	Le cotre du Légua de Mathéo	Jouets/bijoux		C_Bois	n°33 - p. 24
	Albert Jelsch, sculpteur	Coup de coeur		C_Bois	n°33 - p. 28
	Les chevilles et les vis	Quincaillerie		C_Bois	n°33 - p. 30
	Un vaisselier	Plans		C_Bois	n°33 - p. 32
	Le petit chat de Nadja	Sculpture		C_Bois	n°33 - p. 38
	L'étoile de Noël	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°33 - p. 42
	L'utilisation de la sphéreuse	Tournage	Techniques	C_Bois	n°33 - p. 46
	Une bogue de châtaigne	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°33 - p. 50
	Le paravent de Mme Butterfly	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°33 - p. 54

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Perreuse	Marqueterie	4Modèle confirmé	C_Bois	n°33 - p. 59
	Le saule	Arbres et bois		C_Bois	n°33 - p. 64
	Table à folding	Trucs et astuces		C_Bois	n°34 - p. 06
	Réalisation boîte (folding)	Petite réalisation		C_Bois	n°34 - p. 08
	Ravancement de moulures	Technique machine		C_Bois	n°34 - p. 12
	Table pour usinage queues d'aronde	Trucs et astuces		C_Bois	n°34 - p. 20
	Le Nekureuil	Jouets/bijoux		C_Bois	n°34 - p. 24
	Les vis	Quincaillerie		C_Bois	n°34 - p. 28
	Jean-Pierre Perreau, artisan d'art	Coup de coeur		C_Bois	n°34 - p. 30
	Un bureau Henri II	Plans		C_Bois	n°34 - p. 32
	Un cadre sculpté	Sculpture		C_Bois	n°34 - p. 38
	Un chouet' de bougeoir	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°34 - p. 42
	L'explorateur	Tournage	Techniques	C_Bois	n°34 - p. 46
	Un photophore	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°34 - p. 50
	Un vase Louis XV	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°34 - p. 54
	JIM 2007	Reportage/actualités		C_Bois	n°34 - p. 56
	Femmes d'Afrique	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°34 - p. 59
	Revel 2007	Reportage/actualités		C_Bois	n°34 - p. 62
	Le pin sylvestre	Arbres et bois		C_Bois	n°34 - p. 64
	Un hérisson marcheur	Jouets/bijoux		C_Bois	n°35 - p. 06
	Les corniches "à plat"	Toupillage		C_Bois	n°35 - p. 12
	Presse à sertir les stylos	Trucs et astuces		C_Bois	n°35 - p. 18
	Affleurage des alaises	Toupillage		C_Bois	n°35 - p. 20
	Des pinces pratiques	Petite réalisation		C_Bois	n°35 - p. 24
	Style Régence à Louis XV	Restauration/styles		C_Bois	n°35 - p. 27
	René Prestat, le paysan sculpteur	Coup de coeur		C_Bois	n°35 - p. 30
	Une armoire de Fourques	Plans		C_Bois	n°35 - p. 32
	Bas relief, la danse des déesses	Sculpture		C_Bois	n°35 - p. 38
	Une coupe carrée	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°35 - p. 42
	Etoiles de Noël, variantes	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°35 - p. 45
	Un lavabo en iroko	Tournage	Techniques	C_Bois	n°35 - p. 46
	Presse pour mise au gobelet	Tournage	Techniques	C_Bois	n°35 - p. 46
	Tournage en couronne, des poissons	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°35 - p. 50
	Les attaches, photo aérienne	Marqueterie	4Modèle confirmé	C_Bois	n°35 - p. 54
	Le mécano de la Générale	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°35 - p. 61
	Le chêne d'Allouville	Arbres et bois		C_Bois	n°35 - p. 64
	Des gambis	Petite réalisation		C_Bois	n°36 - p. 06
	Corniche plates plein cintre	Toupillage		C_Bois	n°36 - p. 12
	Table à fileter les boîtes	Trucs et astuces		C_Bois	n°36 - p. 17
	Rallonge table dégau - "Vider" le gobelet	Trucs et astuces		C_Bois	n°36 - p. 19
	Jojo le Robonobo	Jouets/bijoux		C_Bois	n°36 - p. 20
	François Portmann, un routier sympa	Arbres et bois		C_Bois	n°36 - p. 24
	Le mobilier sous Régence à Louis XV	Restauration/styles		C_Bois	n°36 - p. 26
	Une armoire de Fourques (2)	Plans		C_Bois	n°36 - p. 32
	Sculpture de Fourques	Sculpture		C_Bois	n°36 - p. 38
	Le bouquet de joncs	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°36 - p. 42
	Un croissant de lune	Tournage	Techniques	C_Bois	n°36 - p. 44
	Coquetier, on les empile !	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°36 - p. 49
	Boules de Canton	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°36 - p. 50
	Geisha	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°36 - p. 54
	Petit glossaire illustré	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°36 - p. 56
	Premiers pas	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°36 - p. 59
	Filets composés	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°36 - p. 62
	Les outils du sabotier	Outils		C_Bois	n°36 - p. 64
	La machine à rien faire	Petite réalisation		C_Bois	n°37 - p. 06
	Meubles à secrets	Coup de coeur		C_Bois	n°37 - p. 08
	La scie 3/4/6	Technique machine		C_Bois	n°37 - p. 12
	Gérard Mignon, collectionneur de rouets	Coup de coeur		C_Bois	n°37 - p. 16
	Pousser une plate bande	Trucs et astuces		C_Bois	n°37 - p. 19
	Outils de ponçage	Trucs et astuces		C_Bois	n°37 - p. 20
	Pistolet et table à élastique	Jouets/bijoux		C_Bois	n°37 - p. 22
	Fond dur ou bouche pore	Finitions		C_Bois	n°37 - p. 26
	Les organes d'assemblage	Quincaillerie		C_Bois	n°37 - p. 28

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Le festival de St Galmier	Reportage/actualités		C_Bois	n°37 - p. 30
	Une table de jardin	Plans		C_Bois	n°37 - p. 32
	Une rosace (fleur)	Sculpture		C_Bois	n°37 - p. 38
	Une boîte à cure-dents	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°37 - p. 42
	Un peigne à myrtilles	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°37 - p. 45
	Fabrication d'outils	Tournage	Techniques outils	C_Bois	n°37 - p. 48
	Mandrins spéciaux	Tournage	Techniques outils	C_Bois	n°37 - p. 51
	Un vase en if	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°37 - p. 52
	Les Fous de Bassans	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°37 - p. 54
	Petit glossaire illustré (suite)	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°37 - p. 56
	Joints droits et perdus	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°37 - p. 59
	Dragon	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°37 - p. 62
	Les outils du menuisier	Outils		C_Bois	n°37 - p. 64
	Un banc de jardin	Petite réalisation		C_Bois	n°38 - p. 06
	Assemblage grand cadre	Toupillage		C_Bois	n°38 - p. 12
	Mulhouse, côté bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°38 - p. 16
	Système ponçage, texturage et fraisage	Trucs et astuces		C_Bois	n°38 - p. 18
	Théâtre de marionnettes	Jouets/bijoux		C_Bois	n°38 - p. 22
	Raymond Waégélé, sculpteur	Coup de coeur		C_Bois	n°38 - p. 26
	Les organes de mobilité	Quincaillerie		C_Bois	n°38 - p. 28
	La fête du tournage et des Arts du bois	Reportage/actualités		C_Bois	n°38 - p. 30
	Une table de chevet	Plans		C_Bois	n°38 - p. 32
	Une lampe en ronde bosse	Sculpture		C_Bois	n°38 - p. 38
	Canard excentré	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°38 - p. 42
	Symposium 2008 de l'AAW	Reportage/actualités		C_Bois	n°38 - p. 45
	La boule au cube	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°38 - p. 48
	Fabrication d'outils, coupoir, gouge	Tournage	Techniques outils	C_Bois	n°38 - p. 52
	Triangle impossible	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°38 - p. 54
	Crocus	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°38 - p. 56
	Les cubes d'Œben	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°38 - p. 59
	Les outils du menuisier (2)	Outils		C_Bois	n°38 - p. 64
	Une pince ouvre bouteilles	Petite réalisation		C_Bois	n°39 - p. 06
	Tableau segmenté	Intarsia		C_Bois	n°39 - p. 08
	Stabilité du piétement d'un tabouret	Toupillage		C_Bois	n°39 - p. 12
	Patin de ponçage	Trucs et astuces		C_Bois	n°39 - p. 18
	Une arbalète	Jouets/bijoux		C_Bois	n°39 - p. 22
	Gérard Quiot, sculpteur	Coup de coeur		C_Bois	n°39 - p. 26
	Les organes de mobilité (2)	Quincaillerie		C_Bois	n°39 - p. 28
	Les jeux à Koetzingue	Coup de coeur		C_Bois	n°39 - p. 30
	Une table de toilette	Plans		C_Bois	n°39 - p. 32
	Inspiration Africaine	Sculpture		C_Bois	n°39 - p. 38
	Inspiration Africaine	Sculpture		C_Bois	n°39 - p. 38
	Toupie à lancer	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°39 - p. 42
	Le tournage de la pierre (1)	Tournage	Techniques	C_Bois	n°39 - p. 44
	Multi-axes, un bougeoir	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°39 - p. 49
	Hugo l'escargot	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°39 - p. 52
	La tour de St Maurice	Marqueterie	2Modèle débutant	C_Bois	n°39 - p. 54
	L'inconnue du passage	Marqueterie	3Modèle intermédiaire	C_Bois	n°39 - p. 58
	Les JIM 2008	Reportage/actualités		C_Bois	n°39 - p. 61
	Les outils du charpentier	Outils		C_Bois	n°39 - p. 64
	Le Moulin	Jeux de société		C_Bois	n°40 - p. 06
	Compas d'épaisseur et d'harmonie	Petite réalisation		C_Bois	n°40 - p. 08
	Toupillage de grandes longueurs	Toupillage		C_Bois	n°40 - p. 12
	Les vrillettes	Trucs et astuces		C_Bois	n°40 - p. 16
	Rapporteur d'angle de précision	Trucs et astuces		C_Bois	n°40 - p. 17
	Jean-Marie Bitte, tourneur sur bois	Coup de coeur		C_Bois	n°40 - p. 20
	Une voiture toute en bois	Jouets/bijoux		C_Bois	n°40 - p. 24
	Organes de mobilité : les pivots	Quincaillerie		C_Bois	n°40 - p. 28
	David Dauphin, sculpteur à la tronçonneuse	Coup de coeur		C_Bois	n°40 - p. 30
	Un meuble télé	Plans		C_Bois	n°40 - p. 32
	Petite console patinée vieux bronze	Sculpture		C_Bois	n°40 - p. 38
	Toupie à lancer	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°40 - p. 42
	Le tournage de la pierre (fin)	Tournage	Techniques	C_Bois	n°40 - p. 44

...	Article	Rubrique	Ss rubrique	Journal	N° et Page
	Collage, une casquette d'officier	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°40 - p. 47
	Boîte avec insert	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°40 - p. 50
	Les clous	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°40 - p. 54
	Danseurs Viennois	Marqueterie	Modèle confirmé	C_Bois	n°40 - p. 56
	L'ourson	Intarsia		C_Bois	n°40 - p. 61
	Les outils du chaisier	Outils		C_Bois	n°40 - p. 64
	Les chiens et les chacals	Jeux de société		C_Bois	n°41- p. 06
	Un éléphant, ça se tourne !	Petite réalisation		C_Bois	n°41- p. 08
	Toupillage, éléments hauts de cuisine	Toupillage		C_Bois	n°41- p. 12
	Gabriel Taviot, scieur	Coup de coeur		C_Bois	n°41- p. 17
	Création des arts décoratifs	Reportage/actualités		C_Bois	n°41- p. 20
	Un porte doudou : Léolélisko	Jouets/bijoux		C_Bois	n°41- p. 24
	200e atelier pour Simon	Coup de coeur		C_Bois	n°41- p. 28
	La Passion du Bois 2009	Reportage/actualités		C_Bois	n°41- p. 30
	Un meuble pour ordinateur	Plans		C_Bois	n°41- p. 32
	Panneau ajouré	Sculpture		C_Bois	n°41- p. 38
	Un nichoir	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°41- p. 42
	Tournage segmenté, un vase	Tournage	Techniques	C_Bois	n°41- p. 45
	Un coquillage	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°41- p. 50
	Marqueterie de Florine	Marqueterie	Modèle débutant	C_Bois	n°41- p. 54
	Frisage en fougères	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°41- p. 56
	Un poisson	Intarsia		C_Bois	n°41- p. 61
	Les outils du tonnelier (1)	Outils		C_Bois	n°41- p. 64
	Le hockey sur table	Jeux de société		C_Bois	n°42- p. 06
	L'abbé sculpteur Paul Crochat	Coup de coeur		C_Bois	n°42- p. 08
	Toupillage, éléments bas de cuisine	Toupillage		C_Bois	n°42- p. 12
	L'outil en Main de Lyon	Reportage/actualités		C_Bois	n°42- p. 18
	Tournage ornemental	Trucs et astuces		C_Bois	n°42- p. 20
	Une caisse à savon	Jouets/bijoux		C_Bois	n°42- p. 24
	La renaissance	Restauration/styles		C_Bois	n°42- p. 28
	Olivier Huguet et l'hélice en bois !	Coup de coeur		C_Bois	n°42- p. 30
	Un buffet Louis XIV régional	Plans		C_Bois	n°42- p. 32
	un pingouin	Sculpture		C_Bois	n°42- p. 38
	Une boîte toupie	Tournage	Techniques de base	C_Bois	n°42- p. 42
	Un lampion chinois	Tournage	Techniques	C_Bois	n°42- p. 46
	Tournage multi-axes : les bouchanourris	Tournage	Techniques confirmées	C_Bois	n°42- p. 50
	Bonne fête Maman !	Marqueterie	Modèle débutant	C_Bois	n°42- p. 54
	Un papillon à l'affût (1)	Marqueterie	Modèle intermédiaire	C_Bois	n°42- p. 56
	Portrait de Géraldine	Marqueterie	Techniques	C_Bois	n°42- p. 61
	Les outils du tonnelier (fin)	Outils		C_Bois	n°42- p. 64