Couleurs bois n°16

CB16.jpg

Couleurs bois n°16 - janvier-février 2005

Note : Pas noté
Prix
Prix de base avec taxes 6,00 €

Prix ??de vente6,00 €

Poser une question sur ce produit

Description du produit

Couleurs bois n°16
Janvier-février 2005

Travail du bois
Jouet : Casse-tête : des cubes, des cubes, toujours des cubes
Coup de coeur : Isauro Pradolin : le bâtisseur de cathédrales
Trucs & astuces : Un extracteur de roulement
Coup de coeur : Emmanuel Courret, sculpteur
Méthode de travail : Gabarit de fabrication de cubes
Méthode de travail : Gabarit de collage, assemblage de cubes
Les réalisations : de nos lecteurs
Réalisation/Plan : Urne : le collage en tranches d’ananas
Sculpture : La rosace de St Véran

Arbres & bois : Le robinier

Informations
Pêle-mêle :
École Boulle (Paris 12e) • Saint Ours (Aoste/Italie) • Salon Habitat-Environnement (Le Touquet/62) • Eurobois (Lyon/69) • Salon Bois et Habitat (Namur/Belgique) • Construire & Habiter (Bulle/Suisse) • Salon de l'Habitat (Caen/14) • Salon européen du bois (Grenoble/38) • La galerie européenne de la forêt et du bois (Dompierre les Ormes/71) • Salon du meuble (Paris/75) • Livres (Marqueterie de Paille - Lison de Caunes) • Cassettes vidéo (Conférences - St Galmier)

Reportage :
St Galmier, le festival du bois
Foire de la Saint-Ours

Internet : le bois sur le net…

Courrier : questions/réponses

Informations :
Petites annonces
Bulletin d'abonnement
Anciens numéros

Tournage sur bois
Techniques de base : Coupe à deux étages
Techniques : L'outil Steward : creusage d'une cruche
Techniques : La technique de l'étain
Techniques confirmées : Dessous de plat tournant

Marqueterie
Modèle débutant : Portrait d'après Magritte
Coup de cœur : "Marqueterie intuitive" de Michel Lefèvre
Techniques : Frise : un bel ovale qui tourne bien
Techniques : Mosaïques de bois, petites retouches